

信息技术在中职美术绘画基础课中的应用初探

曹东妮

河池市职业教育中心学校

[摘要]随着科技的飞速发展,信息技术也广泛应用在各个领域当中,其中,在中职美术教学中的表现尤其突出。本文就先简单介绍了中职美术绘画基础课教学的现状,通过在教学过程中加强与信息技术的有机整合,改变传统的教学手段,推动美术绘画教学内容的多元化发展,提高学生对美术绘画的喜爱,以促进学生以及中职美术院校的发展,提供参考。

[关键词]信息技术;美术绘画;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.283

引言

随着我国教育体制改革逐渐深化,中职院校则作为专业型人才的培养基地,为社会的发展提供了大量的专业型人才。由于传统美术教学模式已经难以满足当前人力资源市场的需要,因此,中职院校的教学模式也应跟随时代的潮流进行改革、优化、创新。在中职教学过程中,应适当融入信息技术,进而提高美术教学的质量,不断为我国提供更加优质的专业型人才。

1. 中职美术绘画基础课教学的现状

虽然教育体制改革已经深入到我国各个学校教学当中,但目前却依旧存在部分教师在美术绘画基础教学过程中,延续传统的单一教学方式。整个教学过程就是教师先进行课程的讲解和示范,学生利用课堂剩余时间以及课后时间进行巩固和练习。这种教学模式下,师生之间并没有沟通和交流,教师对学生吸收知识的能力以及其理解程度都不清楚,学生只能被动地接收。这就导致了学生只能通过模仿老师的步骤来进行联系,极大程度上与如今的素质教育相违背,不利于学生今后全面的发展。同时,也会导致学生的思想受到禁锢,降低其自主创新能力,从而无法保障课堂教学的质量。尤其当学生走出校园后,面临新颖的问题时,学生只会模仿的性质导致无法解决问题,不利于我国人才强国战略的实施^[1]。

目前,由于教师思想观念陈旧老化,导致课堂教学模式因循守旧。有些教师从课堂开始便站在讲台前滔滔不绝的输出知识,而学生只能不停地记着笔记。这种以知识灌输为主导的教学方式,教师在课堂上没有给学生提供绘画训练的机会和时间,导致学生未能有效思考和消化知识。同时,有些教师在教学过程中缺乏对信息技术的认知,仍停留在黑板粉笔的原始教学状态中,不用使用投影仪、电脑等高新技术手段辅助教学,并认为这种方式会浪费教学的时间,不利于授课的质量。因而传输知识的过程仅依靠教师口述,其枯燥无味的过程导致学生对课程学习的兴趣程度不高。

中职院校通过对学生专业知识教育以及实践教学等方式,最终目的是向社会输送专业技能型人才,这种人才需要具有较

强的实践动手能力,所以要求教学过程中也需要提高学生的相应能力。但在中职美术实际教学过程中,部分职校在安排学生实践时流于形式,并没有让学生在实践活动中学习有助于提升自身能力的技术和知识。有的职校甚至在学生实践活动中谋求利益,让学生感觉到厌烦感。

2. 充分认知信息技术,发挥优势提高效率

职业院校目前在教学活动中对信息技术广泛地推广和运用,利用其技术弥补了传统教育模式中的不足,并且改变了知识的存储和传输过程。其中的多媒体化、网络化的信息技术给美术绘画的教学带来了生机和活力,与传统教学相比较,具有强大的优势和显著的特点。因此,教师在开展美术绘画教学活动中,需要加强自身的教学能力、创新能力以及对信息技术要有充分的认知,才能保证在教学过程中充分地发挥出信息技术的优势,提高教学质量和效果。

2.1 多媒体技术

多媒体技术是目前我国各类院校在教学过程中主流的辅助教学工具,可以将课堂中所讲述的知识内容以图文结合、声频并茂、静态动态一体化的方式所表现出来,并且多媒体技术可以促使教学内容丰富多彩,其多元化的内容能够引起学生的目光关注,提高学生在课堂中的参与度,保证教学的效果,所以这项技术受到广大教师的喜爱。并且多媒体技术具有模拟性、交互性,通过生动形象幻灯片播放向学生展示原本无法展示的东西,并且摆脱了传统、被动的教学模式。为学生提供多样的交互方式,在课堂中可以通过小组、个人间的互动讨论,激发学生的学习兴趣,通过学生之间、师生之间的讨论,实现学生自主学习,并在学习过程中探索和发现新的知识。同时,多媒体技术与传统的知识组织形式相比较,其所提供的非线性信息结构更加适合培养学生的联想思维,将学生在学习中的联想由虚构转变为现实。因此,开展美术绘画教学时,教师需要重视多媒体技术的应用范围,通过丰富的组合形式以及表现能力,刺激学生的感觉器官,加深学生的记忆理解深度,并能够有效增强学生的联想思维和创新意识^[2]。

2.2 互联网数据库

信息技术中的数据库应用,有效实现了资源的共享和信息的交流。在互联网数据库中,收集了大量的教学资源。教师和学生可以通过互联网,利用线上交流平台,如电子邮件、线上视频会议等,加强师生之间的交流沟通。并且互联网数据库扩展了教师和学生收集相关绘画资料的来源渠道,可以访问电子课程资料库等,直接获得有关美术绘画和素材的资料,极大程度上方便了教师在授课准备阶段材料的收集,以及帮助学生开拓了视野。同时,基于互联网教育网络中,学生可以通过网络技术开展合作学习,将自身对美术绘画的相关观念和 information 有效地传达给其他人,并且可以在学习平台上创设个性化的名片,教师也可以应用互联网教育网络,有效地扩大了知识传播渠道和范围。

3. 科学有效应用技术,实现教学目标最优

在绘画教学中应用信息技术,需要选用科学化、规范化的操作方式,最大程度上统筹协调好技术应用和教学模式两者之间的关系,从而开展有效的绘画教学活动。并且,在实际运用的过程中,还需要进一步完善相应的教学理念,教师需要一步一步地熟练和掌握信息技术的操作要点,并积极克服操作失误等方面,以保证在教学活动中,将信息技术用的好、用的活、用的巧。

在信息技术运用过程中,需要重视教育资源等方面的建设工作,避免重复性使用课件或多媒体,不仅容易引起学生的视觉疲劳,同时,容易造成资源的浪费。并且教师需要正确的认识到网络资源的作用和优点,避免为了丰富教学内容而过分依赖网络资源,忽视其他的教学资源,避免以媒体代替教材,忽视教材对学生的支撑作用。在信息技术的应用中,教师需正确处理好学生和技术之间的关系,在课堂教学中需要体现出以人为本的教学理念。把握住自身的定位,并转变自己的角度,做好引导者的角色,并且都能够适当的放权,重视美术课堂教学中学生的主体地位,平等师生之间的关系;尊重学生的个性需求,促使学生能主动探索和学习绘画知识。为了避免教学应用技术形式化,教师还需要重视技术运用的落实,克服将信息技术作为课堂教学的点缀,正确处理好多媒体应用与教师指导结合的协调问题。在实际教学过程中,将学生需要思考和注意的问题向学生明确提出,并且教师的指导必须置于媒体才做之前,处理好两者之间的关系^[3]。

4. 案例分析

教师在教学简笔画时,应有效地借助多媒体技术的优势,并营造出具有现代化技术的学习氛围,让美术绘画教学展现出其形、色、声,转变传统的教学模式理念,让学生能够更加直观、形象地看到教师所展现绘画的技巧。学生能够根据所观察

到的,更好地利用线条以及图形进行绘画,帮助学生更好地吸收绘画的基础知识,并能够熟练掌握握笔画的绘画技巧。教师在教学中应加强指导工作,帮助学生精准的把握绘画对象的外形和特征,学生通过自身的能力成功将其描绘出来,有效地提升了绘画水平,树立了绘画的自信心,从而利于激发出学生对于绘画方面的兴趣,以保证学生主动参与到绘画教学中来,实现教学效果和质量达到理想状态。同时,教师还可以借助多媒体向学生展现出更多的简笔画作品和优秀学生绘画作品,培养学生对绘画图案的审美能力。学生在进行图案赏析的过程中,教师采取正确的引导和点评,有助于提高学生的想象力和观察力。学生在观察完优秀的作品后,能够将作品中所蕴含的创作风格和绘画技巧融入自身当中,形成具有自身独特的绘画风格,让学生产生创作的意识。多媒体技术用其独有的魅力,激起学生的绘画兴趣,并促使美术绘画教育课程的高效化发展。教师在授课前,要精心设计自身的教学方案,并借助互联网技术在大数据库中筛选出能够引发学生兴趣的素材和知识,保证课堂教学的效果。同时学生在课堂过后,借助互联网在平台上观看绘画教学视频等相关的资料,当存在部分知识在课堂上没听懂、明白时,也可以通过视频会议或者聊天室的方式向老师进行求助。总之,信息技术在美术绘画教学中的应用是提高教学教育效果的有效手段之一,教师应当加强这一方面的学习,熟练掌握多媒体技术、互联网技术等相关技术手段,并树立正确的观念,在课堂教学中也要注重培养学生的素质和能力,强化师生间的交流,实现信息技术和绘画教学的有机融合,真正做到美术绘画教学现代化教学。

结论

在中职美术绘画基础教学中,教师应当跟进时代潮流,接受新概念,及时转变思想,并熟练掌握信息技术,通过不断的创新和优化传统教学模式,为学生提供符合学生自身发展的学习环境。以一种新颖的教学手段,丰富教学内容,开拓学生的视野,提高其美术绘画素养,强化其学习能力,树立自信心,在课堂上学生都能保持活跃的状态,实现美术绘画教学效果的最大化。

参考文献

- [1] 马维琳. 现代信息技术在初中美术教学中的应用[J]. 试题与研究, 2021(32): 103-104.
- [2] 谈鑫. 关于信息技术在培智学校美术教学中的应用[J]. 新课程, 2021(44): 130.
- [3] 杜鑫海. 探究现代信息技术在中职美术绘画基础课中的应用[J]. 现代职业教育, 2020(05): 210-211.