

基于学科德育的语文阅读教学探微

——以《表里的生物》为例

杨婉萍

(上海市毓秀学校)

【摘要】在语文教学活动中,结合课文内容将育德内容渗透到课堂中,是语文教师在课堂教学中必不可少的环节。本文以统编版语文教材中的《表里的生物》一课为例,根据学生的学情及本课的特点并结合本单元的教学目标,通过赏析“我”的心理变化,理解“我”既天真又“有理”的想法,最终感受“我”执着探究的精神。并在拓展研究部分,深入理解这种不断思索、执着探究的精神贯穿着作者的一生。

【关键词】初中语文教学;学科德育;深度学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.073

一、背景分析

语文学科是一门综合性、实践性很强的学科,其教学内容必然包含着德育的因素,“二期课改”启动时明确提出了“以德育为核心,以创新精神和实践能力的培养为重点”的理念。党的十九大提出:“要全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,推进教育公平,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”自2018年统编语文教材(五四学制)实施以来,更是指出“认真落实‘立德树人’的根本任务”。而语文学科育德,主要指在课程活动、教学活动的过程中,动态地发挥着语文学科的育德功能,目标明确,序列明确地培养、提高学生的思想政治素养和道德文化水平。在语文教学活动中,结合课文内容将育德内容渗透到课堂中,是语文教师在课堂教学中必不可少的环节。

二、文本解读

1. 关注学情,确定目标

《表里的生物》是统编语文教材(五四学制)六年级下册第四单元的第一篇课文,本单元围绕“探索未知”的主题,既有回忆性散文、议论文,又有科幻小说和寓言故事,从不同的方面展现了人类对未知世界的探索。本单元的单元目标是:学习并梳理并把握文章的思路,领会文章的深层内涵。在《表里的生物》一文中,主要是孩子对于未知世界的强烈的好奇心和勤于思考、执着探究的精神。而六年级的学生对于散文并不陌生,有情节的回忆性散文对于学生来说几乎没有什么难度,课文的基本内容在课前预习时就能够明白。然而对于课文中曲折生动的心理描写学生很容易一读而过,不加注意。因此对课文中曲折生动的心理描写的品读是本课的教学重点。本文中深入理解并感受“我”一次又一次对表里的生物的执着探究是教学的难点。根据学生的学情及本课的特点并结合本单元的教学目标,本文的教学目标最终确立为:把握文章的思路,赏析“我”的心理变化,理解“我”既天真又“有理”的想法,从而感受“我”执着探究的精神。

2. 赏析心理,渗透德育

本文看似浅显,主要写“我”想知道没有生命的怀表为

时会响,想对其一探究竟,而父亲不让“我”动表。然而本文的独特之处在于其隐性结构,既写出了一般意义上的心理活动,更写出了“我”的思考、探究的过程,在对文中的心理描写进行赏析的过程中也梳理了文章“猜测——证实——新猜测”的探究思路。这一大环节主要提两个问题:1.为什么“我”小时候会对父亲的怀表产生好奇?2.文中哪里体现了“我”对怀表的不断探索?引导学生圈画、品析文中相关的心理描写的语句。但学生在赏析心理描写的时候往往浮于表面,泛泛而谈,没有关注表现作者心理与情感的关键词,读出个大概的心理感受就戛然而止了。这里就需要引导学生关注那些能够体现“我”的心理矛盾、心理变化的关键词将人物形象真正读明、读懂、读深。如“越不许我动,我越想动。但是我又不敢,因此很痛苦。”一句引起了许多学生的共鸣,但学生往往只读出父亲不许“我”动表反而使“我”更加想动表,表明“我”很想看看表里到底有什么东西。在课堂上,我引导学生关注两个“越”之间的矛盾——父亲不让“我”动表,而“我”却十分渴望探索表里的世界,“我”就在这种想探索却不能探索的矛盾中深感痛苦,正是这种痛苦更加体现了“我”十分渴望探索未知世界的心理。怎么让学生感受到“我”对未知世界的探索是那么执着,那么孜孜以求呢?这就需要理清文章的层次,父亲第一次给“我”看表是第一步,而下文还有两个“进一步”。在“我”亲眼目睹表里的世界后,“我”并没有就此停止探索,而是进一步向父亲提出疑问,并且得到了猜测被证实后的愉悦感,这种感受是经过不断思考和探究后有所得时才会有的。然而“我”依然没有停止探索,又进一步提出疑问,虽然父亲并没有回答,但“我”仍然不断地在思索、探求,又有了新的猜测。这就是——执着。对这一过程以及其中的心理描写进行重点品读后,一个不轻易放弃,而是一次又一次不断思考、执着探索的孩童形象便在学生心里扎根了。

3. 拓展延伸,促进德育

这篇课文仅仅使学生体会到“我”的善于观察、不断思考和执着探究,还不够完整。于是在拓展延伸部分,我找来了当时写于同一时期的两篇文章《彩色的鸟》和《猫儿眼》,在课

前预习时就让学生进行阅读。这两篇文章其实包含了作者对人生的感喟，染色的鸟儿的死亡以及“彩色的鸟在我们这儿不适宜生存”等内容带有沉重之感，但在这课堂上并不对回忆性散文的特点做探究，因而在课堂上我选取了与这篇课文的德育目标密切关联的内容——童年的天真与美好，主要引导学生关注三篇文章的共同点，感受童年的天真与快乐。

学生在阅读了这三篇文章后就能感受到作者童年时的快乐与美好，但写这三篇文章的时候，冯至先生已经43岁了，43岁的他为什么会写下这些文章呢？这一问题使得学生们感到非常惊讶：原来作者写这篇文章的时候已经43岁了啊！已经中年了啊！这就需要借助对写作背景的了解来加深对文章主旨的理解。这时就适时地出示写作背景：历史的脚步刚刚踏入1948年，身处北平的冯至“忧心忡忡”。物价腾贵、经济萧条的社会现状，让他感到内心痛苦、希望渺茫。几天之后，他在《大公报》的“星期文艺”副刊上发表《新年致辞》，既感叹“人类的痛苦正如冬日的树木，直挺挺地在风中雪中摇摆，没有一点儿遮蔽”，又期待这一年中能“在自己的生命里开出一些美好的花朵。然而学生对1948年的中国的社会情况比较陌生，课堂上也不宜补充较多的关于当时情形的历史资料，我就用一张黑白照片展现当时萧条贫困的社会现状，物质的匮乏、萧索的景象给学生带来了冲击与震撼，就在学生震惊之时，分别展现作者不同时期的精神面貌以及作者一部又一部丰厚、深邃的著作，他那种孜孜以求的执着探究的精神一直贯穿着他的孩提时代、青年时代、中年时期以及老年时期。这种不断思索、执着探究的热情成就了一部部丰厚、深邃的著作，成就了我们今天所了解到的著名诗人、学者、翻译家——冯至先生。由此进一步落实了本文的教学重点，学生在心灵的冲击与震撼中深深感受到在那样艰难的情形下作者仍怀着探索的热情，在孜孜以求地执着地探究着，而且这种不断思索、执着探究的精神贯穿着作者的一生。

三、教学反思

《表里的生物》是一篇十分贴近六年级学生心理特点的文章，学生读来会感觉很有趣，甚至会和自己幼年时的经历产生一些共鸣，尤其是幼时对陌生事物的好奇以及大人越不让动就越想动的感受。这样的课文内容对学生来说是一望而知的，在阅读的过程中学生也倾向于关注对怀表好奇的过程以及获得谜底揭开后的一种满足感，而容易忽略作者曲折有致的心理描写，也容易忽略“我”在一次又一次努力的探究中体现出来的精神。怎样让学生在学习看似浅显的文章时沉浸本文、深入体会文章的精神内核呢？这是我在备课的过程中着重思考的问题。

在初次执教过程中出现了几个问题，主要是主要环节的问题设计不高效，指向不明确，不能有效地调动学生的思维深入地进行思考，对这篇课文中关键词句的敲打不够到位，对主旨

的理解也是较为浅显的“贴标签”式。在同伴的解读引领下，我着重研读了本单元的教学目标与本课的语言特点，第四单元的课文从不同方面展现了人类对未知世界的探索，在孩子那里，它是寻找答案的热情和富有童趣的幻想。对于这篇课文，学生容易被文中孩子的猜想以及好奇、兴奋的探索所吸引，却也容易忽视描写这些内容的语言形式。

学生经过六年级一个学期的学习，对于初中语文的学习要求与特点有了一个基本的掌握，但是其思维大都还停留在浅层次，主动进行深入思考的意识比较淡薄，这从他们在每次课前的预习中就能看出来。在此次正式执教的过程中，我首先进行情境创设，展示一张机械表的图片，表内部不仅有各种各样的零件而且颜色缤纷鲜艳，能够吸引学生的注意力，引起学生学习课文的兴趣。在学生回答后，相机提出疑问：表里明明都是些零件，为什么作者小时候却认为表里有生物呢？让学生带着这个疑问走进文本，这一导入收到了良好的效果。但是在“大环节”中，学生对老师的追问显得有点不知所措，气氛稍显凝重，全班都陷入了静静的思考中，一时鸦雀无声。这样的课堂氛围也使得我有点拘束，没有热情洋溢地投入到课堂中带动整堂课的气氛。虽然有同学举手，但都是寥寥的一两只手，学生对于问题由浅入深的思考推进较慢。但学生们朗读的声音响亮、精神饱满，在一轮不同形式的朗读后，气氛变得活跃起来。在接下来对“我”的“进一步”探索所体现出来的执着进行探究时，学生能活学活用抓住关键词对“我”的心理进行品读、分析到位。在谈论自己的童年趣味时，几个学生为全班讲述了自己或在乡村里或在外婆家过节时对独特的传统文化习俗的好奇、对传统食物特色做法与意义的好奇，颇具特色。在拓展延伸环节时，学生对预习过的两篇文章概括简洁清晰，共同点把握准确，并由此深入探讨人物的精神，这些也都得到了听课老师们的好评。

这节课带给我的收获也颇丰，教师对文本的解读至关重要，若没有对文本进行深入透彻的解读没有分清文章的几个层次，也就难以确定恰切的教学目标。而教学目标可以说是教学的灵魂，确定了恰当、具体的教学目标，才能将学科德育的重要内容渗透到课堂中去。在语文课堂上，我与学生一起在学习、成长，在语文教学的道路上还需要不断地尝试、不断地探索。

参考文献

- [1]蔡珂.指向学生核心素养的德育实践与思考[J].现代教学, 2019, (9).
- [2]沈静.让学科德育焕发勃勃生命力[J].现代教学, 2019, (9).
- [3]胡燕红.面向核心素养的教学设计转型[J].教学与管理, 2017, (12).