

# 小学语文课后小练笔面临的困境与出路

李佳 陈爱忠

赣南师范大学

**[摘要]**“小练笔”作为语文教学中读写结合的“桥梁”，一直受到不少教师的青睐。但在教学实践中，除了在课堂上十分钟左右的随文训练，学生真实的练笔情况不容乐观，尤其是当大部分教师把目光投向课堂练笔时，课后小练笔面临着诸多困境：课后练笔趋于形式化，有效课后练笔时间难以保障，学生课后练笔素材匮乏等。为使课后小练笔重获生机，应转变师生观念，重视课后练笔；合理利用课后练笔时间，提高练笔实效性；进行家校配合，丰富学生练笔的素材积累。

**[关键词]**小学语文；课后小练笔

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.381

《义务教育语文课程标准》提到：“语文课程是实践性课程，应该让学生多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。”而“小练笔”作为一种促进学生语言表达能力提升的语文实践形式，不同于习作，它篇幅短小、内容和形式灵活，一直以来被当作语文教学中读写结合的“桥梁”，从未缺席于小学语文教学。尤其为了突出“教师主导，学生主体”的教学理念，很多教师尽可能地把课堂上更多的时间留给学生，因此，课堂随文练笔如雨后春笋般冒出来了。然而，课堂时间毕竟是有限的，很多的课堂练笔练着练着就变成了课后练笔，直至最后仅仅是被教师当作课后作业布置了之，被师生随意对待。相比于精心设置的课堂练笔，这样的练笔，既缺少练笔中的系统指导，又缺少练笔后的有效评价，从而导致了小学语文“课后小练笔”缺乏实效性，这样就使得本可以促进小学生读写能力发展的课后小练笔没有发挥出应有的作用。

## 一、课后小练笔所面临的困境

### （一）师生重视不够使得课后小练笔趋于形式化

笔者在某乡镇XX小学实习期间，对高年段六个班级（五六年级各三个班，共302名学生）的语文“小练笔”教学做过问卷调查，对于其中一个问题：你的老师平时布置的课堂小练笔多还是课后小练笔多？结果显示：60.93%的学生选择的是“课堂小练笔”，39.07%的学生选择的是“课后小练笔”，说明这几个班的老师还是更偏向于“课堂练笔”。而且经过一学期的跟班实习，笔者发现教师对于学生的课后练笔的确重视不够。主要表现为：第一，练笔任务随意布置。不少老师没有对练笔内容做深入思考，只是随意布置练笔内容；第二，练笔方法指导不到位。不少老师对课后练笔缺乏指导，使得学生对很多写作手法、表达方法等应用有困难；第三，练笔效果评价不到位。很多课后小练笔仅仅被当作课后作业随意抽改，有的甚至可以说是被简单粗暴地处理——一个“阅”就解决了（问卷显示有不少学生的课后练笔从来没有得到过老师的评价）。由于教师不重视，也就造成了学生对课后练笔的轻视：对于课堂上没写完的练笔，很多学生课后不会再继续写，教师点评过的课后练笔也不会再次整理。课后练笔失去应有的作用，逐渐趋于形式化。

### （二）碎片化的练笔导致课后小练笔收效甚微

一般来说，对于“课后小练笔”，教师都是要求学生用课堂之外的时间去完成的。比如当教师要求学生将课堂上没有完成的练笔在课后写完，或者将“课后小练笔”当作家庭作业布置时，许多学生为了快速完成任务，会从课间休息、午休或者自习课挤时间匆忙完成，胡编乱造、敷衍了事也就成了家常便饭。如此，学生有效的课后练笔时间完全得不到保障，长此以往，这种碎片化的练笔形同摆设，不仅不能提高学生的写作能力，还在无形中加重了学生的课后学业负担，导致学生一提到课后练笔就头疼，还会因此对习作彻底丧失兴趣，小练笔的效果自然就低下。

### （三）练笔素材匮乏造成课后小练笔内容失真

奥苏贝尔曾提出“有意义学习”的概念，而要进行有意义学习必须具备的三个条件之一就是：学习者的认知结构中必须有同化新知识的原有的适当观念。因此，学生在进行各类练笔时所具备的原有经验也就相当重要了。但现实却是，学生在练笔时缺少相应的背景资料、生活经历等，尤其是在一些农村地区的小学生表现更甚。笔者在实习期间，从与学生交流过程中得知，部分学生写作难跟自身经历有很大的关系，他们缺乏实践，又不善观察，知识面广度和深度都不够，阅读量也没达标，脑海里没有能为练笔做铺垫的相应的旧知识，很难根据老师的要求去进行写作。练笔素材匮乏导致的结果是不少学生对于很多的练笔都束手无措，大部分学生的课后练笔，都是借鉴作文书，有的学生甚至为了完成任务直接抄袭，写出来的内容严重脱离实际，完全不符合他们的年段特征。

## 二、让课后小练笔重获生机的出路

面对小学生课后小练笔出现的这些困境，只有努力找到出路，突破困境，才能使课后小练笔重获生机，发挥实效。

### （一）转变师生观念，积极对待课后小练笔

在教育活动中，教育者和受教育者尽管承担的任务不同，但他们的主体活动指向共同的对象——教育内容，只有教育三大要素的有机结合，才能呈现好的教育效果。而在小练笔教学中，教师与学生作为主体对课后小练笔这一教学内容（客体）的不重视，直接导致课后练笔趋于形式化，因此，首先就要转变师生观念，重视课后小练笔。

### 1、教师做好练笔的指导与评价工作

在要求学生进行练笔前，老师要深入分析教材，找准练笔切入点，并仔细思考哪些类型的练笔适合学生在课堂上写，哪些类型的练笔适宜放在课后进行。比如，对于一些改写类、读后感类以及联系生活实际类的小练笔，就不同于仿写、扩写等小练笔有具体的参照模板，学生可能需要较长的构思时间，由于课堂时间有限，教师完全可以要求学生在课后完成。同时，耐心、准确的练笔指导是学生完成任务必不可少的条件。教师应加强对学生课后练笔的指导，积极引导灵活运用各种写作技巧，做到合理地取课文之材，恰当地用课文之法。另外，教师对学生课后练笔的评价态度也关系着学生的练笔质量，只有对学生课后练笔进行及时、全面、客观地评价，学生才会认真对待和进行课后练笔。

### 2、学生以认真的态度对待课后小练笔

小学生的身心发展具有个体差异性，由于不同学生的认知水平、知识储备、写作能力等的差异，导致有的学生一时难以写出好的小练笔作品，使得这些学生也容易消极对待练笔任务。因此，对于课后小练笔来说，学生最需要做的就是端正态度，只有端正了练笔态度，才能够写出高质量的作品。这就要求学生平时得多看书多积累，在练笔时将自己的所思所想与老师的指导相结合，努力完成任务，并在老师批改小练笔后认真反思，积极解决自己练笔中的问题，在一次次的练笔中不断提升自己的写作能力。

#### （二）利用“课后服务”，保障学生有效课后练笔时间

在笔者做的问卷调查中，大部分学生表示“自己更喜欢有老师从旁指导的小练笔”，显然课堂练笔最符合这一点，但是课堂上的练笔，从教师布置任务，到学生构思、动笔写，再到老师点评这一系列环节下来，时间上会显得匆忙，从而导致练笔效果不佳。鉴于此，可以有效利用当下普遍推行“课后服务”时间，让学生能在教师的指导下完成课后小练笔，这样既能避免学生零零碎碎挤时间拼凑练笔，同时还可以减轻他们的作业负担。而且从笔者与某些语文老师的交流中得知，部分教师本就更倾向于课后练笔（前提得是在校内完成的），理由是小练笔内容简短，可以当天完成，当天批改，并马上讲解。所以“课后服务”这多出来的学生在校时间就成了课后练笔的最佳时机，学生可以趁课后练笔将教师课堂上教过的句型结构、修辞手法、说明方法、写作手法等进行巩固，不理解的还可以找教师再次讲解，让课后练笔也能成为一种老师全面指导、学生有效练习、师生共同评价的练笔方式，切实地提高课后练笔实效性。

#### （三）实行家校配合，帮助学生积累有价值的练笔素材

家校配合一直以来都是一种有效的教育手段，当然，对于学生的“课后小练笔”也不例外。

### 1、加强课内外阅读，积累练笔素材

小学语文课本里的文章都是经过课程专家精心挑选的：题材、体裁、风格丰富多样、难易适度。因此，教师要引导学生对课文进行深入研读，将教材中的内容拓展到课后练笔中，使学生形成从文本中挖掘素材的习惯。同时联合家长加强学生的课外阅读，课外阅读能拓宽学生的知识面，增长学生的见识。教师可以推荐好书给学生，家长也要做好督促工作，让学生在课外阅读中获得练笔素材。

但值得注意的是，《义务教育语文课程标准》在写作教学建议中明确提出：“要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话，并且抵制抄袭行为。”但对于老师在周末或者节假日布置的一些小练笔，学生很喜欢“借鉴”作文书，甚至各种习作完全照抄作文书，这时就需要家长起监督作用，引导学生有效积累练笔素材。

### 2、指导学生深入实践，丰富练笔素材

小学生习惯了长期地课堂教学，背负着越来越重的学习压力和心理压力，应该倡导让他们深入实践，自主学习，在亲身体验中学会观察，扑捉信息。学校应多开展社会实践活动，指导学生选择性的关注媒体信息、挖掘社会资源。在家里，家长也应引导学生多关注身边发生的事情，从中获得感悟。此外，家长还可以创造条件，利用周末和节假日多带孩子外出去体验各种生活，以此达到丰富学生练笔素材的目的。

总之，在教学实践中，语文学习并不仅仅局限于课堂学习，课后小练笔也有利于学生吸取课堂内容，有助于巩固课堂所学知识，提升学生学习语文的效率。课后小练笔相比于课堂小练笔优势明显，因此，教师应更多地引导学生学习文章的谋篇布局，多以课文中的句、段、篇章为范例进行课后写作训练，并联合家长帮助学生积累写作素材，真正使学生“得法于课堂，得益于课后”，增强学生的练笔信心，养成在日常学习中乐于思索，勤于动笔的习惯，进而提高写作能力和水平。

### 参考文献

[1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准[M].北京师范大学出版社,2012.

[2]赵丽君.单元主题教学下的课后小练笔对学生写作能力的提升[J].天津教育,2020,(05):153-154.

[3]杨彬彬.小学生写作中素材匮乏的原因及对策分析[J].中学课程辅导(教师教育),2020,(17).

#### 作者简介:

李佳(1992.5—),女,汉,四川达州人,赣南师范大学,硕士研究生,研究方向为小学语文教育。

陈爱忠(1966—),男,江西南康人,赣南师范大学,副教授,主要从事教师教育、基础教育研究。