

新课改下初中语文情感教育初探

朱宝生

(昌图县第三初级中学 辽宁 铁岭 112599)

[摘要]情感教育是在学科教学中落实立德树人这一教育根本任务的具体体现。在初中语文教学中实施情感教育有着天然的便利。初中语文教材中蕴含着丰富的情感教育内容,学生在各种情境中掌握语文知识并获得情感体验,可获得身与心的双重提升。

[关键词]初中语文;情感教育;情感实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.139

立德树人是教育之根本任务。新课程倡导的情感、态度与价值观目标正就是立德树人这一教育根本任务在学科教学中全面落实的具体体现。重视学生的情感教育是全面落实立德树人这一教育根本任务的必然要求。叶圣陶说:“语文教学的最终目标是精于思想,富于情感,工于表达。”可见,情感教育是语文教学的重要组成部分。窃以为,在初中语文教学过程中渗透情感教育必须要以情感教育目标为重要载体。唯有以情感教育目标为载体,才能在紧紧围绕教材教学内容的基础上,紧密结合学生的实际学情,对全体学生进行富有成效的情感教育。下面笔者将在借鉴相关理论研究成果的基础上,结合自身教学实际,浅显论述一些初中语文教学过程中的情感教育策略。

一、新课改背景下初中语文教学情感教育现状

虽然新课程改革理念倡导以学生为主体,但因应试教育观念的长期影响,教师在课堂上天然地拥有优势地位,他们还不习惯将课堂学习的主动权完全让渡给学生。教师设计与实施教学方案时,会更多地关注课时教学目标、单元教学目标,甚至学期教学目标,而学生学情反而被忽视。其次,在新课程改革的推动下,语文教学现状有了很大的改观,“以学定教”“为学而教”的理念深入人心。但在实际授课过程中,教师或囿于固有教学模式,或为追赶教学进度,会有无意或有意地忽视师生、生生互动,这就导致教师无法及时了解学生的学习进程和深度,在这种情况下,教师布置的作业自然也难以契合学生的学习需求。最后,学生发展是教学的全部理由与价值。每个学生皆是独立的个体,不管是学习能力还是性格、情感都存在差异,若想开展情感教育,教师必须根据学生的特点选择教学内容、选取教学方式。而教师能否换位思考,从学生的角度考虑情感教育方案设计,将会决定情感教育的最终效果。

二、新课改背景下初中语文教学加强情感教育的意义。

随着时代的发展,传统的应试教育被素质教育逐步取代,这也意味着当前教育的重心应转变为提升学生的综合素质,强化学生的情感体悟,以使教学有真实、有真情。那么,情感教育在初中语文教学中的意义何在呢?首先,情感教育能够有效加强师生、生生间的沟通交流。其次,情感教育更关注学生个体的差异,因此其不仅有利于强化学生的语文学习能力,还有助于学生全面发展,形成健全人格,实现人生理想。

三、新课改背景下在初中语文教学中实施情感教育的策略

(一)课前情感导入良好的开端是成功的一半,有趣的课前导入将对整节课的教学成效产生极大的影响。例如教学《最后一次讲演》,教师就可于课前导入之际,借助问答形式来调动学生的学习兴致。教师可以提问:演讲能最直接地表现一个人内心的情感状态,若演讲者动情发声,势必会引发听众或愤慨悲伤,或热情激动的情绪变化,闻一多先生的最后一次演讲又会给大家怎样的震撼和鼓舞呢?如果换作你们来做这次的演讲,你们又会讲些什么呢?教师在导入中提出这些问题,目的是让学生以此为起点搜集闻一多先生的相关资料,在课堂上展开问答互动,从而促使学生进一步阅读文本,了解闻一多演讲时的情感态度。

(二)课上情感实践:在语文教学中开展情感教育,教师还需围绕教材文本创设相应的教学情境,让学生能在具体情境中获得情感体悟和共鸣,升华精神感受。教材,特别是好的教材,不仅为学生提供了大量的认知信息,还从方方面面反映了不同作者对自然、人生、社会的领略和感悟,往往集风景美、道德美、人情美于一体,隐含着丰富的情感信息,这些情感我们可以把它细分为三大类:

第一类为审美的情感,包括愉快、悲哀、热情、憎恨、喜悦、神往等情感。如人教版语文九年级下册所编选的当代作家刘绍棠的《蒲柳人家》,通过几户普通农家的故事,表现了京东运河边农民的独特风貌,充满了浓郁的民族风格和审美情趣,字里行间,我们不仅可以听到运河边那淙淙的流水声,呼吸到瓜棚豆地的泥土气息,而且可以饱览河两岸恬美秀丽的自然风光,更可以体察到世世代代生于斯、长于斯、老于斯的质朴农民的欢乐和忧伤。而同样是人教版语文九年级下册来自《诗经》中的《蒹葭》一诗,仅选取一个特定的场景:在深秋的清晨,一位恋者在蒹葭苍苍、白露为霜的河畔,徘徊往复,魂不守神地寻求他(她)思念的恋人,学者陶涛把它归纳为四美——含蓄美、意境美、朦胧美、音乐美,(6)因此,可以想象它带给人的美感可以说非常丰富的。

第二类可以称为道德的情感,包含爱国主义情感、国际主义情感、正义感、责任感、同情感等。其中爱国主义更是著名诗人艾青作品中的一个永远唱不尽的主题,选入九年级下册的

诗歌《我爱这土地》尤为突出。在诗中，诗人呼喊道：“我死了，连羽毛也腐烂在土地里”，这里诗人所表达出来的就是一种刻骨铭心、至死不渝的最伟大、最深沉的爱国主义感情，然后，作者笔锋一转，“为什么我的眼里常含泪水”，这样一个静态的特写，表现了一种悲愤痛苦的情感久久的萦绕在“我”的心中，“因为我对这土地爱得深沉”，此时，其情之切怎能不引起我们中学生的强烈共鸣呢？

第三类叫做理智情感，它包括求知欲、好奇心、兴趣感等。我们以人教版语文九年级上册的几篇课文为例，美国实业家罗迦“费”因格的《事物的正确答案不止一个》一文，用四个图形来引发议论，层层推理，引出“不满足于一个答案，不放弃探求”的创新性思维，得出“任何人都有可能成为创造性的人”的结论；著名的美籍华裔物理学家、诺贝尔奖获得者丁肇中在《应有格物致知的精神》文中，也认为应该让学生多实践，多动手，从而培养一种创新的精神。这样的文章，在我们初中的语文教材中可以说是举不胜举。

因此，作为教师的我们要充分挖掘教材中的情感因素，要使学生在学习中如沐春风，身临其境，与作品中的人物同喜乐、共伤悲，爱其所爱，憎其所憎，陶醉其中，乃至达到忘我的境界。

（三）创设学习情境。

在初中语文课堂上，要提高情感教育在其中的作用，就需要能够营造出良好的课堂氛围，创设学习的情境。比如说，教师可以运用设置悬念的教学方法，来吸引学生学习的兴趣，让学生能够更加积极的去寻找有关的答案。像是学习《桃花源记》这篇课文时，教师可以通过设疑的方式来引导学生能够自主学习，教师在上课前可以先问问学生“如果不小心迷路了，大家会怎么做？”来吸引学生回答的兴趣，调动课堂的气氛，接着教师就可以将话题引入到要学习的课文上，“当陶渊明这位诗人迷路的时候，他却有幸忽逢桃花林，遇见一番奇妙的景象，现在就让我们来揭开这世外桃林的神秘面纱。”在讲解课文内容的时候，给学生们设下疑问“这桃林有什么特别之处，”之后邀请学生来各抒己见。学生带着问题来了解整篇课文，就能够有一个学习的目标，加深对文章内容、思想的理解。借助于设置悬念的方式，不仅能够激发学生学习的兴趣，还能够有助于活跃课堂气氛，使得学生的思维保持在一个积极的状态，跟随老师讲课的步骤，体会作者的情感表达，进而来提高学习的效率和质量。

（四）依托教学活动，产生情感共鸣

情感教育之最终目的是要让学生在思想上产生情感共鸣，进而形成良好的思想道德品质，形成健康向上的人生观、世界观和价值观。学生情感共鸣的产生离不开异彩纷呈、别开生面

的课堂教学活动。通过这些异彩纷呈、别开生面的课堂教学活动，学生可以穿越时空的隧道、入情入境，与作者进行心灵上的对话，并借此产生情感共鸣。有鉴于此，在初中语文教学过程中，教师必须要依托异彩纷呈、别开生面的课堂教学活动，引领学生产生情感上的共鸣，为情感教育的顺利实施延伸道路。比如，在教学人教版八年级语文下册《我的母亲》这一课的时候，笔者不仅让学生依托教学活动清晰地梳理出了刻画母亲性格特征的几件事情，还让学生依托这些教学活动体会到了作者对母亲的关爱之情。与此同时，学生孝敬父母的思想情感也依托这些异彩纷呈的课堂教学活动油然而生。教师依托教学活动，引领学生在思想上产生了情感共鸣，为在初中语文教学过程中有效实施情感教育起到了推波助澜的作用。另外教师要时刻保持乐观向上的精神。教育者的责任就是要以良好的精神状态与健康的心理情绪去影响和调动学生的积极的情感反映，如果教师的情感投入太少，不能打动学生的心，就很难引起他们思想上的共鸣。曾有这样一位老师，由于对教师收入低微的不满，时常上课就牢骚满腹，怨声不断，动不动就谈他的金钱观，导致学生、家长意见很大，其后果可想而知。

由此看出，做为一名语文教师不仅要有广博的知识，高超的教学艺术，过硬的教学基本功，而且还必须有良好的心理素质和积极、健康、丰富的情感，只有这样，才能实现情感教育，促进学生的全面发展。

小结

综上所述，在初中语文教学过程中，教师要在深入透彻地挖掘教材教学内容的基础上，紧密结合学生的实际学情，细心制定清晰明确的情感教育目标，为情感教育的顺利实施指明方向；教师要在不偏不倚地围绕教材教学内容的基础上，充分利用各种教学辅助手段，精心设计异彩纷呈的课堂教学活动，为情感目标的顺利实施搭建平台；教师要在坚定不移地依托课堂教学活动的基础上，采取行之有效的方式，引领学生情真意切地产生情感共鸣，为情感目标的顺利实施延伸道路。总而言之，教师要本着全面落实立德树人之教育根本任务，以课堂情感教育目标为载体，富有成效地对学生实施情感教育，使学生在潜移默化中完善人格、净化心灵、磨砺意志，真正做到教书并育人。为培养德才兼备的社会主义事业接班人尽一些绵薄之力。

参考文献

- [1]胡映雪. 新课改下初中语文教学中的情感教育研究[J]. 科学中国人, 2017(15).
- [2]王颖. 浅谈新课改下初中语文教学中的情感教育[J]. 赤子(上中旬), 2017(5).