

# 情感教育在中职语文课堂上的实践思考

王雅平

(辽宁省阜新市阜新蒙古族自治县职业教育中心 辽宁 阜新 123100)

**[摘要]**随着教育理念的改革,现代教育越来越重视对学生素质的培养。中职语文教学蕴含非常丰富的内容,进一步加强了学生的文字感知、思想提炼以及语言表达方面的培养,对中职学生的成长和进步发挥着重要而积极的作用。情感教育通过教师与学生之间的沟通联系,增强对学生的关注和了解,并对学生出现的问题及时加以引导,从而更好实现教学质量的提高。本文结合了情感教育的相关概念以及重要意义,提出了情感教育在中职语文实际教学中的具体运用,期望能够有效推动中职语文教学水平的发展和进步。

**[关键词]**中职语文;情感教育;情感共鸣

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.464

## 一、前言

俗话说,“言为心声,文为意动”。语文作为中职教学体系中必不可少的基础课程之一,其核心不仅只在于传授汉语语言基本知识,帮助学生培养汉语语言基础素养,还在于通过语文课堂这个渠道,将中华优秀传统文化展现在学生面前,让学生能够于博大精深的思想宝库中树立正确的世界观、人生观、价值观,通过语文课本中的教学素材来正确处理人与内心、人与社会、人与自然的关系。语文教学中开展合理的情感教育,是最能培养学生健康的道德情操,养成良好的行为、风度和气质相对高效、合理的教学方式之一。语文课本上有很多描写祖国大好河山,彰显生活情趣、人生经历的课文,这些都是塑造学生热爱生活、钟情自然的重要渠道,也是开展语文情感教育的重要方式,老师只需要稍加引导,就可以让学生受到充满真、善、美正能量情感意识的熏陶。

## 二、情感教育的定义

著名教育学家夏丏尊先生关于情感教育有过这样的专业论述——教育失去情感,失去爱,就像池塘没有水,天空没有云朵,终将变得苍白,师生之间的关系也将变得更加陌生。这足以说明,没有情感的教育,必将得不到学生有效的学习呼应。老师只有结合教学内容,发自内心地调动自己的情感,展现出对学生的关爱,这样才能够形成愉悦的教学环境,激起学生情感上的共鸣。只有建立在此基础上的师生友好关系,学生的心灵在教学过程中得到更多的心灵呵护、情感慰藉、精神鼓励和健康心理引导,这样学生才能够潜移默化地主动接受老师传授的知识,将其消化、吸收成为自己的素养和能力。

情感教育主要指教师教学中,运用情感教育思想理念,针对学生教学进行辅助,为学生构建良好学习环境,借此使学生情感更加丰富,使学生在学习中存在的知识需求、情感需求获得比较充分的满足。教师应结合不同的知识调动学生学习积极性,将教材中蕴含的情感内容充分展现出来。情感教育与认知教育二者之间为相对状态,教师应做好对二者之间关系的处理,利用情感因素强化学生整体情感体验,促进学生情感发展,使学生在学习文化知识过程中,也能形成健全个性与独立人格。

## 三、语文课堂中开展情感教育的意义

情感教育属于整个教育过程的重要组成,教学中情感教育的实施,可以帮助学生构建和谐学习环境,使学生在在学习过程中形成丰富情感,进而使学生认知方面、情感方面的需求可以获得充分满足。

### (一) 有利于增强学生的语文学习认知能力

情感教育作为跟随老师语文课堂教学情绪、心态、思想变化的重要体现,是课堂教学非智力因素的重要组成,在语文教学中如果应用得当,能够充分调动学生的学习积极性与主动性,跟着老师的教学节奏去学习、体会,消化、吸收语文知识点。知识学习是理性认知行为,情感教育引导是心理引导,这两者可以在教师科学、合理教学方法的使用中无缝兼容,并让教学正面效果最大化。因为合理的情感教育引导能够让学内心产生剧烈的触动,思想带来强烈的共鸣,全身心会处于比较兴奋、积极、主动的状态,从心理学角度而言,学生的情绪状态和内心境地更加积极、健康、阳光、向上,那么他们往往有快速思考问题和解决问题的主动精神,反之则不愿意去思考,这便是心态影响学习的原理所在。

### (二) 有利于帮助学生塑造正确的价值观

对于思想正处于成熟阶段的中职学生来说,老师在课堂教学中对于与社会主义核心价值观的科学、合理渗透,能够起到正面引导的关键作用。而情感教育一方面能够提升老师的个人魅力,拉近与学生之间的关系,从而让老师在学生心目中的分量越来越重要,从而更好地发挥教书育人的作用。另一方面情感教育可以让语文课堂教学不再是单纯枯燥的理论说教,而是赋予课堂风格多样、形式新颖,契合学生身心诉求的内容,来引领学生实现智育与德育的平衡、协调发展。

## 四、提升中职语文课堂情感教育效果的策略

### (一) 精心设计导语,激发情感共鸣

由于当前我国中职院校在整个教育体系中的地位并不高,同时受到社会、家庭的重视程度也不够,因此其学生整体质量偏低,综合语文素养普遍不高,在传统“填鸭式”课程教学的影响下,其教学效果甚微。为此,要想让学生接受情感教育,就必须先激发学生的学习兴趣,引导学生产生情感共鸣。具体应该从两个方面着手开展。

一是充分利用多媒体教学技术来进行辅助,打破语文课堂

老师“一言堂”的格局，用视频、图片等更加直观的素材内容来让课堂教学形式更加丰富多样起来。比如在散文《致大海》这篇文章中，老师可以提前播放一些关于大海的唯美视频短片，从而开拓学生对大海的了解、认知，这样学生在阅读文章的过程中，根据其中的内容展开更加生动的联想，从而起到思想情感的迸发。二是语文老师通过课堂导语的精心设计，用绘声绘色、情感饱满、能够充分调动学生内心思潮的语言，来对所学的语文知识点进行合理的延展，从而推动学生快速进入所需的教學情境之中，能够精确地体验到作者抒发出来的思想内涵。比如在语文教材中关于李白诗歌的学习中，老师可以先声情并茂地对李白进行系统性的讲解，从他身上带有传奇色彩的故事，一生中与众不同的言行举止，从他非同寻常的能力和品质等进行讲解，激发学生对李白的认知兴趣，起到引人入胜的作用。

### （二）深入挖掘教材，保证教学效果

在中职语文教材中，有较多优秀作品內容，尽管作品內容在风格上可能会有所不同，但是往往都包含真挚情感，其中包括对家乡、祖国、亲情、友情多种真挚情感。实际教学中，教师应对这些情感因素进行深入挖掘，进而使学生在潜移默化状态下接受情感教育，强化学生整体情感体验，增强学生学习主动性与积极性，保证语文教学效果。《纪念刘和珍君》是鲁迅先生用饱蘸着热泪，用悲愤的笔调写下的一篇感人至深的散文，既有对爱国青年沉痛的悼念，又有对反动派愤怒的控诉，也有对觉醒的国民的呐喊。文中描摹人物的音容笑貌，叙述人物的行为事迹，都融入了作者真挚的情感和深刻的感悟。对学生明辨是非，领悟时代精神和人生意义，有着重要的作用，学生需通过学习这篇文章，了解时代背景，领会写作意图，把握全文的思想内容。使用小说形象分析的方法，设置情景，体验人物形象并能领会其精神。学习刘和珍等爱国青年渴求真理、勇于斗争、对祖国有高度责任感等优秀品质。教学重难点为理解作品的思想内涵，探索作品的丰富意蕴，能用历史和现实的眼光审视本文的思想内容，并给予恰当的评价。揣摩文中重要语句的含义，体会文章朴实、深沉、含蓄的语言风格。在展开情感教育，引导学生领会时代精神和感悟人生意义过程中，可以和文章中一些语句结合在一起，借此实现深入分析，如她不是苟活到现在的我“的学生，是为了中国而死的中国的青年。”这体现了中国青年的奉献精神。教学中教师应引导学生对文章中体现的情感通过语言进行深入挖掘，更好领会其中蕴含的情感。

### （三）挖掘情感因素，熏陶学生情感

传世经典文章都是作者饱含丰富情感内涵而著作的，而语文教学过程也是师生之间对文章情感进行共同体验、感受、传递和内化的过程。教师应该在语文课堂教学中合理地把握教材文章中的情感挖掘出来，并通过合理的引导来让其与学生的道德情怀、思想情感实现无缝融合，从而达到应有的熏陶感染

作用。

在中职语文教材中包含散文、诗歌、小说片段、文言文等不同形式的文学体裁，以宋词为例，有的情动而辞发，情感含蓄内敛，温婉动人，比如李清照的《声声慢》；有的豪放浪漫，汪洋恣肆，情感激烈，比如苏东坡的《念奴娇·大江东去》。老师应该从作者的角度来将其想要表达的理念合理地阐述出来，应该从文章内容本身将其中包含的人文思想在符合学生理解的基础上阐述出来，让学生在阅读教学中获得最深层次的情感触动。

### （四）指导反复朗读，引导情感体验

阅读是语文学习最直接、最有效的方式之一，读书百遍，其义自见。通过阅读能够从文章的字里行间获得书本之外的内容，同时也能够调动思考积极性，将文章的思想情感实现由口入心的深化。比如在中职课文《我的母亲》这篇文章中，老舍先生用朴实无华但情真意切的散文风格，将母亲的一生娓娓道来，如果不反复阅读，推敲文章内容中言简意赅之外的无限深情，那么学生是无法深刻感受到老舍先生心中对母爱那份厚重、深沉的热爱之情的[4]。因此，老师可以举办散文朗诵活动，让学生在良好的阅读氛围中起到情感教育感恩母亲的作用。

### （五）联系现实生活，提升教学效率

新课改背景下，强调教师教学应贴近生活，让语文教学生活化，是重塑语文教学人文精神的重要途径。加强语文知识与社会生活实际的联系，引导学生学会关心社会的进步，祖国的前途，人类的命运，从而扩大学生视角，增长见识，提高社会责任心和使命感，在语文教学中进一步强化学生的文化素质和思想素质。在展开情感教育过程中，应注重教学内容和实际生活之间的结合，使学生语文知识时产生一种熟悉感和亲切感，更乐于接受。

## 五、结语

总而言之，中职语文教学中，情感教育的实施，能够极大程度上提升教学效果，这就需要教师积极展开相关探索，综合运用多种方法和多种手段。这需要教师立足学生语文学习实际情况，本着关怀学生、引导学生、促进学生综合素养全面提升的宗旨，不断提高自身教学水平，开拓教学思路，推动中职语文教学质量不断提升。

## 参考文献

- [1]在中职语文教学中加强情感教育[J].金美春.文教资料.2018(17)
- [2]情感教育在中职语文教学中的应用[J].吴小丽.中华少年.2019(22)
- [3]情感教育在中职语文教学中的实施策略[J].马茜茜.黑河学刊.2018(05)
- [4]情感教育在中职语文教学中的应用探讨[J].夏文倩.牡丹.2020(06)