

小学语文课堂情境化创设思考

刘丽平

(重庆市秀山县梅江镇中心校, 重庆 409900)

[摘要]随着教育体制改革的不断推进,教学机制也产生了广泛的变化,为了提高小学语文的教学效果,教师应采取更加行之有效的教学策略,推动学生的主动化学习进程。为了更好的创设小学语文课堂情境,教师应根据一定的目标使用多种教学策略,突出每篇课文的特性,展现学生的个性,从而能够使探究的方法更加丰富,使情境创设展现出不同的特点。本文将就此加以探讨,从而能够为小学语文教学工作带来一定的启示。

[关键词]小学; 语文课堂; 情境化创设思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.750

引言

传统的小学语文课堂是教师一个人的主场,但是为了能够让学生改变被动的位置,从而变为主动的角色,应结合小学语文课堂的教学背景,联系小学生学习的实际情况,探究情境创设的教学策略,以期教育工作提供有益的参考。从目前的小学语文课堂教学来看,小学语文课堂情景化创设中存在着一些问题,应从几个方面入手改进,从而能够找到高效情境化课堂创设的方法。

一、小学语文课堂情境化创设的问题

创设好的情境,才能激发学生强烈的问题意识和探究动机,使学生学到的东西和生活有关联性,并且能够强化的激发学生的学习兴趣。情境的创设使学生的学习不再是一种被动的行为,而是主动从心灵深处想要达到的知识的彼岸,目前学生的精神世界中,对这种强烈的求知欲有所缺失,小学语文课堂上的情境创设常常不能完全满足学生的学习需求,具体来说,有以下几个方面的问题。

(一) 学生学习和反思的自觉性弱化

学生的情境化学习意识不足,就不能真正行动起来,学生应自觉学习和反思才能受益,但是教师主动学习体会学生也同样重要。目前,学生的反思意识并不是特别完善,在教学情境的打造方面,也不能跟上教师的步伐,虽然教师主动的教学,但是学生却不一定能主动地学习和反思,往往没有对自己的学习行为加以审视。很多学生在学的过程中会面临一些问题,教师为了能够让学生更好地深入到课堂情境之内,将会发挥自身的魅力,创设课堂学习情境,并希望学生的学习能够游刃有余。但是,目前有很多情境化课堂。并未起到调动学生学习积极性的作用,需要教师加以改进,创设课堂情境,并能寻找更加实用的教育理念。

(二) 语文情境素材价值单一

有情境的素材,在生活中有很多这些素材,需要教师和学生自己去发现,思考反思和加工,但目前有很多语文教师在备课时只是采用原有的情境素材,利用教材的图片,或者一些简单重复的资料,有的资料已经有些过时。如果只是用这些重复的情境素材,那么就会让学生们感觉语文教学的情境较为单一,时间长了就会觉得索然无味,不太愿意跟教师一起共同留心语文情境中的具体内容。单一的语文情境素材很少能够给学生带来太多的启示,有时学生会在上课的时候感觉某些素材非常熟悉,可能以前见过或者讲解过,这样的情境化素材使学生的好奇心渐渐被磨灭。因此,教师应该考虑改变这样的现状,在生活中寻找于学生的生活情境更加贴合的素材,并且能够与教材中的图文相结合,改变现有情境素材教育单一的问题。

(三) 情境与悬念的结合不多

在小学语文情绪化教学的过程中,应该创设更多的问题情景,才能够使学生在好奇心的驱使下进一步的探索和学习。但目前很多教师在课堂上的问题和情境之间相互脱节,成为两层

皮的教学模式,这样的教学方法使课堂上的气氛不够活跃,而且很多情境内容与问题之间没有很大的关联性,学生和教师之间的互动性并不是非常明显。如果教师只是在课堂上给学生构建一个情境,但是却不能让学生很好的有代入感,这样干巴巴的情境就不能够给学生带来很多启示,学生没有疑问的心,在学习的过程中兴趣会逐渐下降,没有带着好奇心的学习,常常会是无效学习。在小学语文学习的过程中,只有通过情境深入体验才能够真正让学生理解整个文章的意思,传统的小学语文课堂却把这种情境作为教师一个人的舞台和表演,这样的教学模式让课堂气氛较为压抑,没有办法真正促进学生的学习和思考。

二、小学语文课堂情境化创设的积极策略

在小学语文课堂上创设情境化的教学模式,让课堂变得更加精彩,这样的教学方法目前受到学生和教师的看重,学生对情境化的学习比较喜欢,而且也愿意投入个人精力。巧妙的在不同的课堂步骤内加入情境教学的元素,可以结合学生目前的实际情况探究情境,创设教学策略的方式,这样能够给教师的教学工作带来更多教学启示,而且还可以使教师在学的过程中逐渐提升个人的水平,和学生一样有求知欲。为了能够给学生带来更好的教学体验,教师首先应该提升个人的教学素养,能够在小学语文课堂情境化创设的过程中找到真正的方法,根据学生的不同情况给予不同的教学服务,使情境化学习变得更加精彩。

(一) 融合多媒体系统创设情境导入法

情境教学法可与多媒体教学系统相融合,这种教学方式使教师和学生之间的关系更为密切,学生对知识的了解方式也更加直观能吸引学生的学习兴趣,并且培养其发散性思维。情境教学法在小学语文新课程导入中的应用是不拘一格的,其运用方式也多种多样。多媒体系统结合创建情境是一种较为常用的情境构建方法。使用多媒体系统创造情境可以使情境更加生动真实。例如,在学习和训练《火烧云》时,教师可以利用智能现代信息技术的优势,将大数据技术收集的各种素材制作成小视频,具体展示给学生。能在更短的时间内调动学生的积极性,使教师能够进行积极主动的探索。在小学生新语文课程导入阶段,结合多媒体系统营造语境是一种非常有效的教学策略。需要注意的是,教师必须提前制作课件并预设多媒体系统上下文。只有这样,才能在小学生新语文课程指导的内容阶段更加以问题为导向,构建多媒体系统语境。

(二) 融合音乐创设情境导入法

通过生活情境来开展情境化的教学,要求教师能够努力挖掘生活中的影子,能够把这些元素与音乐或其他艺术色彩结合在一起,把学生带入到更加广阔的社会之中,带入到大自然里,让学生在生活体会知识,并且能够感受到不同情景和景物的姿态,激发学生的创造性思维。歌曲具有很强的感染力,可以传达文学语言无法快速表达的情感。一首欢快简单的歌曲

可以帮助听者消除负面情绪,产生一种愉悦感,缓解听者身体的压力。这样就可以将歌曲引入新课堂,根据视频在线观看相关歌曲,可以激发学生的独特感受,正确对待学生积极主动的学习和训练,从而为学生更深入地体验课文奠定扎实的情感。例如,在教授《观潮》时,利用多媒体课件,让钱塘江的潮沙美景尽收眼底。让学生立即感受湘江的壮丽美景,仿佛敬畏、赞叹、闻声、见景,迅速进入教学课堂的主题活动。结合游戏创作教学情境引导法,很容易激发学生的想象力。对于小学生,尤其是年幼的孩子,他们喜欢在主题活动中进行游戏学习和训练。他们经常可以使用游戏表现的方法来构建学习和训练场景。将课文置于真实的日常生活情境中,用游戏和表演来引导课堂教学,激发学生的学习能力,让学生积极参与课堂教学。小学语文课本里有很多故事性的教材,特别适合情境化的游戏和表演,这种与音乐、游戏相结合的情境,让学生们非常喜欢,而且也能够感受到文章的情感。

(三) 创建问题情境, 引导学生思考

小学阶段的学生都具有很强烈的好奇心,对于未知的事物都会积极地思考探索,希望能够找到问题的答案。针对学生的这方面特质,教师需要借助一些探索性的问题,让学生进行思考和分析,以此来激发学生的探索欲望,让学生在探索的过程里获取知识,同时提升各方面技能和素养。对于小学生而言,他们的好胜心和求生欲较强,在遇到问题时,常常会希望通过自己的努力主动探索、解决问题,因此问题情境教学,能够有效地激发学生的学习欲望,引导学生进行思考和分析,从而达到语文教学目标。在传统的教学模式下,教师通常都是单方面地为学生灌输知识,偶尔在课上口头提出几个问题,并且点名要求学生回答,这样的问题教学,会让学生会思考问题、回答问题有很强的被动性,不利于学生主动学习。因此,教师要尝试借助多媒体技术来创建问题情境,激发学生的欲望,让学生能够主动对问题进行思考和分析,并且积极地回答教师所提出的问题,从而获得满足感。需要注意的是,在学生回答问题过后,教师需要给学生一定的肯定和认可,才能够激发学生的学习信心,让学生在日后能够更加互动地参与到问题情境中。

在小学语文《“精彩极了”和“糟糕透了”》时,笔者便借助多媒体创建问题情境。在课上,笔者先通过多媒体展示问题“你认为精彩极了的事情有什么?”引导学生进行讨论,说出自己的故事,之后再展示问题“你认为糟糕透了的事情有什么?”继续引导学生分享和讨论。在学生完成了分享之后,分别都对“精彩极了”和“糟糕透了”有了自我认知。之后笔者再借助多媒体展示问题“你觉得作者认为的精彩极了和糟糕透了的事情是什么呢?”以此来引导学生进行思考,让学生带着好奇和欲望展开本篇课文学习。

(四) 创建故事情境, 激发学生兴趣

故事情境,指的是在教学的时候,结合生动形象的故事,进行课堂导入,以此来激发学生的学习欲望。对于小学生而言,通过故事展开学习,能够更加符合其思维逻辑,让学生借助故事进行联想和记忆,提高课文学习兴趣的同时,锻炼学生的想象力和创新思维。为此,作为语文教师,需要思考如何合理地设计故事情境,以此来达到教学目标。而通过多媒体技术讲述故事,能够整合更多的多媒体元素,让故事更加生动形象地呈现在学生面前,从而达到更好地教学效果。需要注意的是,教师借助多媒体创建故事情境时,需要选择合适的故事,不能够过分地关注故事的趣味性,应结合教学的内容、课文的主题,选择对教学有帮助的故事,才能够让学生在故事中得到更多的启发,实现故事情境教学的价值和意义。

在开展《少年闰土》课文教学时,为了激发学生的学习兴趣,笔者先介绍了该篇课文的作者“鲁迅”先生,借助多媒

体展示图片、画面、视频,以此来为学生讲述了与鲁迅先生有关的人物背景故事,让学生对鲁迅先生引起敬佩之情,以此来为本篇课文教学打好铺垫;如在教授《雷锋叔叔,你在哪里》时,笔者通过多媒体展示了多个雷锋叔叔帮助人的画面,并且以画面为基础讲述故事,激发学生对雷锋叔叔的了解欲望,之后再引入本篇课文的教学。

(五) 创建活动情境, 增加学习体验

活动,是学生最喜欢的教学形式之一,在丰富的活动下,学生能够获得更加综合地锻炼,感受到语文学科的兴趣和魅力,逐渐提升语文学习的兴趣。因此,不少小学语文教师都尝试借助课堂活动、课后活动来帮助学生展开语文学习,加深学生对知识的理解和运用,从而活动探究的过程里增加学生的情感体验、实践体验,以此来提高教学效果。但是,经过笔者的调研发现,当前很多语文教师在开展教学活动时存在着很多方面的问题,导致学生在活动过程里的参与度较低,大部分学生都在活动里做自己的事情,没有真正地通过语文活动锻炼和提升自己。出现这样的情况,多数都是因为语文教师在开展活动前的铺垫和导入环节不够到位,导致很多学生没有参与活动的兴趣和欲望。因此,为了提升语文活动的效果,教师需要对语文活动进行设计和完善,借助活动前的铺垫和导入,让学生能够有强烈的参与欲望,从而在活动中积极地探索和思考,借助自身的语文知识解决问题,从这个过程里获得成长。在本文中,笔者尝试借助多媒体技术,来实施活动前的导入,创建与活动内容有关的情境,营造更加浓烈的活动氛围,从而激发学生的学习兴趣。

在教授中的《草船借箭》课文时,为了帮助学生理解该篇课文,笔者在教学过程里组织了“角色扮演”活动,让学生阅读和理解课文,以小组形式进行课文情节表演,扮演不同的人物,感受人物的情感和心里。为了让学生对本次角色扮演活动有更深的代入感,笔者先借助多媒体展示了一些“三国时期”的故事背景介绍,包括人物简介、人物相关故事介绍、相关视频和图文资料等等,让学生对人物形象有更深刻地了解,这样能够更好地呈现本篇课文情节,感受人物思想和情感。在本次案例中,笔者借助多媒体设计活动情境,有效地激发了学生参与本次活动的欲望,让学生对课文情节有更浓烈的好奇心和表现欲,从而为后续的活动做好铺垫。同时,笔者还在学生表演的过程里,借助多媒体播放背景音乐、音效,让角色扮演更加丰富有趣。

结束语

综上所述,在小学语文教学过程中,使用情境化的教学方式,要求教师既能注重讲解语文课文知识,又能够在合理的教学过程中引入多种多样的教学方法,情境化教学并不是单一枯燥的模式,而是能够结合不同表现方式让学生学到更多知识的过程。创设小学语文课堂中的情境是一种非常优秀的教学方法,能够让学生们身临其境感受并激发学生的学习兴趣,值得小学语文教育工作者采纳和引用,并有助于提高学生的综合能力。

参考文献

- [1]毛红丽.浅谈创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J].学周刊,2021(35):13-14.
- [2]林介千.情不知所起,一往而深——谈小学语文情境教学[J].当代家庭教育,2021(31):141-142.
- [3]许婷婷.创设教学情境,提高教学实效[J].新课程,2021(44):163.
- [4]尤美丽.巧提问 促思考——小学语文课堂提问的有效策略研究[J].天津教育,2021(31):142-143.