

初探微课在职院音乐创新教学的实践运用

万丽

(重庆市农业机械化学学校 重庆 永川 402160)

[摘要] 本文阐述在职院音乐教育改革中,分析当前学生音乐水平现状,音乐教育工作者们根据学情因材施教。教学实践中借助微课新型教学方式,引导学生在韵律中得到愉悦,领悟音乐内涵,对美好生活向往,对未来事业的憧憬,对美好事物的追求。在互联网信息技术高速发展的今天,老师们在创新思维引领下,利用微课多种新颖形式来丰富教学内容,多种教法,有利于提高教学效果,培养学生审美能力及内涵提升。

[关键词] 新思维; 职院音乐教学; 微课形式; 教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.514

在提倡互联网技术+学科理念下,职院音乐教学也借助现代微课形式,体现信息技术快捷特点,利用丰富的音乐资源,让知识技巧化整为零,化零为整系统性教学。借助微课让学习内容系统化,学习过程更加新颖充实,整合拓展音乐素材立体数字资源(文字,音符,音视频等)呈现出来。微课与实际课堂教学完美整合,具体有以下几个特点:1、耗时较短,通常是一堂课时的四分之一。2、音乐知识学习针对性较强,实践性实用性更强,通过一个教学主题解决诸多问题以及掌握音乐技巧。3、学生学习微课后反馈及时,教师能准确及时掌握学生具体情况,从而快速解决问题和难题。同时让美渗透入教学,从而也通过学习呈现出艺术美。净化学生心灵。

一、微课在教学中的运用前景与价值

(一) 微课在职院音乐教学中的优势突显

1. 借助信息技术微课让音乐教学方式更灵活更新颖。根据问卷调查,当前职院学生通常是从互联网上了解音乐,音乐形式相对单一,偏重流行音乐嘻哈音乐等。如还是沿用传统音乐教学方式,无疑有些枯燥,无趣。将微课植入音乐教学环节中,学生能了解多种形式的音乐,致音乐理论知识学习更生动,音乐技巧更容易掌握,更加贴合学生学习习惯和方式,从学生听觉视觉感觉全方位地感受音乐,让经典音乐艺术滋润学生心灵。

2. 在教学中植入微课,教学活动过程更能调动师生的互动,韵律音律艺术触动大学生们的心海,促使学生对音乐知识自主学习。特别是拓展内容通过主题音乐和学生能找到共鸣,感受音乐呈现出情感层次。挖掘学生艺术创造力,领悟力,审美能力。

3. 借助微课让教学内容更丰沛更有深度宽度。如只使用纸制教材,形式单一,而且音乐背景也得不到拓展,学生的艺术想象力受到局限。音乐课程教学其目的就是提升学生整体优良音乐素养,在丰富快捷的音乐教学资源中掘取出适合学生教学的内容,通过排版编辑配音,文字视频,以及引领学生跨越时空地触碰欣赏音乐。与文学,地理,人文,历史,美学相融通。

(二) 分析微课在职院音乐教学实施中诸多难题

当前大部分教师将微应用到教学中,因存在诸多问题,未能做到物尽其用,造成资源浪费,同时也未达到应有最佳教学效果。一方面微课融合信息技术与音乐内容,由于多数教师在网络操作运用技术上有所欠缺,在微课制作中遇到一系列难题。另一方面,由于各系老师在教研互通中缺乏交流,重复制作内容现象较严重,同一内容,同一技巧,同一赏析主题,微课品质有所降低,音乐教学资源有所浪费。缺乏高品质音乐教学微课。

二、微课植入职院音乐教学,培养学生综合素质创新能力提升

(一) 演绎类型课程设计,培养学生主动性学习热情

音乐演绎包括模仿+理解+创新,根据职院学生年龄,正是懂得欣赏音乐和对音乐向往的年龄,因此老师们要借助微课,以多种形式剖析音乐主题,或两种不同类型音乐素材的比较,让学生们对音乐产生浓厚兴趣,从而产生主动学习知识的动能。

例 1:《梨花又开放》微课设计内容,此曲一首日文歌

译为粤语,歌曲最后转为中文填词。如要演绎这首歌应该领悟此歌音乐内涵,音符韵律自然流溢触碰心灵。打动了歌者心弦,忘不了,故乡年年梨花放,染白了山岗我的小村庄,妈妈坐在梨树下纺车嗡嗡响,我爬上梨树枝闻那梨花香,摇摇洁白的树枝花雨漫天飞扬落在妈妈头上。飘在纺车。唯美画面如MV浮现眼前,对母亲的爱恋对故乡依恋,ang字韵,音符与如诗般滴,带给人愉悦,眷恋,清新,治愈……情愫,一曲一花一纺车与听者会产生神奇共鸣。曲风清雅自然,4/4音符。通过微课视频展现,更直观地解读音乐内涵,让音乐教学更加灵动。

(二) 借助微课视频,直观展示唱歌技巧

职院非音乐专业学生,大部分没受过正规音乐唱歌技巧训练,音乐素养参差不齐。再加上是大课讲授乐理知识,老师很难做到逐一纠正发音习惯,在展示音域声音位置、咬字位置时,展示次数有一定局限性。如用微课反复演示,同时伴有位置指令,学生很快理解掌握发音技巧,微课中老师总结出学生容易出现的发音环节,有针对性地进行培训,教学效果得到最佳。

例2:微课设计:共鸣训练技巧中:第一小节主题是演唱状态饱满,向上,声音情绪做到和谐一致。第二小节主题是哼鸣时嘴巴,牙关舌头喉头鼻腔的关键技巧。第三小节主题是字正腔圆的培训技巧。学生可以有针对性地选择学习,可以N次回放,直到掌握歌唱发音技巧,运用到实践中去。学生唱歌兴趣大增,自行组织声乐活动,参加唱歌比赛取得不菲成绩。

(三) 借助赏析微课,融入人文精神,培养学生审美能力

职院音乐教学,引导学生对音乐的理解,通过微课赏析,陶冶学生的情操。音乐作品中的情感元素,阳春白雪高雅乐曲,下里巴人嘻说逗唱,与现实生活背景相结合,与大自然花鸟虫鱼山川小溪背景相宜。通过不同的音乐形式,丰富学生情感,提升审美力。课上通过不同音乐形式比较,朗朗上口,曲调流畅、低回婉转曲调不同音乐内涵产生不同情绪感染,赏析融入人文精神,逐渐幻化为美好的音乐素养。

三、注重微课品质,具有实用价值

1. 高品质音乐教学微课与信息技术契合,具有专业性。借助互联网更具有广泛性,传播性更强,优秀微课可以在不同平台上分享,让更多年青人受到艺术的熏陶。

2. 微课作为一种新型教形式,应与传统课堂教学相辅相成,在新的现代教学理念引领下,进行教学改革实践,总结教学经验,拓展教学方式,才能取得更好教学效果。

音乐教学工作者利用互联网+音乐教学实践中,微课设计已在教学过程中彰显出重要价值。贝多芬说过音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示。音乐就是通过声音的运动,到达心灵的旅程。音乐教学具有治愈的力量,它将美丽,诗意的意境传递给内心。精神生活的更赋予更多层次。有利于提高教学效果,培养学生审美能力及内涵提升。

参考文献

[1]蒙桂生.从了解价值入手,让学生爱上音乐课[J].基础教育研究.2011(14)

[2]马婧.浅谈音乐课实施创新教学的思考[J].法制与经济(中旬刊).2011(06)