

提升大学生文化自信的路径研究

寇福生 凡聪聪

(沈阳建筑大学马克思主义学院 辽宁 沈阳 110000)

[摘要]随着社会经济的不断发展,人们在满足物质需求的同时对于精神文化方面的需求逐渐增加,各种文化相拥而来,在丰富人们精神所需时又产生了一系列负面影响。许多大学生开始信奉西方国家的一些价值观点,崇洋媚外,对自己国家的文化自信淡薄,这对提升国家文化自信造成了很大的冲击和阻碍。文化精神是中华民族的凝聚力和人才创造能力的重要来源,是我国经济社会进步的重要基础和支持,大学生也是未来我国经济社会进步的主导力量,高校作为培养大学生的主要阵地,应不断了解大学生的文化思想动态,帮助大学生树立正确文化价值观,提升大学生文化自信。

[关键词]文化自信;大学生;路径研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.003

文化自信是一个国家、地区、民族通过长期发展、演变而形成的价值体系、精神追求、文化传统。¹在当今中国信息技术的多元化、经济全球化不断深入和繁荣发展的今天,中国以开放包容去接纳外来优秀的文化,其中也夹杂着被包装过的消极文化,侵蚀了大学生的文化主体价值意识。但在这一理念下也无法阻拦外来消极文化对大学生内在精神世界的侵蚀,大学生作为推动社会发展的主要力量,必须有坚定的文化自信,积极践行社会主义核心价值观,对外来文化有清晰的辨别和判断,把握好度去应对机遇和挑战,从而更好地为社会主义发展做出贡献。

一、增强大学生文化自信的必要性

大学生处于不断发展中的人,各方面认知欠缺,思想观念未形成完整和固有的体系,思想转变快且容易随波逐流。如果高校不加以重视大学生的思想动态,则很容易导致大学生被不良文化侵蚀,形成扭曲的价值观点,危害身心健康。增强大学生文化自信有着十分重要的作用,一方面可以帮助大学生树立正确积极的价值观,另一方面可以提高大学生的民族自豪感。并且大学生思维敏捷、想象力丰富,对知识理解能力较强,高校作为大学生培养的主要场所,采取针对性的手段去让大学生提升文化自信,健康全面的发展成为一代新人去投身社会主义建设中去。

增强我国大学生的政治文化思想自信。随着经济全国化的深入发展,思想文化同时也在不断进步,在全球范围内,各种思想文化交互互通,这也使人们感受到来自各个地区不同的文化风情,其中例如西方电影文化产业深受年轻人的喜爱和追捧,这也因此使西方的经济得到了较好的发展。这也反映了在国际竞争力中,文化作为国家核心竞争力之一登上舞台,发挥着不同凡响地作用和地位。习近平总书记曾经这样明确说过,要继续加快推进建设中国特色社会主义文化事业,坚持四个自信,把文化自信摆到一个突出的位置。大学生应该拥护社会主义事业,积极践行社会主义核心价值观,做一个合格的社会主义接班人。

二、大学生文化自信培养的现状

在多元化文化的背景下,多元文化交汇互通,多媒体时代信息庞杂,大学生文化价值观念容易被各种网络信息的传播以及利益性驱使的信息所偏离,大学生受这些因素影响,对主体文化意识不坚定,缺乏对于文化的选择和判断能力,使部分大学生出现文化自信缺失、文化自信危机等等一系列问题。

1. 多元文化共存,文化环境日益复杂

从改革开放到现在的四十多年来,中国的政治形态、经济体制、社会结构思想文化等都发生了深刻变化,还面临如西方等外来文明几百年甚至几千年积累的思想文化的冲击,纷杂的信息一股脑涌入,洗刷着大学生们的内心。²中国是一个文明古国,历史悠久源远流长,自古以来积攒了许许多多的文化,近代以来,在经过新文化运动的熏陶和洗礼,以及对于外来文化的吸收和借鉴,社会对于各种文化的包容度较大,人们的思想也发生了很大的变化,文化环境也日趋复杂化,这种文化环境深深地影响着人们的价值选择、思想动向。因此,在这个兼收并蓄的文化大背景下出生的千禧一代大学生,在文化选择中要持有一颗谨慎、理性的态度,切莫随波逐流,被包装过的文化迷失了自己。同时,在各种传播媒体盛行的今天,充满利益化、扭曲的信息不断涌入大学生的视野,缺乏选择和判断能力的大学生无法抵抗被扭曲的文化,容易迷失自己,甚至被市场利益驱使下的文化氛围对中国优秀传统文化和红色革命文化产生不良的影响,挑战高校思想政治教育主流思想的权威。

2. 文化教育弱化,文化推广力度不够

目前,我国的高等教育以培养专业型人才为根本目标,侧重于专业知识教授为主,其人文学科为辅,这种教授的原因也是为了大学生提高自己的专业知识水平,为以后的就业做准备。但是,在大学的综合体系课程中,中文素养之类的课程明显较少,其占比在整个综合素质体系课程中明显不合理。“大学语文”课程也是在极少数大学中开展,并且学时较少,许多大学也没有这门功课,不重视中国传统文化知识的讲授,没有和高中的知识联系起来,导致大学生在大学期间学习不到系统的文化知识。另外,思想政治教育作为大学生的必修课,在文化传播方面承担着一定的功能。但是思想政治教育教师往往停留在理论课程的讲授中,并没有同所学的专业结合起来,做到课程思政的效果,大学生普遍觉得这是一种意识形态教育,对自己的就业产生不了多大作用,因此,在思想政治教育往往达不到很好的授课效果,这也很难发挥文化传播,文化育人的作用。随着市场经济的不断发展,其教育也发生一些潜移默化的变化,教育逐渐向功利化趋近,无论是在家庭教育、学校教育以及社会教育,其人文等文化教育变得越来越弱化。家长和学校以及这个社会把眼光放在了成绩、升学、就业等问题上,学生把大部分精力花费在专业课以及发展技能的学习上面,为以后的升学或者就业做准备,而对于思想道德、人文素养等方面缺乏重视,大部分学生只是为了通过这门课程考试,并非完全真正地想去牢记在自己心中,真正地想去学习这方面的知识。

3. 主体意识淡薄，文化传承创新不足

在国家要求学校对于学生要实施素质教育的大环境中，依然很难改变所有人对于教育的看法，在小学初中尤其是高中阶段，老师、家长以及学生本人更多关注的是分数，大部分学生都是在此环境中升学进入大学。而进入大学后，学生则重视自己的专业技能提升以及为就业做准备，积累自己的专业知识，而高校素质类课程以及中国文化课程等则少之又少，大部分学生不会去主动去阅读学习中国文化知识，对于中国文化方面知识的积累仍然不足。另外大学生的人生观、世界观、价值观是在形成又尚未形成的过程中，其稳定性较差，文化价值观念不清晰，对于繁多的文化信息缺乏理性的判断能力。多元文化的大环境中，大学生喜欢追求独特、新奇、潮流的事物，而西方电影、节日、品牌等文化深受大学生的喜爱，导致主体意识淡薄，对于文化难以树立起来固有态度和长久的思考。无法对中国文化有很深的认识和见解，容易被西方所包装过的文化所影响。在学校空余时间，大部分学生会把时间消耗在娱乐活动上，在读书方面对于自己专业所学、备考需求的需求较多，很少有同学会在业余时间去读历史、文化等方面的书籍，这也正是说明了大学生对于中国传统文化缺失的原因所在，对中国文化没有形成主体意识，尤其是缺乏思考判断能力的学生，往往会被西方包装过的文化偏离自身方向，无法辩证的看待中西方文化，做不到取其精华，弃其糟粕，缺乏创新精神。

三、提升大学生文化自信的路径

大学生对于文化自信方面意识淡薄，缺乏中华优秀传统文化的主体意识及创新能力。大学生在多元化文化的大环境中容易迷失自己。提升大学生文化自信，高校有着不可推脱的责任，高校应该从日常学习生活中抓起，针对性地对于如何提升大学生文化自信制定出可行的路径，把提升文化自信放在思想政治教育突出位置，肩负起提升大学生文化自信的责任。把大学生造就成为一代新人去为社会主义服务，积极践行社会主义核心价值观，为国家的发展和社会的进步做出应有的贡献。

1. 认真学习“四史”，坚定文化自信

实践是文化自信的基础，中国共产党自成立起，以马克思主义为指导思想，在实践中谱写了壮丽辉煌的诗篇，形成了党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史。四史是中国共产党在实践中书写的伟大诗篇，是中国发展史上一份宝贵的财富。大学生应该认真学习“四史”，把“四史”牢记在心，深刻领悟中国共产党的初心和使命担当，积极地去弘扬和传承，在实践中为社会主义发展开创新的篇章。（1）思政课教师在开展教学教授时，要要把党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史有效地融合和贯彻到课堂中，在课堂中领悟“四史”，并在“四史”学习中坚定理想信念，把两者有效的结合起来，以此来达到有效学习“四史”的效果。（2）让大学生在高校开展讲“四史”学习宣讲会，在高校以老师讲授为主的情况下，不妨把讲课的主动权交给学生，让学生在课下自主进行查阅资料，在宣讲之前大学生要对“四史”有充分的认识和见解，这也是在学习上增加学生主动性的一种方式，发挥大学生的主观能动性，也许会产生很精彩的效果。（3）组织大学生观看关于“四史”相关影视电影，观看完毕发表自己的观点，使“四史”能够生动形象展现在大学生面前，使大学生能

够深深感到今天的生活来之不易，只有朝着中华民族伟大复兴梦不断努力，才能实现理想，提升自我。

2. 以革命精神教育提升大学生文化自信

革命精神是文化自信之“魂”；革命精神是中国共产党人在历史实践的过程中创造出来的文化精神财富，高校要充分利用好革命红色文化，通过多种渠道去教育引导大学生，使大学生对革命历史有充分深入的了解，以此提高民族文化自信心。首先，参观学校当地的博物馆以及历史纪念馆等。例如，沈阳的大学生可以去参观九一八历史博物馆，在他们参观的整个过程中使每一个人的身心受到了洗礼，让同学们都认识到，国家穷了就要被别人欺负，落后就要挨打，我们要铭记这段历史，有责任有义务守护自己的国家，发愤图强，努力学习，报效祖国。其次，举办主题活动，让学生充分参与到其中。例如在每年的五四青年节、十一国庆节等等，学校团委可以组织演讲比赛、歌颂比赛等等，在节日气氛的烘托下，提升学生的爱国之情。革命精神提升中华民族文化自信的价值源泉，大学生思想政治教育脱离不了革命精神。因此在提升大学生文化自信方面，应当学革命精神，学习中国共产党人的不畏艰难险阻拼搏的精神，并将革命精神应融入高校思想政治教育理论课程之中。

3. 依托新媒体建设，搭建新型文化学习平台³

提升大学生文化自信培养，除线下传统培养路径之外，可以采用新媒体线上形式进行，扩大培养大学生文化自信的途径和方式。首先，把学校和二级学院的微信公众号充分利用起来；大学生使用微信社交聊天，每天使用微信的频率较为频繁，很多信息都是在微信获取到的。微信作为大学生使用最频繁的新媒体软件，高校要充分利用这一方式进行文化自信培育，在二级公众号中结合本学院的特点及专业特征传递提升文化自信的知识和信息，让大学生在闲暇时间打开手机潜移默化地接受文化知识和信息，以此来达到学习的效果。其次，举行线上文化活动，让大学生利用手机及电脑进行参加。例如学校可以组织学生进行主题短视频拍摄、利用微博、公众号等进行线上评选、线上公布结果等新媒体手段，丰富校园线上文化活动，开展线上学习活动，改进学习形式和考核标准，提高学生的积极性和参与度，弘扬正能量，提高大学生文化自信。

参考文献

- [1] 刘志刚. 以中华优秀传统文化增强大学生文化自信路径探索[J]. 文化产业, 2020(14): 43-44.
- [2] 马超俊, 刘彦. 多元文化背景下大学生文化自信培育路径研究[J]. 金华职业技术学院学报, 2020, 20(05): 11-16.
- [3] 侯超, 石南. 文化认同视角下大学生文化自信培育路径建构[J]. 高教学刊, 2020(33): 71-74.

作者简介:

第一作者简介: 寇福生(1979年7月), 汉族, 辽宁省沈阳市, 单位: 沈阳建筑大学硕士生导师, 硕士, 研究方向: 马克思主义理论-思想政治教育。

第二作者简介: 凡聪聪(1996年11月), 汉族, 河北省邢台市, 单位: 沈阳建筑大学硕士研究生在读, 硕士, 研究方向: 马克思主义理论-思想政治教育。