

创新教学方法，凸显中职语文职业特色

韦海兰

(广西民族中等专业学校)

[摘要] 中职语文是中职各专业学生必修的公共基础课程，其任务除了培养学生的听说读写等语文运用能力外，还为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。而中职学生有其特有的学习特点，他们未来要获得长足发展，关键还是要立足于职业能力的养成。所以，语文的听说读写能力最终要落实到学生未来职场需要的语文应用上。本文尝试根据中职语文的教育特点，结合中职学生的学习特点，探索中职语文教学方法的创新策略，力求凸显中职语文的职业特色，以达成人才培养的目标。

[关键词] 中职语文；教学方法；职业特色；创新；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.456

随着社会主义市场经济的迅速发展，国家越来越重视职业教育。近些年来，乘着我国职业教育改革的东风，中职教育发展势头良好，为我国社会主义建设培养了大量的技能型人才。但是随着社会主义市场经济的迅速发展，对技能型人才的要求也越来越高，既要求学生具备较强的专业技术应用能力，还要具备较高的职业素质和文化水平。语文学科作为中职基础学科，是学生学好文化知识和专业知识，培养良好的综合素养的重要学科。但是，由于种种原因造成目前中职生不爱学语文、学不好语文，语文教学目标不达成等困境。因此，如何在中职语文教学中创新教学方法，增强中职语文教学效果，凸显中职语文职业特色是至关重要的。本文针对上述问题，尝试提出创新语文教学方法的一些策略，以期与同行共同探讨。

一、实施成功体验法，激发学生上进心

人人都想成功，人人都有成功的潜质。由于中考的失利，中职生普遍存在较严重的挫败感，导致上进心不足，他们最缺乏的是成功的体验。正是基于这个原因，教师可以尝试实施成功体验法，有针对性地激发学生渴望成功的上进心。成功体验法其实是一种教学理念，在我看来，教师树立起“人人都有成功潜质”的理念，并把它落实到教学的全过程，让学生体验到成功的快乐，产生渴望成功的积极心理，具体表现为有上进心、行为积极。在中职语文教学中实施成功体验法，一般可以从降低目标要求、创设成功机会、体验成功的快乐等环节。首先，教师针对中职生文化基础较薄弱的学情，适当调整教学目标，设计分层次、有梯度的标准，并采取一定的激励措施，引导学生努力向更高目标奋斗。如对朗读的要求，可以按能大声地读、正确地读、流利地读、有感情地读等标准要求。对听、说、写等的要求也如此呈由低到高递进，减少学生的畏难心理。其次，教师要善于唤醒学生。学习困难的学生同其他学生一样，具有很大的发展潜力，需要去鼓励激发。教育家马卡连柯说：“教育学生的最好方法是要鼓励他的好行为。”老师的不断鼓励，会激发起学生心底的上进心。在教学过程中，教师要努力创造让学生取得成功体验的机会，如课堂教学之初对预习的检查，对生字词的正音，对课文朗读的检查等，每一个环节都能根据学情去设计有梯度的目标要求，通过引导和激励让学生努力去达成目标，体验成功的快乐，增强对语文学习的信心，唤醒其渴望成功的潜意识。最后，要坚持鼓励性评价。由于学生的基础和素质是存在差异性的，所以在教学过程中，学生的学习表现总会有优劣之分，教师要善于运用鼓励性评价

对不同层次的学生进行评价和鼓励，让每一个学生都能感受到自己有做得成功的一面和有待努力的方面，从而保持积极进取的良好心态。

二、运用情感熏陶法，营造良好学习氛围

在教学活动中，学生是否愿意学、能学好，首先起作用的是兴趣。但中职生普遍文化基础比较薄弱，中职生在求学的过程中较少被肯定和表扬，内心脆弱但自尊心极强，且有重专业课轻文化课学习的心理，对语文学习缺乏兴趣。要改变这一现状，语文教师就需要立足于学生这一学习主体，根据学生的学习特点，充分利用语文学科的有利条件，营造良好的学习氛围，激发学生学习兴趣，在语文学习中发挥主观能动性，增强学习效果。情感熏陶法可以营造良好的学习氛围。

首先，利用课前音乐营造教学氛围。课前3分钟，教师播放跟教学内容有一定关联的音乐歌曲，营造教学氛围。例如学习老舍的散文《母亲》课前播放歌曲《母亲》，学习斐多菲的诗歌《我愿意是急流》课前播放《我愿意》，学习岳飞词《满江红》课前播放歌曲《精忠报国》等，没有相关歌曲时可播放旋律和情感较切合的音乐曲目，提前营造课堂教学氛围，顺势导入新课。其次，教师以饱满的精神面貌出现在课堂，借助语言、表情、动作等，与学生进行交流互动，向学生传递充满感情的信息，营造充满情感的课堂氛围。第三，借助教材文本蕴含的丰富情感，创设情感体验情景，如教师有感情地阐述、朗读，或借助音像、视频等呈现文本内容，引导学生有感情地朗诵、情景表演等，让学生感受、体验文本中或欢乐、或悲伤、或深沉、或愉悦等丰富情感，在潜移默化中受到情感熏陶，从而培养了自己感知情感、表达情感的能力。为今后在职场、生活中正确处理公共关系、人际交往打下良好的情感基础。最后，教师要重视师生交流，建立和谐的师生关系。教师可利用课前、课间、课余时间跟学生交流，增进师生情感。让情感体验贯彻在教学的全过程。

真正的教育是充满感情的，而这份感情对教学效果产生很大的影响。所以，教师要掌握这感情的操纵权，让它为教学目标的达成服务。

三、运用信息化教学手段，增强课堂教学效果

课堂是实现教学目标的主要阵地。但由于种种原因造成学校语文课偏少的情况，因此如何在有限的课堂教学较多的内容，这就需要教师设法提高教学效率和效果。随着科学技术的发展，各种信息化教学设施也在教育工作中应用。近些年来，

多媒体教学、微课教学在语文课堂教学中均取得了良好的教学效果。在中职语文教学课堂中,运用多媒体教学,能够将视频、图画、音频等多种形式结合在一起,将语文知识通过直观具体的方式表现出来,与传统的“填鸭式”的语文教学方法相比,让语文学习更加具有趣味性。因此,在中职语文教学中,语文教师应该善于运用多媒体教学设施辅助语文教学。例如在导入新课时,可以运用多媒体导入一首音乐、一段视频、一组图片,吸引学生的注意力,引导学生参与到语文课堂教学当中来。同时,在中职语文教学中还可以采取微课的形式,帮助学生学习新课、复习巩固旧课,让学生的语文基础知识更加扎实牢固。例如在学习李白的《春夜洛城闻笛》这首古诗文时,教师可适时插入微课视频,如创作背景、诗文分析等,将这首诗的重点难点内容和思想感情淋漓尽致地表达出来,学生通过微课的观看,更快地领会客居洛阳的诗仙李白在夜深人静之时被笛声激发的思乡之情,提高了教学效率和效果。

四、运用情境体验法,培养学生职业情感

在中职语文教学中,语文教师可以根据学生的生活经验、情感体验、未来职业情境等创设适宜的教学情境,将教学内容直观地表现出来,让学生积极参与到课堂活动当中,增加学习体验,加深对语文知识的理解,更好的把握文本的思想感情,提高教学效率,同时提高职业认识,培养职业情感。

在导入新课环节创设情境。教师可以结合文本内容创设与学生的生活经验、情感经验相关的情境,激发学生的学习兴趣并快速进入文本教学情境。例如在学习舒婷的《致橡树》这首现代诗时,教师在导入新课时,可以使用多媒体视频播放钢琴曲《梁祝》,随着音乐声的响起,引导学生们走入历史画卷中,感受热情的青年男女为了追求真正的爱情,为之而歌,为之而舞,甚至不惜献出自己的宝贵的生命。教师顺势引导:“今天,我们来学习一首爱情诗,看诗人给我们描绘了一幅什么样的爱情图画。”达到自然激趣融入新课。

在新课学习中创设情境。中职语文课本中的文本,蕴含着丰富的思想情感,教师要充分利用文本本身的优势,在培养学生科学素养、人文素养的同时,不失时机地融入职业素养的培育,如爱岗敬业、吃苦耐劳、甘于奉献等。例如在学习《第六枚戒指》这一短篇小说时就可以通过创设情境教学的方法来学习。教师可以选几个同学采用角色扮演的方式,将小说发展情景生动形象的演绎出来,加深学生对整篇文章的了解,同时培养学生的语言表达能力和表演天赋,让学生在参与的过程中直观地感受到人性的善良美,进而在这一恰当时机对学生进行引导,让学生学会善良、宽容、尊重、理解、平等这些人性之美,在轻松、愉悦的氛围下更好的接受语文知识,并形成相应的职业情感。

在课堂练习中创设职业情境,引导学生进入模拟的职业情境中,展现自己的职业素养。比如在口语交际练习时,在学前教育专业创设召开家长会的职业情境,在汽车运用与营销专业创设在4S店接待客户的职业情境等,让学生利用所学知识和掌握的技能通过职业情境表现出来,进一步培养自己的职业素养。

五、运用实践教学法,培养学生职业能力

职业能力从实践中来。在未来的职场中,学生需要自己面对复杂的工作,除了具备较强的专业能力,还需要具备处理各种非专业问题的能力。丰富的教学实践活动既可以让语文课堂活动更生动,还能增强学生自行分析问题、解决问题、克服困难的能力,培养学生的探究精神和创新精神等职业能力。

首先,根据教学需要在课堂上设计恰当的实践小活动,如课前3分演讲(朗诵、趣闻分享、新闻播报、演讲、讲故事等),课堂中的合作讨论、小组竞赛活动、情景表演等,既可以激发学生参与的积极性,训练学生的口语表达、体态语运用,又可以培养学生的竞争意识、合作意识等,增强处事应变能力。

其次,开展语文综合实践活动。中职教育是教学做一体的,语文综合实践活动是“做”的重要体现。其一,开展与语文教学紧密结合实践活动。例如举行辩论会、新闻发布会、故事会、中华经典诵读比赛等,这是锻炼学生语文应用能力的舞台,让学生能够将语文知识更好的应用于生活当中,同时培养学生的人际交往能力、处理公共关系等职业能力。其二,开展有地方特色、学校办学特色的语文实践活动。例如广西壮族的歌舞、饮食、民居等都十分有特色,壮族山歌、民谣、抛绣球、壮剧等文化备受人们喜爱,壮乡的一些名胜古迹如花山崖画等更是世间少有,当地职业学校可以结合广西壮族的本土文化,挖掘其中的语文资源,开展寻访乡音、乡味、乡景等活动,让学生在实践活动中感受壮族文化的丰富内涵,培养中职学生对民族文化的亲近感和自豪感,更加热爱家乡的传统文学艺术,进而将民族精神融入自身的精神世界中,丰富自己的文化内涵。还可以利用节假日或者寒暑假,组织学生去街道、工厂、养老院等地方去进行社会调查,让学生更深入的去了解社会,了解社会知识,丰富自己的见识,积累语文写作素材,增强社会责任感和职业责任感,写出更加有深度有内涵的文章。

结语

面对社会主义新时期对技能型人才的需求,面对中职生这样有一定特殊性的群体,如何创新语文教学方法,凸显其职业特色,以培养出适应社会发展需求的合格人才?这是一个常论常新的话题。本文根据自己的教学实践,对中职语文教学提出一些粗浅的看法,希望能与各位同行探讨,以期不断取得进步,更好地为社会主义建设培养合格人。

参考文献

- [1]教育部.中等职业学校语文课程标准(2020年版)[EB/OL].高等教育出版社,2020年2月。
- [2]王卓俊.凸显中职语文职业特色的方法[J].科学咨询(科技·管理),2020(12):163.
- [3]张振华.创新教学方法凸显中职语文职业教育的特色[J].科学咨询(科技·管理),2019(09):108.
- [4]聂辉.创新教学方法,凸显中职语文职业特色[J].教育现代化,2018,5(18):37-38.