

浅谈九年级语文教学中语言表达能力的训练

祁彬

(西藏贡觉县中学 西藏 贡觉 854200)

[摘要] 学生语言应用能力与语文基础有着直接的关系,对初中阶段的学生而言,语文课程教学的主要任务是加强学生语言基础训练,加强学生的语文素养和语言实践。当前初中语文课堂教学中“重知识讲授,轻言语训练”的现象比较普遍,长此以往极不利于学生的语言发展,也不利于学生语文综合素养的提升。

[关键词] 初中语文; 语言表达; 训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.652

一、九年级语文教学现状

(一) 课程结构混乱

相关统计数据 displays, 45%的语文教学课堂存在课堂结构问题,且大多数课堂只保留了阅读和赏析两个部分。其中锻炼表达能力的作文部分占比相对较小。虽然表达是语文教学中的重要内容,但一些教师并未引起重视。语言是一种用来表达情感的工具,而并非一种负担。引导学生思考如何更准确地表达自己的情感,是语文教学的核心目的之一。

(二) 社会对语文表达不够重视

社会对语文表达不够重视,也间接导致了学生对表达方面的忽视。例如,高考对学生表达能力的考查只有作文这一项。虽然作文的分值较高,但是由于作文的性质特殊,尤其是议论文的写作,很难体现学生的表达能力。许多教师发现了这个问题,降低了对学生表达能力的要求,让学生通过套用模板的方式来提高作文的分数。虽然在新课程改革背景下,这种现象得到了改善,但依然存在,还有很多学生不能准确地表达自身的感悟和情感。

二、九年级语文教学中培养学生表达能力的意义

(一) 让学生敢于表达自己的想法

语言表达不仅体现在学习过程中,还与人们的日常生活有着密不可分的联系。例如,学生与家长的矛盾、与朋友的矛盾,从根本上来讲,都是长期缺乏沟通与不敢或不能准确表达自己的想法导致的。如果这些问题长时间积压在心中,学生就会出现心理问题。因此,培养学生的表达能力,让学生勇敢地表达自己的想法,有利于学生身心健康发展。

(二) 培养学生良好的思维习惯

表达的过程是语言组织的过程,也是整合自身思维的过程,其主要的表现形式是辩论。“真理越辩越明”,学生在表达过程中会再次对自己的语言进行梳理。在辩论比赛中,辩手要瞬间分析出对方观点的不足之处,并找到有利于自己的论证点来驳倒对方,这对辩手的素质提出了较高的要求,这是辩论的魅力所在,能够充分体现学生的表达能力。

(三) 有利于学生以一个新的视角看待世界

语文课堂上养成的表达习惯并不仅限于语言学习中,还体现在学生学习和生活的各个方面。语言只是表达自我的一种方式。当学生养成表达自我的习惯后,他们就可以利用其他方

式表达内心,如钢琴、舞蹈等都是他们的表达工具,整个世界都是他们表达自我的舞台。

三、如何在九年级语文教学中培养学生的语言表达能力

(一) 从课文内容中提炼语言表达的技巧

课文教学是最基本的环节,就现代文而言,学生理解起来更容易,尤其是散文名篇,教师引导学生在感受散文之美的同时,可以展示出言语表达的技巧,或换一种方式让学生表述,通过一定的对比,让学生体会名家笔下的语言表达技能,在认知和仿写中逐渐提高学生的语言表达能力。平时教学中提问时,知道问题的答案,但不会表达或不能完整表述的现象比比皆是,这也恰恰反映了学生的语言表达技巧有问题。如《爱莲说》一文的授课中,大部分学生知道是对莲“出淤泥而不染”高洁品质的赞美,但在表达时总是回归不到“托物言志”的简练主题上来,课文仅仅用了十个字就能简洁明了地表达出作者对莲的喜爱,通过让学生认真地分析、感悟、总结课文,发现课文言语的表达特点,掌握语言表达的技巧性。

(二) 从情景对话中总结语言表达的艺术

情景对话最容易看出语言表达的艺术性,初中语文课文中对话描写的篇目也较多,如《威尼斯商人》《晏子使楚》等课文,其情景对话中包含着语言的犀利与智慧的较量,这种情景对话往往能提升学生的语言应用艺术性,授课时若采用分角色读课文、情景剧表演等方式,效果会更好。同时单方面的对白言语也能反映出语言表达的艺术效果,如《社戏》中的阿发、双喜、桂生等人物,虽然他们在课文中言语并不多,有些甚至只有那么一句,但因其言语表达需要而展现的艺术性和在叙事中所起到的效果却充斥着整篇文章,这种一语一篇目的语言表达艺术,也正是需要学生学习的地方。

(三) 从情感线索中感受语言表达的方法

语言表达也要有具体的方法,教材中大多数文章是富含情感元素的,抓住课文的情感线索就能抓住语言的表达目的。如在一节公开课《回延安》展示活动中,笔者参与了听评课的全过程,教师以情感表达叙述的方式导入了新课,并按照情感目标要求出示了整节课所要解决的问题,学生按照学习的目标任务自读课后,对主人公激动的情感有了初步的了解,整个情感主线就是在恢宏的场景中通过语言表达展示出来的,这种说唱式的语言表达方法,字字句句都流露出贺敬之爱延安的情感

元素。教师讲授具体内容时，可引导学生对每一句的表达方法进行归纳，不仅让学生感受到了情感衬托，更对语文课堂的语言情感素养进行了升华，达到了情感培养目标。

（四）从习作讲评训练中提升语言实践的能力

习作水平不仅可以反映出学生的文字功底，更能看出学生的语言表达能力。与其说阅读是语文教学的保险柜，还不如将习作能力视为打开保险柜的密码。无论读再多的内容和材料，写作时不会表达还是一种缺陷，只有通过语言实践加工的习作，才能看出语言表达的能力。笔者在之前任教过程中曾布置了一篇习作任务，让学生写一篇辩论稿，当收上来作业之后，发现大部分学生是从正反两方面进行的辩论，没有丝毫的创新之处。在习作讲评时，笔者对辩论稿的特殊性进行了讲述，并将辩论稿最后的结论部分作了说明，同时确定了一个论点，让班级学生分组进行辩论。语言实践中的课堂既锻炼了学生的口才，又提升了学生的语言应用能力。

（五）从课堂拓展延伸中提升语言应用的能力

初中语文课堂教学不能仅仅拘泥于课本内容的讲授，课堂延伸拓展对提升学生的语言应用水平起着巩固性的作用，因为单一的课本内容根本无法满足学生的语言训练需要，从《苏州园林》课文延伸到中国园林的建造艺术及园林建造的南北地域差异，看似简单的课堂内容拓展，足以让学生感受到语言的精彩与魅力。通过学生课堂谈对延伸内容的阅读感受，分享延伸材料内容的语言感染力，并在习作中冠以引用，何尝不是对学生的一种语言实践与应用能力的训练。

（六）调整试卷思考结构，激发学生的表达兴趣

教师虽然无法改变试卷的分值结构，但是可以在课堂上有意识地增加表达能力培养的时长。这里笔者以试卷结构为例，通过分析教师应如何引导学生积极表达以满足自己的表达诉求。

试卷中的表达主要体现在阅读理解和写作这两个方面，学生如果利用传统的答卷技巧答题，那么，其表达自我的部分将只有不到10%。所以，教师可以有意识地引导学生，如在分析诗词鉴赏时，不要让学生用过于保守的词语来描述模糊的感情，而应建议学生用自己的语言来表达真实的情感。在阅读理解方面，教师应摒弃传统的议论文和说明文的阅读技巧，多鼓励学生对小说、散文等“高表达”文章进行解读，充分发挥以读促写的作用。

写作是学生表达自我的主战场，能有效锻炼学生的语言组织能力和文字表达能力。但由于作文的表达较为集中，学生比较容易陷入一种怪圈，如对某一话题进行重复叙述，这种就属于无用表达。因此，在日常写作训练中，教师应鼓励学生尝试小说、散文等新体裁，而非一味地完成传统的“三段体”议论文写作。传统的议论文虽然有表达自身观点的方面，但因为

限制性太强，难以达到锻炼学生表达能力的目的。对于学生而言，长时间的议论文训练会打击学生的表达积极性，影响学生表达能力的提升。

（七）创新作文教学模式，为学生提供表达舞台

在初中语文教学中，锻炼学生表达能力的主要途径是作文课，所以，教师要优化作文教学效果，给学生提供表达自身想法的舞台。教师可以积极应用以下新型作文课模式，强化学生的表达效果。

传统的作文课以赏析和仿写为主，教学模式比较单一。所以，教师应创新教学方法。具体而言，教师可以尝试设计作文元素卡牌。卡牌的组成种类可以分为人物、地点、环境及情节等。每种卡牌可以另设子分支，如人物可以设置好人和坏人，情节则可以规定结局或开始。学生可以通过抽卡牌的形式确定写作素材，每次作文涉及的元素不宜过多，六种就完全足够。学生如果愿意，也可以将自己设定的元素加入卡牌中，从而为写作课增添乐趣。在写作课的赏析环节，教师可以在学生同意的情况下，将其作品拿到班级进行赏析，这也利于学生了解其他学生的想法，加深学生之间的了解。

另外，元素卡牌不仅可以用于作文素材的选取，还可以用来开展一种锻炼表达能力的游戏。教师可以让4~5名学生坐在一起，以故事接龙的方式来完善元素卡牌上的内容。游戏前，教师可以给这些学生安排好身份，如坏人、百姓，或者侦探等具有秘密身份的人物。持有侦探身份卡的人应发挥侦探的作用，对其他学生讲述的故事主题进行猜测，如果猜中，则强制结束故事流程，并将故事的叙述权交给侦探。在确定好学生的身份后，教师就可以将5~6张元素卡牌交给学生，确定好开局顺序后，宣布游戏正式开始。学生只要将手中的情节元素卡牌全部打出，就可以宣告自己胜利。教师可以指定一两名学生记录其他学生讲述的故事，如果题材不错，还可以投稿到校报、杂志的相应板块，以增强学生的表达自信心。

除此以外，教师还可以在元素卡牌的游戏中增加多人合作的模式。比起单人讲故事，多人合作能够增强学生的合作意识，使学生在表达的同时，兼顾别人的感受，从而提升合作能力和表达能力。

综上所述，学生语言实践与应用的主阵地应在初中语文课堂，只有抓好课堂教学步骤中的语言训练这个关键，引导学生不断强化基础语言表达与应用能力，才能更好地适应语文教学的语

参考文献

[1]赵宗友.穿梭词语密林培养语言应用能力[J].课程教育研究,2019(2).