

作业设计要做到“减负不减质”，还要具有“破立之道”

孙影

黑龙江省大庆市直属机关第三小学

[摘要] 伴随着双减政策的深入推进，在小学语文教学过程当中对“提质减负增效”的要求不断深化，不仅是在教学过程当中要充分遵循双减的要求，还要将其理念有效渗透在作业设计环节当中。在作业设计当中，要充分尊重学生的主体地位，借助生活化作业、拓展性作业以及实践的作业，切实实现减负增效，并且还要确保作业设计能够做到破立结合，在突破中大胆创新。

[关键词] 小学语文；作业设计；减负提质；突破创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.389

一、引言

小学语文作业设计是语文教学的有效延伸，不仅可以检验学生的课堂学习质量，还能让学生加深对课堂所学知识的掌握。但是在双减政策的要求下，必须保证不能给学生带来较重的课业负担，有效减少课下作业量，这样就为作业设计带来了难题。小学语文教师要思考怎样确保作业量不会超负荷但又较于之前切实提升质量。在此基础上，教师及时更新作业设计思路，创新运用新颖的作业设计方式，不仅有效激发了学生主动完成作业的积极性，而且借助高质量的作业切实提升了学生的语文学习质量、提升了学生的语文学科素养，甚至还助推了学生综合素质的提升。

二、小学语文作业设计思路的转变及实施

与传统的语文作业设计相比，教师及时转变设计思路，即要有科学性又要将学生的主体性充分发挥出来，并且切实加强对语文学科思维的培养，还要有多学科融合的素质培养。在设计语文作业时，教师不再像之前一样将应试作为设计作业的主要目的，而是将提升学生的综合素质和思想品德等作为设计作业的关键因素。基于这样的考虑，教师在设计语文作业的过程中，在以下几个方面实现了高质量的转向：

（一）从“工具”到“发展”

在传统的作业设计环节，教师总是为学生布置较多的甚至重复性的作业，力求让学生形成强固的记忆，以此来帮助学生应付考试，让学生能够在完成作业的过程中深化对教材重难点知识的掌握，进而提升应对考试的能力。但是在现阶段，教师注重在作业设计环节培养学生的发展性能力，确保学生在作业完成过程中积累的能力能够为给后期的学科素养提升以及能力迁移提供积极的帮助。比如，在为一年级学生设计语文作业时，注重对学生学习读写、背诵、积累等能力的培养和训练，因为一年级学生的积累背诵尤为重要，低年龄段是黄金时段，背诵75首、唱、跳、画古诗等多元的形式，可以让学生在后期需要运用时信手拈来，并且以“润物无声”的形式为学生的能力素养提升并提供了机会和载体，达到育人功效。

（二）从“随意”到“严谨”

在传统的作业设计当中，教师甚至没有经过科学的规划，只是将作业当成是课堂教学的辅助手段，而且在作业设计当中忽视了对学生学科素养以及综合素质的关注，作业的针对性也

不强，作业设计与课堂教学内容的联系也不够紧密，甚至在作业设计当中是随意的摘取相关的题目，缺乏对题目的审核，也缺乏对学生实际状况的深度剖析，这样的作业设计是低效率的，低质量的作业内容不能够对学生的学科素养提升提供有效的帮助，也与双减政策的要求相违背。当前，教师根据双减政策的要求，深入分析教材内容，并结合学生的发展需求以及未来成长的规划，科学的为学生设置严谨的作业内容，不仅在作业量上进行控制，而且在作业内容以及作业完成方式上都采用多元化的手段，确保高质量的作业内容能够为学生的学科素养提升以及综合能力提升提供帮助。比如，在学习完《比尾巴》一课后，为学生提问：孩子们孔雀、老虎、小猴子的尾巴可以换一换吗？孩子们回答不可以但必须说出理由，此时教师乘机布置作业“查找小动物们的尾巴都有什么作用？”与传统的提问内容相比，这样调换顺序的问题内容可以让学生积极主动地去查阅相关资料，当学生在第二天的课堂上分享自己的查阅结果时自然会有一种自豪感，在作业完成过程中得到的获得感是学生积极主动学习本课程的关键因素，也是学生学习质量的保证。

（三）从“枯燥”到“趣味”

由于语文是一门比较注重积累的学科，所以在曾经的作业设计当中，教师注重对学生布置一些抄写、背诵、默写等重复性作业，这样枯燥乏味的作业设计不仅让学生在完成作业的过程中很抗拒，而且为学生增添了很多的课业负担，久而久之会让学生对学科产生厌倦，失去学习语文的积极性和主动性，在双减政策下，教师深刻分析学生的发展需求，并将学生的兴趣提升作为作业设计的先决条件，在作业内容当中增添了趣味性的因素，为学生呈现了丰富多彩、轻松有趣的作业设计。比如在学习识字时要求学生自己动手“设计甲骨文文字”，这样学生在动手实践的过程中不仅丰富了课下生活，而且为学生对古文字的了解注入了更多的活力，另外还激发了儿童的创作潜力。除此之外，还设计亲子阅读的栏目，让学生了解书籍构造明确之后，根据自己的认知去创作自己喜欢的书籍，并自主设计封面和封底，这样学生在自己创作的过程中渗透了自己的情感，还可以活跃思维，将天马行空的想象呈现在创作的作品中吗，在作业完成过程中增添了获得感和幸福感，还实现了跨学科作业设计，不仅将五育并举发挥到实效，而且实现了

对学生综合能力的培养，有助于将学生培养成适合未来社会发展需要的高素质综合型人才。

（四）从“割裂”到“整合”

在曾经的语文作业设计当中，忽视了单元作业设计以及单元备课的重要性，没有将每一节课的学习放在一个有机的整体当中，更没有立足整体去思考语文教学和语文作业设计的策略，而是将每节课作为一个独立的个体，将其从整个单元、整本书中割裂出来。在这样的理念之下设计的语文作业仅能让学生对本节课的知识巩固，而不能训练学生融会贯通以及能力迁移，更不能基于整体理念去提升学科素养。现今，语文教师从传统的思维局限性摆脱出来，将每节课的语文作业设计作为提升学生单元学习质量甚至是整本书学习质量的重要环节。另外，“整合”也指在作业设计中注重训练培养学生的综合能力以及思想道德情感等。比如在学习《我是中国人》时，从书中插图指导学生热爱祖国、热爱国旗、热爱同学等。并且在学习这节课时恰逢国庆假期用自己的方式庆祝祖国，便为学生布置了“作业超市”，其中包括朗诵、制作五星红旗、蔬菜水果拼出爱祖国、动手做与煮面条与祖国一起吃生日面等，让学生从中选出一个。这样的作业设计充分体现学生是的主体性地位。作业的自主性很强，并且学生可以自主运用自己的兴趣特长，作业完成质量高，更得到学生们的喜爱和家长的赞叹，这也为第四单元识字课9《爱祖国》做了一个很好的铺垫。此作业让学生由被动变主动思考、探索、动手实践。另外，“整合化”理念还体现在作业形式的多元化、作业类型的多样化、作业内容的充实性，这样的整合理念能够让学生更容易将能力迁移到其他学科的学习，助力整体学习质量的提升。

三、突破中大胆创新，切实提升语文作业的质量

与过去的语文作业相比，创新的作业内容以及作业完成形式为作业注入了更多的活力，教师在深入分析学生学习现状的基础上，结合当前的社会发展实际，综合选用学生易于接受并且实效性较强的作业设计方案，确保借助丰富灵活的作业设计助力学生语文学习质量的稳步提升。

（一）联结经典阅读，提供选择

在为学生设计语文作业的过程当中，注重对学生阅读能力的培养，所以有效联结经典阅读，让学生通过读经典、悟经典，提升对语言文字的积累。经典阅读是贯穿小学语文学习的重要内容，所以教师一定要抓住这个重要机会，最大限度地发挥出经典阅读的实效。比如在引导学生读《红楼梦》这本书时，首先为学生设计了作业超市，在作业超市中包含了故事会、舞台剧以及服装秀、诗词鉴赏大会等等多环节的内容，这样也比较符合小学生的心理特点和认知规律，在轻松愉悦的环境当中为学生提供了学习的良好氛围，并且也营造了浓重的阅读气氛，这样的语文作业设计不仅减轻了学生的学习负担，而

且丰富的作业完成的形式有效激发学生的主观能动性，充实了学生的精神世界。

（二）联结节日文化，升华情感

因为语文学科本身就是与我国中国传统文化联系较为紧密的学科，所以在语文作业设计过程当中，注重与是生活实际的紧密联系，通过生活化的作业设计，加强学生对语文学科的熟悉以及对中国传统文化的认识，最主要的就是联结传统的节日文化。在设计作业时，引导学生记录过程和收获，进而培养学生的家国情怀，比如在中秋节到来时，可以让学生设计与中秋节有关的手抄报，学生在设计手抄报的过程当中对中秋节的来历、中秋节的习俗，甚至是中秋节的传说都有了一定的了解，进而为学生的语文学习提供了丰富的资源。

（三）联结语文活动，实践体验

语文是与学生的日常生活联系较为紧密的学科，所以有效涉及高质量的语文实践活动，能够让学生在延伸拓展力的作业完成当中，增强对语文学科的认识，并且有能够培养学生的语文学科思维和综合能力。高质量的教学实践活动，不仅是对课堂所学的深化，也是对学生动手实践能力的高效培养。语文作业的设计要挖掘教材中的活动因素，创造出让学生实践体验的机会，引导学生在开放的活动当中加强体验。比如在学习完《爬山虎》之后，学生对爬山虎的形状以及真实的生活状态都非常好奇，也有探索爬山虎真实生活状态的欲望，所以教师可以在作业设计当中为学生设计如下作业：请你利用课余时间观察真实的爬山虎，并且将你了解的样子用画笔描绘出来。这样的作业设计不仅实现了语文学科与美术学科的有机融合，而且能够让学生走出教材走进大自然，加深对植物的观察和了解，不仅丰富了学生的课外活动，而且满足了学生的探索欲望。

四、结语

高质量的语文作业设计不仅体现了教师的业务能力和专业水平，而且也表现了教师对学生的关注程度，所以教师一定要借助作业设计这一重要抓手，深入推进双减政策的发展需求，不断深化学生语文学科素养提升的理念。切实将“提质减负增效”的要求渗透在语文作业设计当中，另外一定要大胆创新作业内容以及作业形式，确保有效吸引学生的兴趣，让学生能够在高质量的作业完成过程中提升对语文学科的热爱、提升自己的综合能力。

参考文献

- [1]肖朝辉.“双减”背景下语文作业设计的行与思[J].湖南教育(D版),2021(10):27-28.
- [2]何捷.“双减”政策下,小学语文作业设计的整体框架构想[J].江西教育,2021(12):10-11.
- [3]叶丽丽.“减负提质”指导下小学语文作业设计对策[J].小学生(下旬刊),2020(02):42.