

浅析初中语文阅读教学中如何培养学生写作能力

王菲菲

(明珠中英文学校, 广东 珠海 519000)

[摘要]对处在阶段的语文学科来讲, 读书和作文是一个相互促进的过程, 两者相互促进。初中的学生还处于青少年阶段, 容易被外界未知的事物吸引, 好奇心比较重。学生在阅读的过程中可以学习到最新的写作方式, 对自己原有的写作方式进行补充, 通过阅读拓展自己的词汇量, 积累好词好句, 让学生在写作的时候感受到下笔如有神的感觉, 进而使得学生的写作能力大大提高。学生在不断的阅读积累中可以提升自己的阅读能力, 针对学过的知识加深自己的记忆, 便于学生熟练应用。因此, 本文将围绕读写结合的重要性、现如今初中语文教学读写结合过程中遇到的问题以及如何利用阅读培养学生写作能力的效益发挥得更好展开。

[关键词]初中语文; 阅读教学; 写作能力; 培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.788

现如今教育部门更加注重对学生能力的培养, 传统的语文教育方法已然跟不上时代发展的潮流。在新课标背景下, 教育部门更加对于学生能力的培养越发重视, 力求提高学生的综合素养。语文课本是一个综合性较强的课程, 其中阅读和作文也是二门重要课程。简而言之, 阅读与写作是初中阶段的学生学习过程中必不可少的两个方面, 并且二者相互促进相结合: 阅读是一个积累素材过程, 是为写作做铺垫的过程; 写作就是对于阅读知识的升华。因此, 在初中阶段的语文教学中, 培养学生的写作能力是现如今有待解决的重要问题, 他对于学生的学习与发展具有多方面的意义。

一、初中语文用阅读培养学生写作能力的重要性

(一) 提升学生的阅读写作能力

随着时代发展, 初中课堂开始注重通过阅读培养学生写作能力的方法。简单来说, 是指教师在进行语文课堂教学的过程中, 通过课文将无形的将写作方法与技巧对学生进行渗透, 从而帮助学生实现阅读与写作方面能力的“双赢”。通过此种教学方法的应用可以帮助学生进行读写能力的双提升^[1]。同时, 可以鼓励学生将课本当范文进行仿作, 学习其中的写作技巧, 进而提升他们的阅读与写作能力。

(二) 提升语文课堂的教学效率

以读促写的教学模式能够大大提高教在课堂上的课堂教学效果, 而原来的分开课堂方式会浪费几倍的课堂时间。初中阶段的课程时间是固定的, 一般只有四十五分钟, 此时如果分散课堂教学, 不仅没有良好的教学效果, 而且还会影响正常的教学进度, 对学生语文成绩的提升帮助也不大^[2]。但是通过以读促写的方式, 以教材写作方式作为参考, 从而帮助学生在读书的同时无形中学会了写作文的方式和技能, 而在作文的同时也可以帮助学生对课文的认识, 从而相互交流, 相互促进, 更有利于语文课堂教学的开展。

(三) 有助于形成良好的教学体系

通过将读写进行结合可以帮助教师完善初中语文教学体系, 构建有效的教学系统。阅读与写作一直都是语文学科教学的重点, 阅读是通过对于课文进行阅读, 从而收获知识; 而写作则是运用生动、有技巧性的语言去表达自己的心中所想。将两个教学重点相结合, 双管齐下, 继而提高语文课堂教学的有

效性。

二、在进行读写结合过程中出现的问题

(一) 教师没有摸清读写结合的具体规律

在新课标的时代背景下, 有些教师具有此种教学方法的想法, 但是由于经验不足, 开展不顺利。有些教师在授课过程中过分注重对于教材文章结构与其中蕴含的思想感情的讲解, 而对于写作方面的强调比较薄弱, 学生无法在阅读中使得写作能力有一个明显的提升, 因此, 达不到将读写进行结合从而进行有效教学的目的。

(二) 教师的教学方法单一

教师在进行课堂实践教学环节中, 仍有部分教师在使用以前老套的陈旧的教学手段, 教学思路僵硬, 只是采用原有的教学模板, 并不根据实际情况加以创新, 缺乏内涵。除此之外, 部分教师即使认识到可以将阅读与写作相结合, 但是并没有什么实质性的改变。有些教师为了节约时间, 并没有对教材的教学内容根据实际进行备课, 导致本该洋溢快乐的语文课堂变得压抑不堪, 没有办法达到好的教学效果。长此以往, 学生在写作的过程中只会应用所谓的模板, 麻木的进行写作, 以至于初中阶段的学生作文仍然是流水账形式, 不具备应有的创造性。学生长期处在机械性下写作之中, 将会失去独立思考的意识, 写作往往只是停留在表面, 没有深层次结构的东西, 写作能力也得不到锻炼。

(三) 选择读物存在差异影响学生鉴赏能力

现如今随着科技的发展, 现如今由于科学技术的发达, 学生进行读书的方法也趋向多样化, 从传统的纸质课外读物逐渐转化为喜马拉雅等手机的各种APP, 在这样的时代背景下, 教师应当引导学生抓住这一时机, 进行更多渠道的进行课外阅读, 从而在开阔学生的眼界, 提高学生的语文素质的同时也为学生日后的作文创作积累了一定量的素材^[4]。但信息技术在给于学生读书提供优势的同时也产生了不利的负面影响。初中的学生处在青春期阶段, 感情容易受到外界因素的影响, 在阅读的过程中可能会接触到一些庸俗的读物, 长此以往, 可能会让学习者的价值观念产生偏离, 影响自身的文学鉴赏的水平。

(四) 学生经验不足使得写作素材单一

现如今的学生都在家长的羽翼下成长, 学生缺乏社会经

验, 只能是根据学习的课本进行写作, 缺乏写作素材, 导致写作内容空洞, “流水账”式的作文毫无灵气。并且学生缺少和大自然进行相处的机会, 也没有与社会上不同层次的人进行交流与思维碰撞的机会, 因此在写作的过程中难以形成独到的见解, 写作内容缺乏生活与社会气息, 同时也缺乏蕴含的情感。

三、将读写进行结合教学的应用策略

(一) 以读促写, 提升语文课堂的教学质量

针对现如今存在的读写分离的问题, 教师要及时对于教学方法进行优化设计, 使得学生通过以读促写的方法促进自己对于写作的了解与学习。对于处在青春期也就是心理断乳期的学生对外界事物敏感度较高, 情绪两极化较为严重, 缺乏耐心, 在进行文本阅读的过程中, 可能因为文章内容过多而产生厌烦的情绪, 写作能力难以提升^[5]。教师应该抓住此阶段学生的心理特征, 初中语文教师为了突出写作技巧可以采用直观举例的教学方法, 引学生的兴趣, 从而帮助学生培养与阅读有关的潜力, 从而帮助学生进行高质量的阅读, 并在阅读的过程中使学生更直观的感受写作技巧, 达到提高写作能力的作用^[6]。

以《春》这篇文章为例, 它是朱自清先生的散文中一篇具有经典性的作品, 抒写全文的基调是朱自清先生对春的喜悦, 运用意境的修辞手法, 生动形象地让读者感受到“味道极佳回味无穷悠长的”春景, 给读者以身临其境之感, 从而表达了朱自清先生对春的热爱。首先, 在教师带领学生进行基本的阅读, 让学生在阅读的过程中留意其中运用的写作手法。本篇需要学生掌握的写作手法为拟人、比喻的修辞, 所以教师在为学生展开讲述课文时要注意对于此种写作手法的强调, 让学生在语境中体会此写作手法产生的效果。最后, 在学生进行写景作文的创作时, 教师应该鼓励学生积极运用比喻、拟人的修辞, 提升学生写作水平。

(二) 利用阅读丰富学生的写作材料

对初中学生的写作试卷进行观察, 不难发现, 学生们的写作内容千篇一律, 内容空洞, 缺少让人眼前一亮的作品。这是因为初中教师并没有随时代发展对教学方式方法进行改革, 依然采取传统的写作授课方式, 使用固定的模板限制学生的思维发展, 为了所谓的“高分”强制性的要求学生套用固定的模板, 在此过程中磨灭了学生的写作热情, 变得只是为了完成任务而写作, 难以对学生的作文进行点评与优化^[7]。在这样的时代背景下, 教师应该帮助学生利用阅读丰富他们的写作素材, 积累下优秀的写作方法与写作技巧, 引导他们在写作中融入自己的思想, 可以是感动自己的案例, 可以是自己对写作内容产生的思考, 丰富他们的学做内容。

比如, 教师可以开展一次名为“我的生活”的写作竞赛, 给学生留出充足的整理资料时间。有些学生会考虑到身边生活发生的事情、有些学生会考虑到身边的自然景色……通过布置开放性的作文题目, 帮助学生发散思维, 使得他们按照自己头脑中的构思进行传作, 做自己文章的主人, 抒写自己的心中所

想。

(三) 通过阅读开展相应的仿写训练

仿写简单来说就是以优秀作品为依据进行模仿, 也是学生在写作过程中将当堂课所学只是进行巩固的过程。很多学生因为多方面的原因, 并没有打下写作的坚实根基, 作文内容空洞、缺乏灵动性。虽然通过阅读可以对学生的写作素材等内容进行丰富, 但是仅仅是停留在理论层面, 要想真正掌握, 还需要进行实际化的操作。因此, 教师可以鼓励学生采用仿写的方式对所学内容进行巩固, 丰富学生的写作经验。

以《看云识天气》这篇课文为例, 教师首先应该带领学生对此篇课文进行阅读与学习, 接着让学生注意此篇文章的写作特点, 以此篇文章的框架为依据, 创作出一篇新的说明文, 让学生在效仿的过程中积累实际性的写作经验^[8]。学生由于写作经验不足, 可能会将科普类的说明文写成简单介绍物品的形式, 难以对此做出全面解释。此时教师要注意对学生加以引导, 在进行仿写的活动中, 教师应强调让学生效仿原文的说明对象以及说明方法, 重新将此篇文章的框架进行整合, 带领学生进一步把握其中蕴含的写作特点, 填充学生头脑中存在的知识盲区。

结束语

综上所述, 传统的教学方式已不满足时代发展的需求。因此, 初中阶段的语文教师要根据学生的实际情况, 将初中语文中阅读与写作的教学相结合, 通过教师在授课过程中的注意与强调以及针对性的训练帮助学生掌握写作的方法与技巧, 准确把握阅读与写作进行结合的切入点, 使得学生在进行阅读时可以为写作积累素材与经验, 在写作时促进他们对于阅读的兴趣, 提升他们的综合素养。

参考文献

- [1] 林忠华. 初中语文教学中运用多文本阅读教学提升学生写作能力的思考[J]. 新课程, 2021(33): 20.
- [2] 高永玲. 重视写作教学 提升学生能力——略论初中语文教学中培养学生写作能力的策略[J]. 新课程, 2021(14): 69.
- [3] 陈红辉. 初中语文教学中加强对中学生写作能力的培养[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019(21): 112.
- [4] 李晓科. 初中语文教学中培养学生写作能力浅议[J]. 作文成功之路(中考冲刺), 2019(10): 48-49.
- [5] 独刚强. 如何在初中语文阅读教学中培养学生的写作能力[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(12): 82.
- [6] 杨正春. 初中语文教学中如何培养学生写作能力[J]. 启迪与智慧(教育), 2019(09): 21.
- [7] 宋世全. 在初中语文阅读教学中培养学生的创新思维能力[J]. 祖国, 2019(15): 236-237.
- [8] 易青. 论初中语文阅读教学与学生写作能力的培养[J]. 读写算, 2019(13): 84.