

基于小学作文指导在语文课堂中的重要性

宋凤红

(四平市铁西区郭家店镇一小学, 吉林 四平 136000)

[摘要] 作文教学是小学语文教学的重要组成部分。学生的作文能力水平在很大程度上代表了学生学习语文学科的整体效果。小学生学习汉语的最终目的是阅读和理解文章的意思, 理解别人表达的意见, 然后运用语言和文字, 准确地表达自己的观点和感情。

[关键词] 小学语文; 作文指导; 积累素材; 阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.862

《语文新课程标准》指出:“注意听、说、读、写之间的联系, 注意语言的感悟、积累和运用。”这就告诉我们: 学生只有通过大量的阅读和练写才能提高写作能力。生活是写作的源泉, 阅读是写作的基础。事实上, 每一篇课文都是学生阅读的最佳模式, 从中我们可以学习如何选择材料, 如何设置思路, 如何提出方法。因此, 应该鼓励学生多读课外书籍, 比如鼓励学生买自己的写作书来读。组织学生经营班级书角, 让学生利用课余时间从书角的各种书籍中汲取营养, 鼓励学生在图书馆借阅书籍和杂志, 开阔视野。人们以各种形式阅读书籍, 就像蜜蜂采蜜一样。作文作为一种高水平的语言学习活动, 是学生语言理解和表达能力的体现, 也是培养学生想象力和逻辑思维能力的重要方法, 然而, 作文教学的效果并不乐观, 学生很难写, 教师无法改变的现象普遍仍存在, 甚至有无话可说, 当学生在作文写作。面对这样一个难题, 教师在作文教学方法的选择上应该更加谨慎, 要把新课程标准的理论与课堂实践相结合, 用新的观念去理解小学语文作文课堂教学, 从而达到提高学生写作水平的目的。

一、小学作文在语文课堂教学中重要性

汉语教材中有丰富的句子和华丽的散文。在教学中, 教师要引导学生把书本知识转化为自己的知识。例如: 分析文章, 用自己的词总结段落的意思, 归纳中心, 根据句子的写法, 修改有病的句子, 用词造句, 整理混乱的句子。每次读完一篇课文, 首先引导同学们阅读最精炼的句子和丰富的词汇, 并说出这些句子和单词在课文中的好处; 第二, 引导学生围绕主题, 找出中心句, 分组讨论: 将课文围绕主题, 选择哪些材料突出中心; 根据文章的标题, 如果你要写这篇文章, 你会做什么? 从哪些方面? 你的写作方法与原文有何不同? 你还有其他联想吗? 小组讨论, 然后每组选出代表说出讨论的结果, 给予掌声给思维清晰的小组。这样既激发了学生的写作兴趣, 又培养了学生的创新思维。

二、语文作文课堂中趣味性与教育性相结合

兴趣是孩子最好的老师。古人说:“知者不如知者, 知

者不如知者。”要培养学生的写作兴趣, 教师不仅要制定合适的教学目标, 正确的激励方法, 还要制定合适的教学方法。所谓合适的教学目标, 就是符合学生的认知水平和心理特点的教学目标。开展汉语写作活动是为了提高学生的汉语运用能力。因此, 从内容上看, 作文教学活动必须是语文阅读课的延期, 通过作文教学活动促进学生对语文课的理解, 提高语文能力。不仅要让学生感知美, 感受美, 还要再现美, 就必须努力提高活动的兴趣, 运用丰富多彩的形式, 挖掘学生的潜能能力, 让学生在活动中感到有趣, 在活动后感到受益。儿童的潜在意识实际上是看到美的意识。当美的事物出现时, 它能在潜意识中引起美的共鸣, 对此做出反应, 唤醒沉睡的意识, 实现美的再现。例如: 为了对学生尊重老师的教育, 我设计了一节以“当小老师”为主题的语文写作活动课。在活动中, “小老师”模仿老师处理日常班级事务, 体会到了老师的辛苦。然后要求学生把活动课写成作文, 既对学生进行思想教育, 又培养学生的口头表达能力、应对突发事件的能力、写作能力。

三、培养学生的阅读能力, 养成积累好字句的习惯

我始终相信: 能理解别人, 才能更好地表达自己。因此, 在小学的时候, 我总是把培养学生的阅读能力放在首位。除了对学生进行平时的课堂阅读指导外, 还要加强学生的课外阅读训练。大量的阅读开阔了学生的视野, 也让孩子们知道了“读万卷书, 写如神”的道理。在每学期开始时, 我要求学生上交两本课外书, 补充班级的图书角, 并鼓励学生到学校图书馆借书。引导学生每天读一篇文章, 理解文章的意思, 并在选集中概述自己的好单词和句子。每周五把它们拿出来和大家分享。表扬课堂上表现好的同学, 用红花奖励他们。孩子们已经逐渐养成了喜欢阅读的习惯, 他们一有时间就跑到班级书角看书, 周末也借书回家读书。

四、写作知识和经验的积累是基础

写作是知识输出的过程, 输出是以输入为基础的。输入的过程就是知识和经验积累的过程。要扩大学生的知识积累, 阅读是一个很好的方法。古人云: 读书碎卷, 如神。如果你读得

更多、记得更多，你自然就有话可说、有文章可写了。因此，为学生制定一定的阅读目标，帮助他们养成良好的阅读习惯，有利于提高学生的写作水平。但古人也说：读万卷书，行万里路。仅仅书本知识的输入是远远不够的，一些作文需要学生在生活中获得真实的经验。生活经验的积累需要老师和家长的配合，培养学生的观察能力。家长可以建议带学生出去走走，让学生参加更多的课外活动，增加他们的知识，在生活中获得丰富的成长经验

对于绝大多数小学生来说，缺乏有深度、有意义的写作材料，导致作文“无语”是一种常见的伤害。产生这个问题的原因是小学生的生活经验不够丰富，知识面狭窄。但更重要的是，小学生对生活的观察还不够细致，不善于拓宽资源获取渠道。因此，小学语文教师应教学生运用思维导图获取写作材料，让学生在纸上作画，将零散的、微小的、精彩的想法外化在一张纸上，丰富他们的材料仓库，然后教给他们选材的方法。同时，语文教师也要善于组织学生交流写作材料，让学生从不同的经验和视角在写作材料上相互补充和验证。

五、突破“构思”，巧妙营造构图框架

有很多小学生习惯写作文：拿到题目后，简单地多看几眼，稍微考虑一下就开始写了。经常想写一段一段，写一段再想一遍，很不容易凑够字数就结束了。由此产生的文章是无序的和没有质量。我们应该知道我们的作文教学在很大程度上对学生的测试组合服务，学生可以用自己喜欢的方式，方法来描述自己的观察周围的世界，表达他们对生活的感受，更巧妙地加强其特点的想法是非常重要的。因此，小学语文教师要注重教学生突破“构思”，追求作文内容的选择、主题的确和结构的高质量，从内容到形式都要巧妙的构图框架。要突破学生的作文“观念”，首先要让学生了解作文观念的必要性，养成良好的作文观念习惯。二是教给学生作文构思的步骤和方法。一般来说，要让学生意识到写作思路的必要性并不难，关键是要让学生明白“刀尖不误砍柴”的道理，这样就不会浪费时间，导致没有完成作文的烦恼。

六、细节中整体提升作文品质

正如语文老师所期望的，学生突破了“材料”“观念”“语言”，可以说学生的作文达到了优秀的水平。但如果要达到卓越，仅仅突破前者是不够的。这是因为前者所提到的三关仍属于普遍性的要求，而与细腻、独特、深刻的要求有很多差距。因此，小学语文教师应符合渐进式作文教学思想，从前说三入手，找到学生作文的好基础，对学生作文的“细节”

进行成熟的训练，从全面提高学生的作文质量。对于小学生来说，为了突破作文上的“细节”，语文教师要善于把握不同的文体，提出具体明确的要求，通过模仿写作、对比、群文比较、批注、修改等语言活动增强了学生对作文细节的理解，给学生留下深刻的印象。根据小学阶段基本要求写叙事文的特点，语文教师可以，对写四种基本作文、山水叙事和抒情叙事能力做一个规范，给学生一定的写作形式，让他们明确细节的基本要求，等到学生能够反映基本要求时，鼓励他们做一些个性化的写作。这样循序渐进的训练，相信学生的写作细节会得到锻炼、提高，从而提高作文的整体素质。

七、注重积极引导，保护学生的想象力和创造力

艺术也高于生活，儿童的潜力是有限的，许多想法超出了我们成人的想象。教师应该让学生在合理的范围内充分发挥想象力和创造力。对学生作文出现的创新能力，要给予肯定鼓励。别这么挖苦人。作品也反映了孩子们的内心世界。教师要对学生进行积极的引导，对出现的消极因素要进行积极的引导。我班上的一个女孩在她的作文中表达了她对父母的怨恨和憎恨。我及时找孩子私下交谈了解情况，与家长做沟通，引导孩子与家长消除误会，使他们的家庭关系恢复和谐，孩子变得开朗，作文水平稳步提高。

总结

总之，小学生的写作指导，需要教师在学生写作的过程中，从不同的方式来指导学生，创造各种机会，激发欲望，让学生感受到无穷的写作乐趣，喜欢写作的良好心态。只有这样，学生的写作思路才会百出，不再觉得写作是“无路可走”的一件难事，才能让学生的作文写得顺手。

参考文献

- [1]马正平. 高等写作思维训练教程[M]. 中国人民大学出版社, 2002.
- [2]毛继东. 作文三步法[M]. 北京大学音像出版社, 2006.
- [3]刘晓晓. 小学高年级仿写教学研究[D]. 江苏师范大学, 2018.
- [4]彭莉华. 小学语文高段作文教学略谈[J]. 重庆与世界, 2018(10): 58-59.
- [5]黄波. 小学作文教学设计53例[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2011.
- [6]裴海安. 走向有效的作文教学(小学卷)[J]. 长沙: 湖南人民出版社, 2012(6).