

藏区高中培养学生文言文阅读兴趣的研究

杜恒

西藏昌都市第三高级中学

【摘要】在藏区高中教学的工作开展中，语文教学是其中一项重要的内容、任务，教学工作质量的优劣会影响到学生学习的效率，同时汉语教学的内容是否丰富也会对学生的综合知识储备造成一定影响，因此为提升汉语教学的水平，在部编新教材的使用背景下，便需要在高中汉语教学当中融入文言文、古诗词知识讲解，用以实现对学生的科学、全面培养，使学生掌握更广泛的知识内容，提高学生的汉语整体能力，同时也能使藏区高中学生学习到中华优秀传统文化，进而优化教育工作的水平以及实效性。本文结合教学实践，开展藏区高中培养学生文言文阅读兴趣的研究。

【关键词】高中语文；文言文；古诗词；阅读兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.300

从本质上来说，在藏区高中汉语教学中渗透文言文、古诗词知识属于一项创新性教育举措，能否实现其有效融入也会决定藏区高中汉语教学的水平，因此教师需要在该项工作中付出更多的精力，根据班级当中学生的性格特点、兴趣爱好以及学习积极性等方面因素采取具有针对性的教学措施，用以促使文言文、古诗词有效融入藏区高中汉语教学，提高学生的综合知识储备，优化教学工作水平。

一、藏区高中文言文、古诗词教学工作现状

我国是一个拥有56个民族的国家，藏族是我国少数民族中人口超过500万的民族之一，其主要分布在我国西藏自治区、青海、甘肃、四川、云南等地，而在藏区高中语文教学中，授课对象也主要是藏族学生。在开展文言文教学阶段，教师也仅仅是对课文进行简单的翻译，而对于文言文的字词、深层含义等方面并不会进行深入的教学，而学生对文言文学习也没有太大兴趣，往往容易产生听课注意力不集中、学习效率较低等问题，从而导致在藏区高中文言文教学中普遍存在教学质量差、效率低的问题，而这种情况的存在显然对藏区高中教学工作并没有任何的促进效果。通过总结以及分析，发现产生该项问题的主要原因包含以下几点：第一，藏族学生从小生长环境缺乏学习汉语的氛围，他们在成长阶段往往通过藏语进行交流，所以在学习高中语文新教材占比近半的古诗文时往往兴趣不高；同时又由于文言文、古诗词语言较为晦涩难懂，学生学习过程中会产生一定的语言障碍，致使他们学习难度较大，产生兴趣丧失的问题。第二，学生对于汉语的日常运用频率较低，平时交流的过程中他们多用藏语，也导致学生对于汉语的学习兴趣不足，而致使藏区高中文言文及古诗词教学水平不佳。第三，教师自身对于文言文的认识程度不足，专业能力较差，导致在语文文言文、古诗词教学中无法引起学生兴趣，降低了教学的实效性。第四，现阶段学生在初中、小学时学习的文言文数量有限，而且与高中文言文的知识衔接也并不紧密，所以导致学生无法进行系统性的学习，进而产生教学质量以及效率不高的现象。

二、藏区高中汉语文言文、古诗词渗透教学的策略

（一）向学生细致讲解文言文、古诗词学习的重要性

为了促使藏区高中汉语教学取得良好的效果，首要工作便是让学生充分明确学习文言文、古诗词的重要意义，这样才能从根本上改变学生对待文言文、古诗词学习的态度，进而积极加入到各项学习任务当中。首先教师需要让学生明确文言文、古诗词是语文学科学习的重要组成部分，通过对文言文、古诗词进行学习能够令学生充分掌握古代文化，并且形成对于中国传统文化的正确认知以及理解，从而使学生端正对待文言文、古诗词学习的态度，并且跟随着教师的思路引导积极加入到各项学习任务当中，用以提高教学工作的实效性。

（二）提纲挈领，致力激发学习兴趣

在藏区高中语文文言文、古诗词教学中，学生的学习兴趣具有至关重要的作用。学习兴趣是否高涨也会决定学生能否优质完成学习任务，所以培养学生学习的兴趣也是一项重要的教学工作内容，可以有效激发学生对待文言文、古诗词学习的热情，让他们更愿意加入到课堂教学环节，进而提高教学工作的质量。

（三）巧设课前导入，活跃课堂氛围

课前导入环节于一堂课的重要性是不言而喻的，“窥一斑而知全豹”，整堂课的水平由此就可以推断出来。高中文言文教学尤其是这样，趣味性或启发性的课前导入有利于激发学生继续学习的兴趣，活跃课堂的整体氛围，为整堂课奠定具有趣味性、启发性、挑战性的基调。在教学文言文的过程中，如何巧妙设计课前导入呢？怎么才能使课前导入环节发挥最大的功效呢？这些都是教师应该思考并进行实践的问题。众所周知，课前导入环节的设计类型是多种多样的，教师可以通过问题导入、游戏导入、趣味故事导入、视频导入、温习旧知识导入等方式，优化文言文教学课堂导入环节，不同的导入形式对教学课堂的作用不同，效果也不一。在设计好课前导入环节后，教师也应考虑如何使课前导入环节发挥最大功效，使整节课气氛都能活跃起来。例如，在教学《劝学》这一课时，教师可以采取讲解趣味性故事的形式来完成课堂导入。“凿壁偷光”“囊萤映雪”等一系列的趣味小故事都可以被运用到导入

环节中。教师可以使用多媒体技术，先向学生展示两幅图片，两幅图片分别对应“凿壁偷光”“囊萤映雪”的主人公，然后让学生结合图片展示出来的背景、人物动作、周边环境等，猜测图片是描写的哪一个成语故事。此时，学生会积极地展开想象，进行大胆猜测，课堂氛围会变得活跃起来。随后，教师在学生猜测的基础上公布正确答案，同时让学生简要概括一下“凿壁偷光”“囊萤映雪”这两个故事的大体内容和中心思想，以此中心思想来进行“劝学”话题的导入和引入，使得整节课课堂知识有效衔接起来，增强整节课课堂知识的连贯性。

（四）让教学内容活起来，让学生在趣味中学习

就目前的状况而言，在文言文内容的学习中，绝大多数教师习惯通过逐字逐词的翻译引导学生的方式展开，学生通常被动地接受这些知识，但其本身对文言文阅读没有太多兴趣，于藏区高中生而言更是如此。这也是导致学生文言文阅读理解能力低下的重要原因之一。因此，想要在教学过程中有效地提升高中生的文言阅读能力，教师不妨将一些与文言文相关的内容引入到教学中。比如，在学习苏轼的《赤壁赋》时，教师可以将与苏东坡相关的某些奇闻异事等融入教学中。如“一天傍晚，苏轼与佛印出游，看到河上一只狗在啃骨头，便意有所指地指了指示意，佛印见状则将写有东坡诗句的扇子往河里一丢，然后，亦指了指随波而去的扇子，两人心照不宣地哈哈大笑，原来，不经意之间，两人已经作了一对哑语双关对联：

（东坡的上联）狗啃河上（和尚）骨；（佛印的下联）‘水流东坡诗（尸）’。”此类故事不仅能够第一时间吸引学生的注意力，还能让其对苏东坡的幽默风趣与才华横溢产生更加浓厚的兴趣。与此同时，教师还可以将一些关于苏东坡的电视剧与纪录片中某些片段，如苏轼因乌台诗案而身陷牢狱，最终被贬黄州的故事等清晰、完整地呈现出来。在电视剧与记录片的双重呈现之下，学生不仅能够戏剧化的情境氛围中立体地感受到苏轼的凛然正气、临危不惧的精神，还能在对纪录片的条分缕析中对苏轼九死一生的处境及其心理转变产生更好的把握。如此一来，教师既能让学生在学文的过程中感受到优秀传统文化的独特意蕴之所在，也能使之发自内心地喜欢上这种古老言语的表达方式。

（五）引导学生积累，培养学生理解能力

文言基础知识和文化常识是高中生能够顺利展开文言文阅读的重要保障。然而，由于时过境迁，文言字句、文言句式与现代汉语都存在着极大的差距。文言文是由字、词、句、段等组成的整篇文章，教师想要有效提高高中生的文言文阅读理解能力，务必要提升学生的文言字词储备以及古典文学常识积累，培养他们良好的文言文感知能力和理解能力。比如，贾谊《过秦论》一文中，学生需要掌握的重点词语有“有席（名作

状，像席子一样）卷天下，包举（并吞）宇内，囊括四海之意”“却（击退）匈奴七百余里”以及“隳（毁坏）名城，杀豪杰”等；需要掌握的通假字有“合从（通‘纵’）帝交，相与为一”“赢粮而景从（通‘影’，影子）”等；需要掌握的一词多义现象有“制”“亡”“利”“固”等；需要掌握的词类活用有名词作动词（序八州而朝同列）、形容词作名词（自以为关中之固）、形容词作动词（焚百家之言，以愚黔首）以及形容词使动用法（以弱天下民）等。通过对不同文言文篇章内容的掌握与积累，学生势必能将其恰到好处地转为己用，为其后的文言阅读理解奠定坚实的知识基础。

（六）鼓励学生诵读，培养学生语感

俗话说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”从某种角度上来看，这句话将语感在文言文阅读中的重要性非常生动地体现了出来。虽然很多文言词汇、文言句式已经发生了极大的变化，但是，倘若学生能够根据文言句意读出节奏感，那么势必能够通过诵读积累一些与文言文相关的知识内容，学会根据语境辨别文言词句的准确意义。比如，司马迁在《荆轲刺秦王》中，“轲既取图奉之，发图，图穷而匕首见。因左手把秦王之袖，而右手持匕首之。未至身，秦王惊，自引而起，绝袖。拔剑，剑长，操其室。时恐急，剑坚，故不可立拔”短短几句话便将紧张、惊险的场面非常生动地描述出来。在诵读时，教师可以引导学生根据词句所描绘的情境，对语速的急缓、语气的轻重等进行相应调整，从而在吟诵中更好地实现情感表达。同时，还要引导学生对“奉”“穷”“引”“绝”以及“故”等常用文言字产生更加深入的了解，以确保在其他文言文见到这些词汇时，能够根据语境迅速辨别其所代表的重要意义。长此以往，随着积累的不断增多，学生的文言文阅读能力势必会“更上一层楼”。

三、结束语

总而言之，在新形势下，学生在课堂教学中的主体地位得到越来越多的肯定。教师想要有效地提高藏区高中语文文言文阅读的教学效率，就必须在教学过程中充分认识到文言文阅读理解能力提升的重要性和必要性。如此，教师方能在文言文阅读教学中有意识地培养学生的文言文阅读兴趣，使之积极、主动地投入到文言文阅读理解的过程中。

参考文献

- [1]彭延鸿.如何提高学生文言文阅读能力[J].考试周刊, 2016(2): 31.
- [2]易伟才,黄维国,何小群.高中语文提高学生文言文阅读能力的探究:十三五规划科研成果汇编(第六卷)[C].十三五规划科研管理办公室, 2015.