

创新思维引领职院音乐赏析课教学彰显人文精神

万丽

(重庆市农业机械化学校 永川 402160)

[摘要]分析当前职业院校的音乐教学状况,本文分享了音乐赏析课程设计多种教学方式:教师们创设音乐情境,培养学生音乐画面想象力,构创音乐故事性,解析音乐内涵情感性。同时给学生介绍多种音乐类型,把虚幻音乐艺术幻化成美好现实,植入生活中。在新创新思维引领下将艺术文化元素与音乐艺术相融合为音乐渗透学科教学法。

[关键词]音乐赏析教学;创新思维;人文精神;审美能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.470

一、音乐教学创设情境,激励学生互动参与动力

组织教学环节是整个音乐教学过程中很重要部分,就像体育课前几分钟的热身运动一样重要。科学营造音乐艺术氛围,引领学生们对艺术的向往和敬畏。一个吸引眼球的音乐课程标题,唤起学生对音乐艺术的向往和探索。音乐教学是互动较多的课程,开课前几天可以做些音乐小游戏或抽查示唱,营造轻松、活泼有韵律感的课堂气氛,学生自然进入神圣的音乐殿堂。同时老师课堂魅力能吸引孩子们集中精力,向上精神情绪,得体肢体语言,亲切话语,音乐背景故事娓娓道来,给予他们情绪抚慰和放松,激励和投入。科学创设音乐教学中情境氛围,拓展学生们音乐想象力,激励他们积极参与教学互动。

二、借助信息技术课件PPT辅助课堂,激发学生的艺术想象力

在互联网信息技术迅速发展在今天,音乐艺术是多元化学科。我们音乐教育工作者们应该科学借助PPT,微课等多种形式充实辅助音乐课堂,教学形式多元化。职业学院学生理解和接受能力较强,植入现代音乐教学手段,学生们更能融入音乐艺术氛围中,热爱音乐,主动自觉地去研究音乐元素及背景故事。借助多媒体课件进行教学,让音乐课不再是枯燥神圣的音符,枯燥的艺术表演形式。加入更多有效助力学生歌唱方法,展现出诸多的音乐形式,艺术魅力吸引学生更加热爱音乐艺术,将音乐元素融入生活工作学习中,提升学生们综合素质。例1:组织学生欣赏音乐作品《一江水》时,通过短视频歌曲背景介绍,原曲是苏联歌曲后为王洛宾填词,韩红演唱的歌曲。同时可以拓展对王洛宾老先生的创作风格及故事。欣赏一江水MV,进行互动提问,激发学生的艺术想象力,想象哪款古诗词配以这首曲子。包括可以启发学生们把意境画出来。音乐可以触类旁通,融合诗词歌赋,琴棋书画。彰显艺术想象力,艺术创作能力。

三、借助流行音乐欣赏,感受不同音乐形式

中国流行音乐包括港台音乐和大陆音乐及外国音乐改编曲,音律节奏明了,曲调清新,旋律歌词易于哼唱,根据职院学生年龄特点,可以将流行音乐植入欣赏课堂。例如在欣赏民歌《知道不知道》这首民歌时,可以用几种不同演绎形式相比较,俞淑琴演唱版本和刘若英演唱版本的对比,同时介绍陕北民歌背景及电影《天下无贼》电影背景,引领学生了解不同形式的音乐内涵。在互动环节中,也可让会电子琴,吉它乐器同学伴奏,女声和男声不同声部将此曲演绎出来。让学生们总结出这两种音乐形式的不同特点,以及抒发他们自己的音乐感受。老师总结民歌和流行音乐是可以融通的,流行音乐也是一种缘于民族音乐,诗经中青青子衿,悠悠我心,也是劳动人民在劳动生活中哼唱出的曲调,通过采风进而成为经典。通过此类赏析课促进学生更有兴趣去了解民歌,也激发了学生的音乐创作热情。

四、组织学生音乐艺术沙龙,激励学生参加音乐比赛

职业院校学生已具有一定的音乐素养,除了音乐课堂教学外同,音乐教育工作者可以组织学生们多参加第二课堂,如音

乐发烧友,吉它社团,合唱团,音乐解读社团等社会团体,拓展音乐课堂艺术形式。激励学生们积极参加艺术活动,当地艺术节,以及歌唱比赛,电视音乐Show。同学们在积极备赛时不断提升音乐专业知识和技巧。让音乐慢慢走近生活和工作,音乐艺术成为人生组成元素,有益于身体心理健康,有助于自信心的培养,音乐艺术素养无疑对未来人生事业情感生活锦上添花。

五、音乐渗透诗词歌赋琴棋书画教学法

音乐艺术学习其实和其他艺术学科是相互渗透融通的,在职院音乐教学中运用渗透法培养学生艺术想象力。同时也是一种极为为效的互动教学方式。艺术都是相通的,可以听一首音乐让学生想象出一幅画面或一幅美术作品想象出一首曲子一首诗词,周杰伦的天青色等烟雨我却在等你,我吹过你吹过的风算不算相拥,MV唯美视角画面,构画出清晰的线条,明暗相济,高潮部分和高光刻画有着异曲同工之妙。《如果有来生》前奏后,用朴素语言娓娓道来,以前人们在四月开始收获,躺在高高的谷堆上面笑着。画面感非常强,构画出宽阔原野,晚风吹拂的场景。我穿过金黄的麦田,去给稻草人唱歌,等着落山风吹过行云流水韵律,刻画主人公自如释放轻松情绪,一种返璞归真的音画时尚,唯美歌词,构画出世外桃源的幻想意境,纯朴情感自然流露。远离喧嚣释放压力追求不染空间和纯美爱情的曲子,娓娓道来,溢出青春气息,纯真情感,画面极强感的治愈型音乐。

音乐艺术和音乐渗透诗词歌赋琴棋书画教学,相辅相成,通过音乐语言能启发学生的语言组织能力,一曲经典音乐能促成学生文学语言妙语生花,提高复述唯美故事语言演讲能力。歌词就是融合唯美言辞的精华,乐曲就是通过韵律情感起伏的自然流露。借助音乐欣赏也可以开启情感意境的画面想象,学生可以用画笔勾勒出唯美画卷,提升美术艺术创作能力。教师的备课环节相当重要环节,把丰富的音乐艺术资源与诗词歌赋琴棋书画艺术有机结合起来,创设最佳音乐赏析课堂。

结束语

在互联网信息技术+音乐教学的今天。我们音乐教育工作者们必须不断提升自我艺术素养,继续教育促进教学能力提升,参加教学研究交流教学经验,认真分析音乐素材的体裁、风格、时代背景以及结构等方面进行对比教学,采用不同教学方法组织学生欣赏音乐和讨论音乐艺术主题,人生沐浴音乐艺术的洗礼。认识不同风格的音乐艺术形式,独唱,合唱,二重唱,多声部合唱。表达不同意境,清新,自然,民族风,忧郁,欢悦,豪迈等风格,优秀音乐作品内涵对身心有好处,培养他们树立正能量,善良,清新,向上,热爱大自然,热爱生活,爱家人爱祖国,热爱世界和平,享受未来美好生活。

参考文献

[1]教育部,编著.职业院校音乐鉴赏新课程标准.2015.

[2]贾丽.音乐鉴赏教学的有效方法[J].音乐时空,2013,03(31)