

# 关于少数民族传统文化传承及发展的思考

王艳宇

(迪庆藏族自治州民族中等专业学校, 云南 迪庆藏族自治州 674499)

**[摘要]**中华文化源远流长, 历经五千年的沉淀、变革、创新。中华文化的发展表现在文化间相互影响, 互相渗透, 排除异己, 不断认同、复兴、创新, 文化间互相融合, 多元性发展。借鉴今天中国最大的民族汉族的发展, 不断经历民族融合, 吸取其他少数民族的知识及优点, 利用自己的文化把这些优点同化。少数民族传统文化的传承及发展必须以发展经济为基础, 以民族平等与团结为保证, 以不断提高民族文化教育素质为动力, 制定相应的法律法规, 确保我国传统文化多元一体的繁荣与发展。

**[关键词]**少数民族; 传统文化; 传承; 发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.884

在今天经济全球化的背景下, 文化全球化将是未来不可逆转的趋势。如何使少数民族传统文化在这一趋势中占得一席之地, 为各个少数民族文化留下文化底蕴与根基, 是我们必须面对的问题。而在这样的背景下, 少数民族传统文化如何传承下去, 未来如何发展成为我们必须思考的问题。

## 一、世界遗产名录与世界非遗名录

### (一) 世界遗产名录

在世界遗产名录中, 我国少数民族创造了许多美丽的神话传说、史诗故事, 动听的音乐, 精彩的舞蹈, 绚烂多分的画作, 有深蕴的科学著作, 雄伟壮观的具有各少数民族文化特色的建筑……例如拉萨的布达拉宫、新疆的十二木卡姆等等。

文化遗产分为古迹、建筑群、遗址三大类。而从历史, 艺术和科学角度看, 这些具有特殊价值的建筑物, 壁画、建筑群、联合工程、考古遗址等等, 将位列世界文化遗产名录中。

### (二) 世界非遗名录

在世界非物质文化遗产名录中, 同样有着我国少数民族许多的文化结晶与智慧瑰宝。例如蒙古族长调民歌、新疆维吾尔族十二木卡姆艺术、藏戏、贵州侗族大歌、甘肃花儿、朝鲜族农乐舞等。我国少数民族非物质文化遗产在中国非物质文化遗产总数中占比三分之一以上。这是我国今天文化实力的象征, 也是中华上下五千年传统文化的传承与沉淀。在以后千万年过去后, 回顾历史, 在世界遗产与世界非物质文化遗产名录中, 这些项目将成为我国继续绵延发展的凭据, 也将会有更多的人传承发展我国非遗的手艺与技术。

## 二、我国少数民族文化的发展趋势

我国民族文化的发展与经济制度体系的确立脱不开关系, 而现今的新经济制度与经济文化的相交将会推动目前文化形式与未来的发展。中国传统文化是中华民族在历经五千年的沉淀, 逐步形成并发展起来的一种文化形态, 是中华民族智慧的果实, 是中华民族的历史文化遗产在今天生活中的表现。中华文化思想体系有着特殊的文化精神, 主要体现在三个方面: 一是凝聚方面, 中国传统文化在精神主要表现在和谐方面, 是一

种凝聚力的文化, 将人与人, 人与群体, 人与自然紧密的凝聚起来; 二是兼容方面, 中国传统文化并不是完全封闭的, 在古代与外联系受到影响的情况下, 仍然接纳了许多外来佛学的文化; 三是经世致用方面, 文化的特点就是方便人与自然, 人与社会的交流, 中国传统文化表现在儒学经世致用的风格, 以修身, 齐家, 治国, 平天下为特点, 在日常生活中体现价值, 经世致用是文化的根本精神。

## 三、我国民族文化的探索历程

不管哪种文化都有其发源的领地, “五十六个民族五十六朵花”, 我国是一个多民族的国家, 每个民族的文化都有一定的特点, 文化的建设离不开发源地的传承。一个好的文化建设是民族良好发展的必经之路。民族文化需要不断地进步和发展, 而且民族文化同样代表着一个国家的文化特色, 密切关乎着国家的前途与发展。人们在了解多种多样的民族文化过程中, 难免会感到“绝望”, 因为我国的文化种类太过于丰富多彩, 了解起来需要耗费一定的精力和时间。但是民族传统文化的建设处处体现着此民族的风情习俗, 探索民族文化意义的过程是充满乐趣和惊喜的。民族文化发展的好坏直接影响到一个国家的整体面貌。

## 四、加强对少数民族文化的保护的措施

### (一) 增加保护成本

要想加强对少数民族传统文化的保护, 离不开资金。因此首先要增加保护成本。我国少数民族大部分分散在交通, 生活不便利的偏远地区, 再加上我国少数民族分布散乱, 且各少数民族又有其相应不同的特点, 对这些传统文化的保护就应该有差异, 因此, 对少数民族传统文化的保护成本必然高。如果想将少数民族传统文化保存下来, 就需要将少数民族传统文化加强保护, 进一步的增强他们的保护成本, 进而, 使少数民族传统文化能够流传久远。所以, 在保护少数民族传统文化时, 就一定要增强保护成本, 在选择保护材料时, 不能够选择低廉而保护强度不好的保护材料, 应当选择保护强度高, 而性价比较高的材料, 这样可以更好地将少数民族传统文化保存下来。

增强少数民族传统文化保护成本,不仅可以将传统文化保存下来,还可以进一步的为后人的传承和发扬提供了一些借鉴的标本,所以如果想对少数民族的传统文化进行保存,可以增强对传统文化的保护成本。

### (二) 增加技术型专业人才

对我国少数民族传统文化的保护由于各民族地区和文化的差异性而拥有特殊性。因此就需要增加各领域各民族专业技术的人才来进行分别针对保护。而有差异性的保护就离不开研究,研究又离不开专业性人员,因此在保护各少数民族传统文化时,增加技术型专业人才是必要的。故而建设一个技术性专业人才的队伍是必要的,同时也是开展保护少数民族文化的第一步。由于我国对少数民族传统文化不太关注,导致了一些少数民族传统文化没有人传承,也就导致了发展不起来,所以我们应当加强一些对少数民族传统文化继承人,加强他们对传统文化的技术进一步的将传统文化从他们的手中再次传承下去。技术型的专业人才不仅仅能够对少数民族传统文化进行继承,还需要不断地对少数民族的传统文化进行创新,进一步的加强传统文化的意义。所以在我国,少数民族传统文化传承的过程中,培养专业性技术人才是非常重要的,这样可以更好地传承发展我国少数民族的传统文化。

### (三) 增强全国人民对少数民族传统文化的保护意识

我们应该不断地增强全国人民对少数民族传统文化的保护意识,尤其是应该加强少数民族本身对本民族传统文化的保护意识。未来我国人民形成对少数民族文化的正确保护意识,将会成为我国对少数民族文化保护的根本基础。日积月累,水滴石穿。我们每个人都对少数民族传统文化的保护贡献一点微不足道的力量,这将会促进少数民族文化保护前进一大步。我认为,要想促进少数民族传统文化的发展,应该从保护并传承少数民族今天的文化开始。传承了上千年的文化,不应该断在社会日新月异的今天。我们有责任和义务承担起对少数民族文化的保护、传承、发展的重任,这是中华民族发展的需要,也是我们每一个人自身发展的需要。中华民族不能失去各少数民族之间的传统文化。中华民族失去了中国传统文化就不叫中华文明了。我们应该传承、保护、发展中华文化,那么我们就应该先从对今天少数民族传统文化的保护开始。

## 五、民族传统文化的传承与保护

### (一) 文化自觉与文化自信

一个民族拥有文化自觉,是增强其文化自信的来源,同时也是文化自信的基础。而民族文化自信是在文化自觉的不断磨

砺中形成的。要想增强文化自信,首先要通过文化自觉的实践活动,同时在民族优秀传统文化的引导下,进一步推动民族优秀传统文化的发展。要想增强文化自信,我们可以从语言、古籍、音乐、乐器、戏曲、舞蹈、民间工艺、民间美术、建筑、服饰、仪式、节庆、民间文学、传统体育14个方面进行探索。

文化自信的重点在于传承,而传承的过程中需要创造创新,创新性发展又是弘扬我国民族传统文化的动力来源。如果失去了对优秀传统文化的传承,那么我国将失去文化未来发展的动力和灵魂。而按照当今时代的特点和要求,对过去具有借鉴意义的形式加以改变,将会以新的表现形式,激活中国传统文化的生命力。

### (二) 创造性转化与法治建设

对我国固有的民族传统文化进行创造性转化将是未来我国文化发展的趋势与必经之路。而对我国优秀民族传统文化的内涵加以拓展,提升完善,扩大其影响力。将会为我国民族文化发展时推动一大步。

法治建设是民族传统文化保护的一大重要保障,未来法治建设也将成为民族传统文化传承和发展的一大重要支撑。

### 结束语

综上所述,我国少数民族传统文化发展源远流长博大精深,由于少数民族所处的地区和行为习惯都与汉族不同,致使少数民族传统文化中蕴含着特别的文化和精神,其中包含的历史内容丰富了许多人的精神思想。中华民族是一个团结奋进的大家庭,五十六个民族五十六朵花,构建不同的少数民族和谐社会必须充分利用他们独特的传统文化,我们要做到保护与弘扬这些具有民族特色的传统文化,维护我国和谐的关系,合理运用少数民族传统文化资源让各民族的独特智慧发扬光大。

### 参考文献

- [1] 郭开虎,潘剑锋,邓怡舟. 少数民族传统文化传承创新与社会主义核心价值观培育互动探论[J]. 惠州学院学报, 2019, 39(5): 6.
- [2] 玉万叫,龙玥璇,何山河. 少数民族优秀传统文化创造性转化和创新性发展路径探析——以西双版纳傣陶为例[J]. 云南社会主义学院学报, 2019, 021(002): 87-93.
- [3] 杜帮云,彭翔. 社会主义核心价值观引领少数民族优秀传统文化传承发展[J]. 2021(2019-4): 36-43.
- [4] 张晨成. 互联网时代少数民族传统文化创新发展路径探析[J]. 艺术科技, 2021.