

# 低段语文童话教学中的思维品质培养策略研究

邹沁纾

浙江大学教育学院

**[摘要]** 童话充满丰富的想象,是按照儿童的心理特点和需要而由童话作家创作的文学作品。统编低年级教材中编排了大量的童话类课文,可见童话的重要性。在童话教学中,教师可以通过课前提问激发兴趣、课中探究促进思考和课后拓展续编微童话来提升学生的思维品质。

**[关键词]** 低段语文; 童话教学; 思维品质

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.388

低年级的小学生正处在以形象思维为主的阶段,他们喜欢直观的形象,他们的脑海中又充满了奇思妙想。童话有曲折动人的情节和浅显易懂的语言,是学生连接现实世界和幻想世界的神奇通道。统编语文教材中童话类文本在低段教材中占比较大,无论是课文还是语文园地中的“和大人一起读”或“我爱阅读”,皆占比在三分之一以上。童话课文在小学低段的语文教学中十分重要,如何正确发挥其价值以提升学生的思维品质呢?

## 一、课前提问激发兴趣

霍姆林斯基曾说过:“思维是打开智慧大门的钥匙。”在童话教学前,教师可以通过创设故事情境,设计各种问题来吸引学生的兴趣,唤醒学生的好奇心,启迪学生的思考,激发学生的思维,促进思维的发展。

### 1. 听“声音”感受和想象

在童话课文教学之前,教师可以针对童话的内容,进行多个方面的启发,将教学活动多元化、游戏化,增强课堂教学的趣味性。让学生可以在较短的时间内投入到学习活动中去,提高学习的兴趣。这样可以有效的激起学生阅读童话的愿望,还可以促进学生活跃的思考。如在教学一年级课文《雨点儿》之前,教师可以播放下雨的音频。让学生们静下心来,闭上眼睛,听一听雨点儿落下的声音。这样不仅可以吸引低段的小学生的注意力,还可以激发学生学课文的兴趣。学生通过声音去感受、想象雨点,激发学生的思维。

### 2. 围绕童话题目思考

除了听声音,教师还可以关注童话故事题目,从题目入手,引发学生的思考。如二年级课文《小蝌蚪找妈妈》,教师可以引导学生发现:从题目上,你知道课文写的是关于谁的故事吗?(蝌蚪)写了蝌蚪的一个什么故事呢?他们的妈妈是谁呢?这样的引导和提问可以在学生学习童话故事之前,启发学生思维,培养学生的问题意识,促进学生多个角度去思考。

### 3. 根据内容设置悬念

朱熹说:“读书无疑者,须教有疑,有疑者,却要无疑。”教师在童话教学前,可以根据学生的兴趣设置悬念,激发学生的求知欲与好奇心。例如二年级下册的《青蛙卖泥塘》一文,教师可以这样设计问题:“青蛙可嫌弃他的烂泥塘了,

打算卖掉他的泥塘,但是最终他却又不卖了,继续住在他的泥塘里了,这到底是怎么回事呢?”在这种悬念的吸引下,学生们对学习课文充满了兴趣。通过问题的引导,激发学生的强烈的兴趣和好奇心,培养学生的发散思维。

### 4. “谜语”激趣引出“人物”

对于低年级的小学生而言,猜“谜语”是最能吸引他们的活动之一。在教学童话之前,教师可以创设谜语情境来导入故事。如《狐假虎威》,可以引导学生猜一猜老虎和狐狸两个动物,再引出文本中的关键“人物”:同学们,我们先做一个猜谜游戏。(1)黄袍袍,黑斑斑,龇牙咧嘴瞪眼睛;森林里面称大王,捕食野兽本领强。(谜底:老虎)(2)尖尖耳,细细腿,狡猾多疑拖大尾。(谜底:狐狸)过渡:老虎和狐狸就是咱们今天要学习的课文里的两位主人公,他们俩之间会发生什么样的故事呢?在童话教学中采用这样的猜谜导入,可以激发学生的学习兴趣,调动学习的积极性,更利于学生思维的激发。

## 二、课中探究促进思考

在童话教学过程中,教师可以通过采用拓展思路、课中学习单、展开想象等方式,培养学生的发散性思维。<sup>[1]</sup>

### 1. 联系生活,拓展思路

在学习童话的过程中,教师可以引导学生联系生活进行想象,发展学生的思维。例如在学习《小毛虫》的第三自然段时,如何理解“每个人都有自己该做的事情”这句话,以更好地体会小毛虫的坚定态度呢?教师可以出示这样的句式:蜜蜂该做的事是( ),青蛙该做的事是( ),医生该做的事是( ),农民该做的事是( ),小毛虫该做的事是( )。学生通过填写感受每个职业都有不同的工作,发散了思维,更好地理解“每个人都有自己该做的事情”以及小毛虫应该做的事。

### 2. 设计学习单,提炼信息

课堂中学习单的使用,可以大大提高学习的效率,提高学习的思维含量。如《风娃娃》的学习中,教师可以设计如下的学习单,引导学生自主学习,小组合作完成学习单。师提问:风娃娃还想请你们帮他回忆一下,在这篇文章中,他做了哪些好事?又做了哪些坏事呢?请你们以小组为单位合作找出风娃娃做的好事和坏事,写在学习单上。

## 24 《风娃娃》学习单

风娃娃为人们都做了哪些好事?又做了哪些坏事?  
和同学交流后写下来吧!

风娃娃做的好事:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

风娃娃做的坏事:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

通过阅读童话,小组合作提炼故事的关键信息,学生的语文思维得到了发展。再如《月亮姑娘做衣裳》这篇童话。教师也可以设计学习单,放手让学生自主阅读。

**《月亮姑娘做衣裳》学习单**

① 月亮姑娘经历了哪些变化?用“    ”画出相关语句。

② 读画出的语句,完成示意图。

③ 根据示意图,讲故事。

教师利用任务驱动“月亮姑娘竟有哪些变化呢?”,引导学生完成学习单,有利于训练学生的思维能力。在学习单示意图的基础上,小组借助示意图合作讲故事,不仅给学生搭建了自主合作展示的平台,还巩固了本单元的学习方法——根据提示讲故事,自主分享阅读收获。同时在关键问题的引导下,学生的探究意识得到了强烈的激发,学生的思维火花被点燃。

## 3. 展开想象,自由表达

利用课文提供的情景,引导学生进行想象,可以加深对课文内容的理解,发展学生的思维。例如《枫树上的喜鹊》,教师播放视频,播放小动物们活动的画面,引导学生想象小动物可能会说什么,从而体会故事是因为作者的想象而变得生动有趣的,还可以引导学生仿照课文写一写。看到下面的情景,你会想到什么?试着写下来。(1)我在吃香喷喷的红烧肉,边上的小狗看着我叫道:“汪汪!汪汪汪!”我懂得,他的意思是:“\_\_\_\_\_”(2)小河边,鸭妈妈捕到了一条小鱼,大声叫着:“嘎!嘎嘎!嘎嘎嘎……”我知道,她是在说:“\_\_\_\_\_”小鸭们听到妈妈的叫声,马上跑过来,看着妈妈嘴里的小鱼,一齐叫着:“嘎!嘎嘎嘎!”我明白,他们是在说:“\_\_\_\_\_”这样的仿写练习,能为学生提供较为宽广的思维空间,促进学生想象力的发展,提升学生思维的深刻性。

## 三、课后拓展续编童话

童话教学之后,教师可以进行适当拓展,在学生“最近

发展区”范围内,引导学生进行仿写和续编,提高学生的想象力,培养学生的创造性思维。

## 1. 读中学写,拓展延伸

在学习了课文之后,教师可以趁热打铁,进行拓展延伸,引导学生模仿课文进行仿写。如《棉花姑娘》一课,在课后教师可以拓展其他动物医生的本领,并引导学生仿照课文创编对话。出示小壁虎、猫头鹰、蜻蜓的图片,播放录音材料:小朋友们好!我是小壁虎,会捉墙角的蚊子和苍蝇。小朋友们好!我是猫头鹰,会捉田里的老鼠。小朋友们好!我是蜻蜓,会捉空中飞的害虫。小组合作,模仿句式填空。棉花:“请\_\_\_\_!”小壁虎/猫头鹰/蜻蜓:“对不起,我只会\_\_\_\_\_,你还是\_\_\_\_\_吧!”借助拓展资料,引导学生创编对话,不仅可以丰富课外知识,锻炼学生的表达能力,也培养了学生的语文思维。再如《风娃娃》一课中,在学习了风娃娃做的好事之后,教师可以提问引导学生思考:风娃娃还可能做哪些好事?教师出示图片和提供句式,帮助学生想象并完成写话练习:风娃娃来到,看到,他。这样的拓展想象练习,可以让学生更好地体会到风娃娃的善良,提升学生思维的发散性。

## 2. 问题提示,续编故事

童话故事结局往往是丰富多样的,教师可以引导学生展开想象,进行故事续编,来锻炼学生的想象力。如二年级《蜘蛛开店》一课,教师可以让学生续编故事:接下来又会发生什么呢?并通过问题,提示续编故事的思路:我们可以这么想……(1)接下来蜘蛛和蜈蚣会发生什么事情?(2)蜘蛛接下来又会想卖什么?又会遇到什么动物?(3)蜘蛛可能会反思自己,他会做出什么改变?又会遇到什么事情?(4)如果蜘蛛放弃开店,又会遇到什么事情?(5)关于蜘蛛的故事,你还有什么新的想法?对于二年级的小学生而言,自己独立完成续编可能会有困难。教师通过问题支架的引导,再开展小组合作的续编故事,让学生在合作中头脑风暴,可以激发学生的思维,降低续编的难度。

童话故事以生动的故事、丰富的语言、有趣的情节,吸引了孩子们,成为孩子们的精神食粮。在教学中,教师应该充分挖掘童话潜在的思维锻炼点,提升学生的思维品质。

## 参考文献

[1]李彩虹.以童话思维教学童话——小学语文童话教学方法研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2017(2):48-49.

基金项目:本文系2021年杭州市教育科研课题立项“指向创造性思维的小学低段微童话创作实践研究”阶段性成果,课题编号:2021X076。