

# 分析全媒体时代区域文化体系中的公共图书馆 地方文献资源建设与服务

郭庆

(内蒙古巴彦淖尔市河套学院图书馆 内蒙古 巴彦淖尔 015000)

**[摘要]**公共图书馆地方文献资源建设与服务,是全媒体时代区域文化体系中的重要组成部分,针对文献资源建设工作与服务工作,需要图书馆能够给予更多重视,通过加强资源整合、强化立体传播等不同方式,推动地方文献资源建设工作的顺利进行,满足人们图书馆文献的需求。

**[关键词]**全媒体时代;区域文化体系;公共图书馆;地方文献资源;建设与服务

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.480

从当前我国公共图书馆发展中不难看出,地方文献资源是其中的重要组成部分,同时也是增强公共图书馆竞争力的一个重要因素。但公共图书馆对于地方文献资源存在利用率不高情况,这使得地方文献资源无法将自身作用发挥出来。在现如今全媒体时代区域文化体系发展背景下,想要实现公共图书馆自身的更好发展,增强自身在整个社会市场中的影响力,针对地方文献资源建设与服务,需要给予更多重视。可以将全媒体技术优势发挥出来,实现对读者的细化,对制作方式进行完善,进一步提升地方文献传播能力。

## 1、全媒体时代对公共图书馆影响分析

对于全媒体时代对公共图书馆的影响,本文主要从以下几点进行阐述与分析:

(1)公共图书馆资源体系发生一定转变。在传统图书馆发展过程中,往往是根据纸质文献,对读者落实相应服务。在全媒体时代发展中,文献信息资源在其中无法占据主导地位,此时的图书馆资源体系由不同部分组成,比如,图书馆馆员、文献信息资源以及社会力量等。从当前图书馆发展中可以看出,借阅图书的读者只能占据整个图书馆读者的八分之一,其他读者往往是参与到图书馆文化活动中,对文化空间进行享受。在此背景下,第三空间概念应运而生。用户资源一直以来都受到商业领域的关注与重视,图书馆更是能够做到读者为上,但并没有将用户资源作为一项重要资源。与此同时,文献信息资源体系逐渐朝着多样化方向发展,在其中包含很多不同类型,比如,杂志、报纸、音像等,涵盖人们接受信息的全部感官。在此期间,文字传播占比逐渐下降,读图、读屏已经成为人们当前的阅读习惯。音像载体发生一定转变,长篇文字逐渐转化为微电影方式、微视频方式等,主要目的是与当前人们生活习惯、工作习惯与阅读习惯相符合。

(2)知识信息传播方式发生一定转变。在传统图书馆知识传播过程中,往往采用的是一次性单向传播方式,也就是图书馆馆员将纸质文献传递给读者,该种传播方式,属于单向、少层级传播方式。在如今全媒体时代发展中,一次性单向传播逐渐朝着二次传播、三次传播等方向转变。传播对象也发生改变,从传统馆员对读者,转化为馆员对读者、读者对读者以及

读者对馆员的多向传播方式。在Lib2.0当中,更加注重的是馆员与读者之间的有效互动,重视读者对于图书馆能够做出的具体贡献情况。图书馆能够通过志愿者开展讲座,或者开展不同活动等方式,促使知识信息能够在读者与读者之间进行传播,这也是图书馆开放理念、共享理念的线下状态。在线上有很多图书馆会创建知识交流平台,或者知识交流社区,读者可以在其中分享知识、分享思想等,读者在这一过程中会将自身理论、想法等贡献给图书馆。读者在将图书馆中的活动视频、文献等内容进行转发过程中,知识信息从一次传播,转化为多次传播。该种传播方式,对于促进图书馆自身更好发展而言具有重要作用,但此类内容图书馆并没有给予更多关注,也并没有将其纳入图书馆影响力评估体系中<sup>[1]</sup>。在如今社会快速发展背景下,微信、微博等先进信息技术逐渐成熟,很多研究机构针对微博、微信等构建指标评估体系。

## 2、区域文化体系对公共图书馆的重要作用

我国幅员辽阔,不同地区的地理环境、自然条件存在很大不同,这使得不同地区历史文化背景存在很大差异,从而形成与地理位置相关的文化特征,这就是人们所说的区域文化。区域文化会对区域内人们的历史皈依、情感归属产生影响,同时区域文化也能够赋予空间文化相应情感。区域文化体系对公共图书馆的重要作用,本文主要从以下几点进行阐述:

(1)人通常情况下,需要在空间和时间双重坐标基础上进行合理定位。人能够创造文化,人生活在相应的空间范围内,生活习俗、宗教信仰等会在不同程度上受到环境影响,这属于人的地域性,同时影响着人的文化地域性,通俗来讲就是人是空间上的一个节点<sup>[2]</sup>。人类社会主义分工合作全体,人想要实现自身的生存,那么需要得到其他人的帮助与付出,在此背景下,需要遵循相应社会规则。此类规则可以在如今社会发展中进行重新创造,也可以对前人制定的规则进行继承与完善。不管是现时代创造,还是继承、完善,都会对人的时代性产生影响,属于人的时间属性。

(2)公共图书馆地域文化属性分析。在不同的图书馆当中,都能够崇尚理性与知识,承认知识对人的重要意义,这也是当前我国图书馆的共性。不同图书馆都有着相应的服务人

群,这也是图书馆建筑风格不同、馆藏体系不同、交流语言不同的一个重要原因,体现出区域文化对图书馆的影响<sup>[3]</sup>。通常情况下,人们会将图书馆视为公共文化空间,在公共文化空间中,更加注重人们的体验,因此,图书馆自身要具备一定的审美功能、精神需求功能、历史记忆功能等。从当前我国图书馆发展中不难看出,不管是建筑形态,还是文献信息收藏、读者服务工作,都注重将区域文化凸显出来,重视对乡土文化的传承与保护。图书馆的区域文化属性,会受到图书馆服务对象、读者文化特性影响。

### 3、全媒体时代地方文献在公共图书馆中的地位分析

地方文献在公共图书馆中的地位,往往体现在地方文献是公共图书馆空间文化的主体方面中。比如,地方文献会对图书馆建筑文化产生一定影响。在如今社会快速发展背景下,文献概念得到一定拓展,金石、光盘以及纸张等被人们纳入文献体系中,虽然纸质地方文献占据主体地位,但很多非物质文化遗产、建筑文化被纳入地方文献体系中<sup>[4]</sup>。此时,公共图书馆建筑地方特色以及民族特色受到人们更多关注。在全媒体时代发展中,建筑文化内涵被更多人重视。例如,湖南图书馆能够开展寻找城市记忆活动,加强特色资源建设工作,重视古村镇古居民的重视,这在一定程度上说明建筑形态如今已经成为地方文献的主要载体。

### 4、全媒体时代区域文化体系中的公共图书馆地方文献资源建设与服务措施

#### 4.1加强资源整合

在全媒体时代发展背景下,全媒体技术有着属于自身的优势,主要是能够实现对不同传播手段的兼容并蓄,彼此之间能够和谐相处。因此,在现如今公共图书馆地方文献资源建设与服务过程中,要加强对现代化技术的应用,实现对不同资源的有效整合,更好落实资源加工处理工作。当前公共图书馆地方文献资源会采用不同类型,比如,纸质文献类型、数字图片文献类型、音频视频文献类型、数字全文文字文献类型等,在具体存储过程中,往往采用多媒体数据库存储方式。在具体建设过程中,采用按主题逐一分布建设方式。在服务期间可以采取网站发布方式,促使读者能够对图书馆各类服务有正确认识。在信息检索期间,能够为读者提供不同检索方式与检索途径。在这一过程中,对于公共图书馆文献资源数据库建设存在的缺点问题要有正确认识,比如,资源整合不充分、无法实现一站式检索、资源内容学术性较强等。

在全媒体时代发展中,读者更加重视的是零时滞与低门槛,在技术门槛增加背景下,用户也会出现大量流失情况<sup>[5]</sup>。基于此,在公共图书馆文献资源数据库建设期间,对于读者关注度较高的资源进行优先加工、完善,创建出跨库资源检索平台,通过该种方式能够尽量减少读者登录次数以及浏览器下载次数等,从而为用户带来更好体验。

#### 4.2强化立体传播

同一种地方文献可以使生产纸质本,也可以是生产数字本;同时能够实现传阅、展览,通过对公共媒体的应用,促使更多信息内容进入到公共渠道中。实际内容的生产可以采用自主拍摄制作方式,也可以采用委托加工方式、数据库商授权使用方式等。具体内容可以短小精悍,也可以长篇大论。比如,在罗田县图书馆中,能够对汉戏老生余三胜的故事进行全面挖掘,并为黄梅戏创作服务,此举动、行为以及最终结果,获得湖北省“五个一”工程奖,湖北日报等多家媒体对其进行宣传、报道。图书馆也能够使用微信转发新闻,通过该种方式,能够实现对不同传媒资源的整合,采用立体化传播方式,扩大图书馆自身影响力。

#### 4.3加强服务细化

全媒体技术的一个主要目的是,根据不同受众的不同需求情况,选择合适媒体形式与媒体渠道,对不同内容进行深度融合,从而提供针对性、超细分服务,这样可以达到更好传播效果,公共图书馆以及相应知识影响力也可以得到提升<sup>[6]</sup>。比如,凤凰卫视在电视收视率不断下降过程中,推出网络版为用户提供服务,将电视媒体用户无法准时收看这样不足在最大程度上弥补,促使用户人群的增长。

通过相关调查可以了解到,图书馆用户人群往往集中在距离图书馆三公里内的范围中,绝大部分读者能够利用图书馆的时间非常有限。在此背景下,公共图书馆可以举办不同展览活动,吸引更多官方媒体对活动内容进行宣传与转发,通过该种方式吸引更多受众群体。

#### 结束语

综上所述,图书馆以及相关工作人员要意识到公共图书馆地方文献资源建设与服务的重要作用,通过加强服务细化等不同方式,为资源建设等工作的落实打下良好基础,为读者提供高质量服务。

#### 参考文献

- [1]杨新建.浅论公共图书馆运用信息技术收集和整理地方文献[J].卷宗,2017,000(023):13-13.
- [2]彭萍莉.谈非物质文化遗产保护与公共图书馆地方文献资源建设的关系[J].内蒙古科技与经济,2019(24):2.
- [3]陈诚.公共图书馆深化地方文献建设探讨——以上海市松江区图书馆为例[J].图书馆工作与研究,2019(8):5.
- [4]刘晓凤,张筠,李慧.民族地区公共图书馆特色馆藏的采集及保护利用——以湖南省凤凰县图书馆地方文献的建设为例[J].图书情报通讯,2018(2):3.
- [5]宋雅婷.文旅融合时代下公共图书馆特色地方文献的创新和发展[J].中文信息,2020(2):1.
- [6]敬莉.互联网+视阅下图书馆地方文献资源建设探析——以辽宁省公共图书馆为例[J].图书馆界,2018(4):4.