

初中语文写作的生活化教学探索实践

邱会洁

(山东省日照市莒县龙山镇中心初级中学)

[摘要]《初中语文新课程标准》指出：要培养学生的语文实践能力，在生活实践中学习语文。生活教育是提升语文知识实用性的有效策略，也是丰富学生写作素材的重要手段。当代语文教师要及时意识到生活教育的重要性，在课程中积极融入生活化元素、构建生活情境，丰富学生的生活积累，为提升学生的作文水平奠基。基于此，本文就初中语文写作开展生活教学的必要性出发，提出了相应的教学实践策略，以供参考。

[关键词]初中语文；生活化；作文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.549

引言

新课程改革在很大程度上强调了生活教育的重要性，强调将教学与生活紧密结合起来，以帮助学生会感知生活中的情感，从生活中收获启发、感悟。然而，当代初中语文写作教学的现状仍让人担忧，部分语文教师对生活教学的重视度严重不足，在课程中并未联系生活实际，也不鼓励学生进行生活素材的积累，最终导致学生情感匮乏，写作内容空洞、千人一面。如何从传统的写作教学模式中脱离出来，实现写作教学和生活连接，增强学生的积累、迸发学生的灵感、丰富学生的情感，是当代初中语文教师需要着重探究的问题。

一、初中语文写作的生活化教学的必要性分析

新课程标准明确强调：“写作教学应贴近学生生活，让学生乐于表达、易于动笔”，生活和写作结合是当代教育改革必然方向。从教材来看，初中语文教材的众多内容都源于生活，生活和作文之间本身就是不可分割的，丰富的生活素材让学生在作文中“下笔如有神”，让学生学会描写、刻画生活中的事件，也能从生活中提取灵感，产生多种情感，为写作提供多种思路。从本质上来看，写作是一种对生活内容的更加深刻的诠释，生活与写作本身就是相互连接、不可分割的，在丰富的生活积累下，学生能够在情感上得以升华，迸发出更多地创造性灵感，写出更加深刻的文章。且初中学生的思维较为活跃，对于生活化内容会表现出更高的兴趣，会对生活中的事物进行探索，并将这些生活素材运用到写作中，为写作添砖加瓦，丰富其写作素材。因而，初中语文写作教学生活化既是当代教育改革的必然要求，也是提升学生写作效率的基石。初中语文教师要借助于生活教学手段，积极导入生活素材，让学生的积累更加丰富，让写作教学水平迈入崭新的台阶。

二、初中语文写作教学的现状分析

首先，写作教学缺乏创新性。在初中语文写作课程中，通常由教师设计作文主题或者题目，从审题、立意、选题等方面进行作文讲解，写作教学流程十分单一，且部分教师更加注重对阅读、字词的教学，作文教学并未获得和阅读等同的地位，不注重对学生写作技巧的传递，更多的是鼓励学生在课后阅读范文、积累字词、成语，以积累的方式完成作文，这种训练方

式缺乏创新性，以致于部分学生写出的作文“套路化”“模式化”，初中学生本身就不具备丰富的生活和情感经验，进而难以根据自身的情感、经历、思维进行作文创作，极大的限制了学生的写作水平。且在此过程中，教师通常会结合中考可能会考察到的作文类型进行教学，例如中考通常会要求写叙事文，部分教师会让学生大量背诵名人名言和典型事例，注重表面华丽辞藻的堆砌，写出来的文章十分生硬、模板化，这样的作文即没有灵魂，也严重缺乏创新性。其次，对初中学生而言，其自身的知识储备、生活经历都还比较薄弱，语言能力、理解能力和逻辑思维能力都尚未完全成熟，以致于部分学生在面对写作时往往都束手无策、不知从何下笔，写出来的作文缺乏代入感、字词衔接突兀，层次不够鲜明，获取的作文分数较低，这也在潜移默化中影响了学生的写作积极性。最后，部分语文教师认为写作教学是一个长期艰难的过程，短时期内很难看到成效，这就导致很多教师可能在课堂教学的过程中不会花费太多的心思进行写作教学，学生的写作成效全靠自身的积累，以致于其写出的文章平平无奇，没有亮点，这也是阻碍作文教学效率的另一个重要因素。

三、初中语文写作生活化教学的实践策略

1. 引导学生观察，积累生活化素材

写作素材源于学生对生活的观察。因而，教师要教给学生观察的方法，明确观察的内容，让学生乐于、善于观察生活中的事物，也可以让学生在生活实际的过程中记录生活中的故事，之后加以修辞将其写入作文中，当作写作素材。如此一来，学生的情感色彩也更为丰富，容易引起读者的共鸣，有利于提升学生的写作水平，感知到写作的乐趣。例如，在学习人教版七年级上册第五单元《猫》和《狼》后，学生已经初步掌握了“写物”的手法，这时教师布置一个课外任务，让学生在课后去观察生活中猫、狗、鸡、鸭等动物，从外貌、脾性进行多角度观察，将其记录下来，以作为学生写作的素材，如此一来，学生写出来的作文不仅言之有序，而且言之有物。同样，为让学生将留心生活观察落在实处，教师可以要求学生写读书笔记，每周交一次，笔记内容可以是好的广告词、标志语、歌词，一两句影评、书评等等，把自身生活中的所见所

闻、所思所想及时记录下来，让其作为学生的写作素材。

2. 挖掘生活中的情感，丰富学生的思想

每个人对于情感的表达方式都是不一样的，在初中这一时期，所有学生表达感情都十分单纯，在习作时也会情不自禁将自身情感带入作文当中。然而，部分学生在描绘情感中会出现无从下手的情况，主要表现为缺乏真情实感、字词积累有限，难以将自己的情感完整的表达出来。且很多语文教师喜欢让同学们背诵范文，范文虽好但不应该忽视现实生活的真实性，学习范文的必要性在于让语句更加优美，但对于中学生来说应该侧重真实性才是关键。作文跟生活的关系是相辅相成，就像鱼离不开水。因此把生活中的真实带入作文中，通过真实的细节描写来表达情感，不应该过于在乎对字面上意境的展现。比如，教师在让同学写一篇关于“春天”的作文时，可能很多同学都会写春天来了万物复苏等课文中常见的描写语句，写出来的内容是千篇一律，无趣且乏味。那么针对这一问题，教师就可以利用春游活动，走出校园让同学们充分看到春天、了解春天，轻松愉悦的情况下才能找到最真实的春天。在春游结束后，教师可以让学生以写作的方式写下这次春游的感悟，有什么收获等，如此一来，学生的写作积极性会大大增强，也能够现学现用。只有从生活实践中获得经验，才能写出更加情真意切的文章。

3. 创建生活情境，迸发学生的写作灵感

当代初中生对于写作的欲望不是很强烈，针对这一情况，教师可以在写作训练的过程中创设生活化写作情境，激发学生的写作兴趣，让学生全身心的参与到写作的环境中，确保学生在情景感受的过程中进行灵感的迸发，真正写出情深意切且真实的文章。比如在七年级语文“热爱生活，热爱写作”这一主题单元中，由于部分学生缺乏对生活现象的观察和感悟，所以在写作的过程中，可能会无从下手。这时候，语文教师就可以利用多媒体在互联网上搜集相关的视频或者图片，这些视频和图片内容可以是“角落中刚刚抽芽的小草”，可以是“秋日温暖的阳光”，也可以是生活中有趣的故事，教师可以在播放音频或者视频之后再让学生写作，确保学生的写作兴趣得到激发，创造性灵感得到迸发。

4. 文章和生活结合讲解，从课文中收获感悟

学生对生活的感悟、理解也可以来自课文。初中语文中众多内容都是以生活为原型，通过课文结合生活讲解，让学生联系所处的生活实际，从而升华感悟、迸发情感，也能够帮助学生写出结构严谨、情感细腻的文章。例如在《回忆我的母亲》的教学中，这篇文章是朱德先生为纪念母亲逝世而创作的，不仅要让学生领略文章中全面、细腻的人物描写和刻画，同时要引导学生明白母亲具有的优良品质以及母亲对作者深深的爱。母亲是一个勤劳、智慧、坚强、识大体的人，通过了解母亲的

品质对作者的影响感悟出作者对母亲的感激和爱，如母亲曾经节衣缩食就是为了供作者读书，再到作者参加革命，母亲全力支持。除了表达母亲是一个识大体的人，也暗含了作者对母亲的感激之情。整篇文章用朴素的语言描写了母亲的一生，蕴含了作者对母亲深深地感激和爱，也表达了自己将会继续革命，为了中国人民的解放事业鞠躬尽瘁。在对文章进行讲解的同时，教师可以让学生回想自己在生活中与母亲的相处，体会在日常生活中都有哪些事情蕴含着母亲对自己的爱。让学生明白母爱无处不在，在成长过程中母亲永远是我们最好的老师，从而促使学生在情感上得到升华，在今后写关于“母亲”“母爱”的文章时也可以以这篇课文、这节课中的感悟为媒介，真正写出真情流露、感人肺腑的文章。

5. 注重课外阅读，丰富学生的知识厚度

除去观察生活外，课外阅读也是积累学生写作素材的重要途径，《初中语文课程标准》明确要求语文教师要借助课外阅读教学全面提升学生的语言表达能力、思维能力、文化素养，丰富学生的知识素养。并通过大量阅读，让学生学会在文本中找到生活的影子，深度体味到文章中作者对生活的态度、情感及感悟等。因此，语文教师要意识到课外阅读对写作教学的重要性，传递学生有效的写作技巧和阅读方法，鼓励学生积极去阅读蕴含丰富情感的文章，让学生在阅读中积累众多的词汇和语句，并真正学会从生活角度去学习语文，去阅读、去创作，最终全面提升学生的写作水平。

四、总结

生活化教学是当代教育改革的核心。为切实提升初中语文写作教学效率，教师要适应语文课程教育常态，深度意识到生活化教育的重要性，在写作教学中积极融入生活化内容、元素，激发学生的写作兴趣，并鼓励学生多观察、多记录，让学生在生活受到启发、感悟，学会将生活记录在写作中，丰富学生的写作素材，迸发其灵感，最终有效达到提高学生写作水平的目的。

参考文献

- [1]赵佩英.初中语文写作的生活化教学及实现路径论述[J].课程教育研究,2016(22):1.
- [2]冉茂邦.如何实现初中语文写作的生活化教学[J].教育科学(引文版):00298-00298.
- [3]肖小林.初中语文写作的生活化教学及实现路径论述[J].软件(教育现代化)(电子版),2019.
- [4]张引.初中语文生活化写作教学的有效途径[J].2021(2019-3):254-254.
- [5]郑幼玲.关于初中语文写作教学生活化探究[J].中学生作文指导,2021(16):1.