

# 家具设计与制造课程“教学做一体化”教学模式改革的探索与实践

王寅旭

(辽宁生态工程职业学院)

**[摘要]** 职业技术院校作为高等教育的重要组成部分,是培养技术型人才的摇篮,其中家具设计与制造课程,积极践行教学做一体化教学模式,能够为达成教育目标提供保障。在教育改革过程中,如何实现教学做一体化,成为当前教育工作者所面临的挑战。因此,本文将对家具设计与制造课程“教学做一体化”教学模式改革与实践的重要性进行阐述,并提出一系列应用策略,供参考。

**[关键词]** 家具设计与制造课程; 教学一体化; 教学模式改革

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.623

## 引言

当下教育领域在不断的变迁,在课程中实施教学做一体化模式也得到了初步实践,家具设计与制造课程从理论为主的授课方式,改革成与实践训练结合为主要的教学模式,通过教学做一体化模式,增强了课程的有效性,让学生有了明确的学习方向,有效的提升了学生专业技能与综合素质,一体化教学模式也逐渐步入正轨。如今家具设计与制造课程“教学做一体化”教学模式更是成为学校专业技术课程中特色的教学模式。

## 一、家具设计与制造课程“教学做一体化”教学模式改革的意义与实践重要性

(一) 家具设计与制造课程“教学做一体化”教学模式改革的意义

在传统的教学中,家具设计与制造课程都是在理论上进行教学,学生缺乏充足的实践机会,对理论知识掌握的不够扎实,在理论教学中,设计与制造都是比较虚拟化的,让学生在制作中无从下手,并且学生只是简单的了解课程的表面含义,而不能真正的理解制造的原理,让学生的意识停留在虚拟的设计理论中,在真正参加实际工作时,导致学生无法顺利开展实质性的工作。而改革后的教学一体化是与实践相结合的教学模式,让家具设计不在只是单纯的概念学习,制造是真实的实践操作,从虚拟认知到与实体结合,能够让学生在实践中探索学习,通过概念设计家具、到实践制作实物为一体式开展教学,做到学习与社会工作无缝衔接,对学生而言能够提升自身的综合职业技术能力,同时增强了学生理论与实践的认知,并且对学生日后参加工作也大有帮助<sup>[1]</sup>。

(二) 家具设计与制造课程“教学做一体化”教学模式实践的重要性

教学做一体化是以实践为重点的教学模式,同时会提升学生的学业、事业、实操能力。具体而言,这一教学模式的重要性主要体现在:一是一体化教学转变学生学习理念,时长会听到已经就业的学生谈起,在工作中学校学习的知识用不上,并抱怨起院校没教授学生知识,就导致在校学生的思想观念受到一定影响,对学习的观念产生偏见,学习失去信心,在课堂中缺乏学习动力。但是实际上不是学生没有认真学习,也不是学校没有对学生进行教导,而是很多时候,由于实践设备不足或

者很少安排学生做实践课程,从而导致参加工作的学生有所抱怨。但是通过教学做一体化模式教学,就会改变学生的观念,一体化讲究的是理论与实践结合,所以学生可以在实践中进行实操,通过自己制作的作品点燃学生的信念,从新找回信心学习,从而得到学业上的提升。二是通过实践教学能够提升学生的动手能力,在实践教学中教师会向学生提出任务,学生自己用所学的知识设计并制作,在制作的过程从设计、选材、加工、到最后制作出成品,都是学生亲力亲为,实际动手操作得到的结果,促使学生享受操作的过程,有效的提升了学生日常动手操作能力,同时教师在给予鼓励的同时,会让学生更加努力学习。三是拓展学生的技术视野,学生在学习阶段,所闻所见的都是课本教材,但是通过教学做一体化模式,转变教学方式,让学生观赏到更多带有专业技术的家具作品,学生通过欣赏优质家具作品,就可以很好的拓展学生的技术视野<sup>[2]</sup>。

## 二、家具设计与制造课程“教学做一体化”教学模式改革的探索与实践策略

(一) 加强学生的家具设计与制造理念

随着家具设计与制造的创新,但在学习中学生对创新意识不强烈,并对家具设计与制造课程没有深刻理解,同时影响着学生向社会上的发展方向,教师应采用教学做一体化模式加强学生对知识的认知观念。例如,教师可以转变角色,以企业模式教学,教师在实训中与学生进行角色转变,教师是企业管理人员,可以将学生分成不同岗位,设计员、选材员、制造员等身份,让学生提前体验工作状态,并采用一体化教学模式,要求学生将家具设计与制造进行一体式操作,运用所学的知识理念展开制造,燃起学生对实践制作的激情,教师作为管理者对学生的作品进行质检,并适当的加以批评,让学生加强对理念的认知,最后由其他班级学生选出最优秀的作品,加以奖赏,并让每位学生进行叙述自己的创作理念及制作过程。通过学生自己讲解,会从中认识到家具设计与制造理念的重要性,同时增强教学做一体化模式的有效性<sup>[1]</sup>。

(二) 建设职业教师队伍

通过现在的社会进步发展来分析家具设计与制造现状,想要实现教学做一体化教学模式,就必须从建设一支拥有专业实操能力的教师队伍作为切入点,教师还需要拥有丰富的理论知

识。例如，校方可以组织教师到生产一线去深造锻炼，让在生产一线锻炼的教师，掌握家具在社会的发展形式，并了解前沿家具的设计理念，学习高端家具的制造方法，然后提升职业技术教师的综合能力素质，完成在以上基础的学习，才可以在课堂中以亲身经验，来讲授具有实战性的实际理论知识与家具设计过程，能够深化学生对家具设计与制造的印象，并了解社会新阶段所缺失的人才类别，促使学生有明确的学习目标，通过教学一体化的不断完善，让每位学生都学有所用，并达到提升教学质量的目的<sup>[2]</sup>。

### （三）创造多样教学一体化模式

在现代科技飞速发展的时代中，不断涌现出新的技术资源，适应市场变化需求，所以教学做一体化改革模式更加的多样化，更加针对性的培养学生的家具设计与制造的创新意识，增加一体化教学的有效性。例如，教师在教学中运用情境教学，让学生在科技信息上搜寻更多家具新闻，以多媒体方式展现在课堂中，以生动、灵活的教学手段，让学生结合实际并深入探究家具设计知识难点，再通过实训课程来提高学生专业设计技能。在课后也与学生进行信息技术交流，将更多的技术手段利用网络技术传导给学生，并拓展学习空间，在教师创造科技多样化教学的指导下，使学习不局限在短暂的课堂时间上，让学生在科技中掌握更多家具知识<sup>[3]</sup>。

### （四）完善家具设计与制造教学课程

通过家具市场调研，基于专业的基本特征，家具设计与制造课程应按照社会的需要定制课程，教学也应随着企业岗位要求入手，教师应先分析社会对人才的要求，在此基础上明确教学做一体化模式实施目标。例如，教学引进项目式手段教学，突破传统教学的限制，教师制定项目一体化模式教学，安排学生设计家具造型，学生需要从设计、讨论、构思等开展实践，教师检测评估，增加学生对家具设计与制造课程的基础课程学习，通过制定明确教学项目，促进学生学习家具设计与制造学习的主动性，并通过教师检查可以更明确的指导学生增长职业技术知识，通过改进课程，让学生对家具设计与制造有新的认知<sup>[4]</sup>。

### （五）举办家具设计与制造实践活动

针对当前校园缺少实质性实践活动的现状，通过教学做一体化模式改革，教师可以将实践活动列入教学中，改善学生的实操能力。例如，在校可以举办小型的家具展览会，首先教师按照学生的学习层次进行合理分组，然后颁布任务，需要每个小组完成不同的家具设计及制造任务，引用教学做一体化模式要求学生进行设计及制作，学生可以选择多种风格如中式风格、法式风格、欧式风格等设计风格，以丰富的主题风格吸引学生参加活动，将活动展品展示在公共场合，让学生享受被重视的感觉，以此激励学生自主研发设计提升职业技能。家具设计与制造一体化教学，最大限度地激发了学生实践积极性，促使学生有了更多多实践展示机会，也展示了学生的学习成果，

同时也推进了家具设计与制造课程的有效发展<sup>[5]</sup>。

### （六）营造良好的学习状态

家具设计与制造本身就具有一定的特性，一体化教学更是结合实践操作为主的教學模式，如果学生没有良好的学习状态，就会降低课堂教学的有效性，教师可以运用一体化教学优化学生的学习状态。例如，教师在教学中展示利用创新技术制造出的家具作品，以创新为学生的首要挑战目标，教师将设计制作每一步的过程分成独立讲解，使学生对家具知识有更深层的理解，并提升学生对家具设计的美感，引导学生勇于挑战创新设计，在设计中加入自己对家具制造的知识元素，并培养学生独立思考，创造新颖家具形态，提升学生的学习状态，并对家具设计与制造产生信念，追求更高设计领域与制造观念，并探索新技术、新观念，在家具设计与制造中有更好的成就<sup>[6]</sup>。

### （七）聘请社会上家具设计与制造专业人才实训指导

在教学做一体化模式不断的改革中，学生对知识的需求量也随之增加，社会上用人单位，对学生家具设计与实践制造的能力要求也越来越高，学校就需要运用一些教学手段，让学生从社会方面学习家具设计与实践制造知识。例如，学校可以不定时的聘请社会上家具设计与制作的专业人才，来校进行实际操作指导。开展从基础设计、选材、制作开始为一体的实践培训，通过实训让专业技术人才为学生讲解更多的实操知识，使学生充分发挥学习的主动性，让学生认识到理论要与实操结合一体化，才能跟上社会的发展步伐而不被社会淘汰。通过专业人才培养，能够促使学生对专业发展需求与方向有更好的认知，促使学生日后在社会企业工作中有更好的发展方向<sup>[7]</sup>。

### 结语

综上所述，通过实践证明，家具设计与制造课程实践教学做一体化教学模式，是培养技术人才的一种有效教学方式，对教师而言职业技术能力也应不断的提高，实践课程中需要创造多样化的教学手段，学校要在有限的教学时间中，邀请在家具设计制作中有较深造诣的专业人士进行指导教学，以此推动职业技术教育的发展，促进家具设计与制造课程的改革，为社会培育出更多技术人才。

### 参考文献

- [1]尹满新,董志坚,姜欣.家具设计与制造课程“教学做一体化”教学模式改革的探索与实践[J].黑龙江生态工程职业学院学报,2015,28(01):88-89.
- [2]彭凯,宋秀珍.计算机辅助设计与制造类课程教学做一体化教学改革初探[J].2020,(07):15.
- [3]徐小林,于丹.家具设计课程革新的探索与实践——以“怀远藤编家具”设计与实践为例[J].大观:东京文学,2020(1):2.
- [4]徐玥.“课内翻转”微视频在应用技术型高校的实践应用研究——以《家具设计与制作》课程为例[J].锋绘,2019(12):2.