

# 浅析多元智能理论在小学低段语文识字教学中的应用

## ——以部编版语文教材一年级上册《比尾巴》为例

杨巍

长春吉大附中力旺实验小学

**[摘要]**在“双减”政策的召唤下，在“启发潜能”教育的厚土中，一年级语文识字教学努力生根发芽，本文通过具体案例对多元智能理论在语文教学中的应用进行了具体分析，以丰富小学语文教学理论和语文教学活动，开发学生的多种智能，推动语文新课程的教育改革，为全面培养学生的语文素养和多元智能打下良好的理论和实践基础。

**[关键词]**小学低段；语文识字教学；多元智能理论

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.331

多元智能理论是美国著名教育心理学家加纳德提出别的多因素智商理论。该理论认为，智能是多维度、相对独立表现出来的，可在一定的文化标准或社会环境下，在解决实际问题中创造出来。多元智能理论所提出的教育理念，和双减政策下发展学生语文核心素养的理念不谋而合。在小学语文课堂教学中，学生可以通过语文教学活动的听、说、读、写训练，感受和体验各种学习过程和经验，以发展多元智能（言语—语言智能、音乐—节奏智能、逻辑—数理智能、视觉—空间智能、身体—运动智能、内省智能、人际—交往智能、自然智能），获得语文素养的全面提高和学习潜能的深入挖掘。

下面，将以部编版一年级语文上册中的《比尾巴》为例，从语言、内省、逻辑、空间等八个方面进行分析多元智能理论在小学语文教学实践中的具体应用。

语言智能就是指有效地听、说、读、写的的能力，即能运用听说读写进行交流、讨论、解释、评价、鉴赏、创造知识、建构意义以及对语言本身进行反思的能力。在《比尾巴》一课中，笔者充分考虑听说读写的训练：1. 听的训练。在情境导入部分，播放加油呐喊的音频，激发学生的好奇心，想去一探究竟。接着教师介绍原来是森林里举办了一场比尾巴大赛，为学生解惑。同时，向学生提出思考的问题：究竟是那些动物在比尾巴呢？请听老师范读课文，使他们听的训练变得有目的性。2. 说的训练。为了让学生记住课文语言结构，积累语言我们在最后提供了这样的问题，帮助学生创编表达：“谁的鼻子长？谁的鼻子短？谁的鼻子翘翻天？谁的尾巴似剪刀？”先为学生提供模板，搭建脚手架，使学生在有背景、有提示的前提下进行语言训练，接着鼓励他们留心观察，自己发现生活中更多有趣的“比较”，从扶到放，从而使增强表达的自信心和成就感。3. 读的训练。在教学中，笔者采用了个别朗读、男女生互读、师生对答、拍手朗读等形式，让学生通过读来感受课文语言的直观性和形象性，有效地促进语言的积累。4. 写的训练。笔者对“写”的内容设计了范写、书空、描红等环节。由于毓秀杯课堂上只有20分钟的时间，写字时间不能占用太多，因此，在要求会写的四个字中选取了“把”和“巴”对比学习。

### 一、交流反馈中提高内省智能

在语文教学中培养内省智能，要引导学生养成反思习惯，帮助学生建构正确的自我知觉能力。在教授《比尾巴》一课时，笔者设计了语言训练环节，并提出了若干问题。接着，先让全体学生进行准备，再请若干学生回答，要求回答不够好的学生认真倾听其他说得好的同学的示范，让他们养成懂得倾听和欣赏他人的好习惯，在过程中，也让其有时间对自己的语言进行调整，然后让他们再说一次，对说话内容的自我修改也是自我反思的过程，是一项自觉性的活动，决定于学生的认识。因此，教师应在必要时给予评估、示范，相机正音指导，使学生及时调整学习策略。在教学中，通过反思，学生在语言表达上会取得明显的进步，同时，还有效地开启了他们的内省智能。

### 二、语言训练中锻炼逻辑智能

《比尾巴》一课以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。这篇课文读起来琅琅上口，采用对话的方式来写更加丰富了读的形式。在教授本课时，我以“读”的训练为主线，因为朗读是语言输入的主要途径，教师进行朗读训练，不仅便于学生对文中信息的理解，也能够帮助其增强对事物间不同关系的敏感度。本课即可以通过对比着朗读的形式让学生寻找到课文内在的逻辑关系，培训学生寻找、筛选、加工关键信息的能力，发展智能。教学时，除了教师范读外，我还根据问句的特点指导学生读好疑问的语气，如语调上扬，或加上手势提示。我们请男女生对读或同位互读、师生合作读的方式让学生感受三问三答的方式（问三句，再答三句）。接着，教师把阅读引向深入，体会停顿之处，帮助学生形成语感，甚至可以配上音乐和漂亮的图画拍手读。这些朗读其实具有一定挑战性，学生通过一次次更加深入的朗读，能潜移默化地发现文章内在的逻辑关系，可以提高对文章的理解能力，使思维和表达相互促进，从而提高了学生的逻辑能力。

### 三、直观教学促进视觉智能

空间智能是倾向于形象思维的智能，其中包括对形状、大小、颜色、空间的感知。利用真实空间，借助教室或物体的

位置进行直观教学，是开发学生的空间智能最直接的手段。如在学习“伞”字的时候，我们先出示松鼠的尾巴，指着尾巴问学生：它像什么啊？继而出示“伞”字。在这里我们可以用到的直观教学方式就是可以拿雨伞的实物来进行举例，并认一认哪部分是伞面、哪部分是伞架和伞柄，教学生通过字形记住生字。此外，我在板书设计上还加入了小动物的板贴，形象具体地将课文中所讲述的动物比尾巴的内容和特点层次分明、逻辑清晰地呈现在黑板上，使学生看后对课文内容一目了然，对课文也有总结概括的作用。根据一年级学生喜欢小动物的特点，在学习“反犬旁”时，采用一字开花的形式，通过发散的动物图形，找到“狗、猫、猪、猴、狐”等几个同部首的字，这种直观教学手段不仅能够帮助其了解拓展的生字、激发学习兴趣，同时也培养了学生的视觉—空间智能。这些直观教学手段的合理运用，如通过课文插图、实物、图片、板书、等形式的展示来强化教学内容，有助于激活学生的视觉，开发学生的视觉—空间智能。

#### 四、合作学习中塑造人际智能

人际交往智能是指与人交往合作，准确辨别、体验和解读他人的情绪、情感和意图，并据此做出适当反映的能力。在教学中，让学生通过小组学习的方式自由地交流讨论，用孩子与孩子之间的交流取代老师单一的讲授，降低了学生的焦虑感，使学生愿意沟通，愿意表达自己的真实思想感情，尤其是对于内向的孩子来说，更是增加了孩子锻炼的机会。此外，设计请学生评价其他同学的朗读情况这一环节，让学生发表各自的观点，学生就可以在互相评价中使朗读水平得到提高，这样不仅可以锻炼孩子口语交际的能力，也可以使孩子的人际交往得到锻炼。充分发挥了互相学习，取长补短的优势，学生也在评价中使自己的交往智能得到提高。

#### 五、指导学生观察自然，培养自然智能

多元智能理论认为，我们要为孩子刻意安排学习和观察的环境，让学生不仅仅是在书本中学习知识，更要通过自己细心的观察，在生活中去自主的获取新的内容。在教授《比尾巴》一课时，由于受交通、安全等具体情况的限制，不能真的为学生创设一个森林王国的环境。因此，在总结全文时，提倡学生们贴近自然环境，在生活中观察事物的特点，结合生活和自己的感官去感受事物，并且在课后我布置了相应的小任务：根据观察，收集自然观察的资料，制作动物剪报。由此，在让学生学习课本上的知识的同时，也培养学生的观察能力和练习生活的能力。

#### 六、创设情境，开发学生的音乐—节奏智能

语文是以语言和文字为物质媒介，再现生活并表达思想感情的艺术形式，它和音乐、绘画、舞蹈等艺术形式有着内在的联系。而小学生听觉敏锐，善于模仿，具有音乐潜能。因此，

把音乐和语文教学内容有机地结合起来是培养学生音乐智能的主要渠道。在教学过程中，笔者采用了看动画、听录音的形式，利用音乐创设特殊的情境，使学生置身于情境渲染之中，在一种心理场的影响下，去感受课文内容，并产生强烈的情境感应效果。另外，跟着老师边拍手打节奏边朗读课文这一环节的设计，把音乐中的节奏感融入课文的朗读与背诵中，为学生的记忆与积累提供支架，使学生体验到朗读的快乐。因此，学生参与练习的积极性特别高，且有利于促进课文语言的内化。

#### 七、设置各种活动，培养身体—运动智能

在教学过程中，反义词游戏这一环节的设计，即是利用表演来提高学生的肢体运动智能。在活动中，让全体学生起立，并让所有学生跟着笔者动起来：教师说长，学生说短；教师说胖，学生说瘦；教师说高，学生说矮……在说反义词的同时，要求全体学生用身体动作表示这些词的意思，他们用身体动作的表演是全方位投入的，能够同时训练肢体语、口语和书面语，促进语言与肢体的配合，实现动作与表情的协调。活动中，几乎所有学生都会被活跃的气氛所感染，并十分积极地投入其中，由此，学生就会在潜移默化中记住教学内容。

将多元智能理论运用到小学语文教学实践中，使学生在短短的20分钟之内，体验到学习语文的快乐。同时，学生在学习过程中，听、说、读、写的能力得到相当大的提高。通过具体的课堂实践，我们发现，为了学生的多元化和可持续发展，多元智能理论应落实到语文教学上，并注意：在设计培养学生多元智能的教案时，应以培养学生的语言智能为主，要注重培养学生在生活中运用语文的能力以及不断更新知识的能力。此外，培养学生学会交流合作是发展学生多元智能的重要途径。事实证明，交流合作有助于培养学生的合作精神和竞争意识，使发展不平衡的学生能够取长补短，从而培养其对学习的信心，使个体的潜能得到充分发挥，实现个性张扬。

总之，在多元智能理论指导下的语文教学形式多样、内容丰富、效果明显，且学生乐于接受。在教学中，教师应继续探索多元智能与小学语文教学的联系，使多元智能理论在小学语文教学中的应用发挥更大的优势，为全面培养学生的语文素养和多元智能打下良好的理论和实践基础。

#### 参考文献

- [1]王娟.教育游戏在小学低段语文识字教学中的应用研究[D].延安大学,2016.
- [2]喬莎.《比尾巴》教学设计[J].小学语文教学,2020(22):57-58.

#### 作者简介:

杨巍(1992-02)女,汉,吉林省梅河口市人,硕士,一级,研究方向为小学语文。