

小学高年段语文课堂参与度提升例谈

陈莺

(南宁市天桃实验学校教育集团银杉校区, 广西壮族自治区 南宁 530000)

[摘要] 本文对提高小学高年段语文课堂参与度的有效做法进行了初步的研究, 结合课堂实践, 总结出适用于高年级学生特点的几条方法锦囊, 并结合具体课例, 论证其中一些方法的可行性和可操作性。

[关键词] 课堂参与度; 问卷调查; 方法锦囊; 课例展示

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.856

在小学语文课堂教学过程中, 随着学生年龄的增长, 高年段学生的课堂参与度与积极性逐步下降。课堂上, 经常会是来来回回就一小部分人积极发言, 其余人当观众, 课堂互动不像低、中年级那么活跃, 这是困扰小学高年级教师的实际现状。

我们发现, 激发学生的学习热情与学习的积极性, 对于提升课堂教学的有效性, 至关重要。它能够促进师生之间的交流与互动, 培养学生自主学习、主动学习的能力。学生的课堂参与度是课堂评价的一个重要指标。学生的参与度, 是指参与的人数、参与的时间、参与的态度、参与的效果等。课堂教学中学生的主体地位主要是通过学生的参与度体现出来, 学生参与教学中的数量、广度、深度是衡量主体地位发挥的重要标志。

因此, 提高学生的课堂参与度, 让学生成为学习的主人, 提升学习的主动性, 成为我们关注的焦点。

一、课堂参与度不高的原因探究

我们通过问卷调查的形式, 探寻学生课堂参与度不高的原因, 以此为切入点, 从而改善教师教学手段, 优化课堂, 提高学生的课堂参与度, 让更多的学生融入课堂学习。

从学生问卷调查中可知, 影响小学高年级学生对语文课堂的参与度的主要因素包括以下几个方面:

(一) 学科兴趣缺乏

对于绝大部分小学生而言, 学习语文的热情主要来源于自身的兴趣, 一些对语文学科感兴趣的同学课堂互动的参与度较高。

(二) 教学氛围影响

良好的教学氛围不但可以增加学生的兴趣, 培养学生主动参与到课堂学习,

还能更好地培养学生自主学习的能力, 让他们真正成为课堂的“主人”, 提高学习的效率。而课堂氛围较为沉闷、没有活力, 学生们在主动学习上则更为消极, 甚至可能出现厌烦情绪。

(三) 教师特质与教学方法影响

在调查中发现, 对于具有幽默、热情等特质的教师往往更受学生欢迎, 其课堂教学氛围则更加活跃。另外, 教师的教学方法是影响课堂参与程度的最为重要的因素之一, 对于传统的讲授式的教学方式, 同学们更青睐于小组学习、情景教学等交流性互动性更强的教学模式, 在这种教学模式中, 同学更能发挥学习的主体作用。

二、提高课堂参与度的理论浅析

语文教学中不能缺少的是课堂互动, 合理的布置课堂活动是提升学生课堂参与度的重要方法之一, 由于学生更喜欢多样性的课堂, 所以他们更愿意参与不同的课堂互动。通过调查结果来看学生更喜欢以学习小组的形式进行合作, 同时在小组内进行合作学习, 小组之间进行竞争, 这样不仅能提升合作的学习的能力, 还能促进自主学习能力的提升。其中部分同学认为情景式教学更为生动形象, 能更好强化和记忆所学的知识。

为了提高学生的课堂参与度, 我们把关注点放在了学生上, 尽可能地体现学生为主体, 教学方式、方法也有了很大的转变, 我们在课堂上进行了一些大胆的尝试和改进。在具体的

教学实践研究中, 我们通过一些灵活、操作性比较强的方法运用, 不同课型不同方法, 因材施教, 大大提高了学生对语文学习的兴趣, 课题氛围轻松、愉快, 师生关系融洽, 学生成为课堂的主人, 课堂参与度明显加强。他们的自主学习能力, 创新能力、合作能力、交流互动的积极性大大提高。学生乐学、会学, 课堂氛围融洽, 师生的交流也更顺畅和默契。效果是比较明显的。

在小学语文课堂教学中, 教师创新传统的教学方式, 课堂教学方式应该更加多样化, 借助于丰富多彩的教学手段, 通过多样化的教学方式来提高学生学习的能动性, 为学生在学习过程中带来不同的感受。只有采用灵活多变的教学方法, 才能够提高学生学习的主动性与积极性。有效的语文课堂教学可以帮助学生提升自身的思维能力, 提高学生的学习效率与学习效果。

三、提高课堂参与度的课堂例谈

通过语文课堂实践中的实际运用, 我们总结出一些可行、操作性强的方法锦囊, 具体如下:

(一) 课堂场景模拟法

1. 方法介绍

教室布置打破传统, 设计成时下流行的现场秀形式, 以“某某大赛”为活动场景, 学生有当评委、选手、观众等, 角色任意选择, 各司其职。既有海选现场上学生争夺选手席, 又有比赛过程中, 选手的诵读展示, 更有有评委、观众的点评。孩子们层层闯关, 全员参与, 兴致高涨。闯关内容, 由教师根据教学环节巧妙设置, 授课教师化身为活动主持人, 感染力、亲和力强, 师生、生生互动频繁, 以读代讲, 以读悟语。这种活动性的课堂, 学生的参与度很高。这种课堂活动形式, 各学科均适用, 变换闯关内容即可。

2. 课例展示: 五上22课《四季之美》

教室布置打破传统, 设计成时下流行的现场秀形式。教室的桌椅摆成4大组(春之队、夏之队、秋之队、冬之队), 放上季节摆台、啦啦队道具、评委道具及名牌贴、号码贴等, 啦啦队也摆成对应的4组。

课堂伊始, 营造活动氛围——银杉美文诵读大赛, 活动形式活泼, 贴近生活, 学生很感兴趣。海选现场, (现场分为选手席24个, 4个评委席, 其余为啦啦队)。

学生当评委, 学生争夺选手席, 听音抢举手, 最快的四人, 任选春夏秋冬四名评委, 大声、正确、流利背诵《四季之美》中自己最喜欢的一个句子, 争夺24个选手席。几轮展示, 全班自动分为三类人群(评委、选手、啦啦队), 角色任意选择, 各司其职。学生参与兴致高, 而且可以根据自己的意愿挑选身份及喜欢的季节, 主体性得到充分的体现。

比赛环节, 选手们层层闯关, 各种形式的品读感悟, 通过活动展示出来, 既有选手的诵读展示, 又有评委、观众的点评, 自己的感悟融入其中, 鼓励学生大胆读、大胆说, 畅所欲言。这种活动性的课堂, 学生参与度很高, 课堂氛围活跃, 与常规课堂大不相同, 学生们兴致勃勃, 在玩中学。借助游戏使学生了解课文知识, 提升学生的学习体验。提高课堂教学的有

效性。

比赛过程中，既有选手的诵读展示，更有有评委、观众的点评，自己的感悟融入其中，鼓励大家大胆读、大胆说，畅所欲言。孩子们层层闯关，全员参与，兴致高涨。闯关内容，由教师根据教学环节巧妙设置，授课教师化身为活动主持人，感染力、亲和力强，师生、生生互动频繁，以读代讲，以读悟语。整个课堂中，学生既是主导者（评委），又是参与者（选手、观众），人人有事做，在活动中体验，在活动中感悟。而教师主要就是掌控全场，启发、调动学生们的积极性。（活动主持人）整个课堂就是一种活动体验，而学生的全员参与，参与程度如何，就决定了课堂效果如何。

3. 点评

这种活动性的课堂，学生的参与度很高，课堂氛围活跃，与常规课堂大不相同，学生们兴致勃勃，在玩中学。借助游戏使学生了解课文知识，提升学生的学习体验，提高课堂教学的有效性。

（二）角色扮演法

1. 方法介绍

学生换位演绎，化身为金牌解说员、导游等，面对众多“游客”，使出浑身解数，进行简单的自我推荐和景点介绍。经过海选，入选的前三名导游，可以结合自己制作的PPT，进行独特的介绍。每人介绍后，“游客”可以进行提问，并进行满意度的投票，还能提意见或建议。最后，“游客”可以从众多的导游中，任意选择，听介绍，可随意走动。

课堂角色的转换，给了学生们更多的主动性和选择性，在角色的扮演中，“导游”经历了前期的材料搜集、整理、挑选，制作了自己的PPT，讲解过程中，真切地感受到讲解的取舍、技巧等，增强了自信，学到了分享、交流的本领。整节课，学生们非常专注，毕竟是她们感兴趣的，而且还能参与其中。课堂氛围轻松愉快，惊喜不断。

2. 课例展示

五下第七单元口语交际：我是小小讲解员

情景创设：在座各位都是游客，我们即将出发去旅行，去哪呢？哪位导游的景点介绍更吸引你呢？我们要挑选出最受欢迎的前三位导游。

学生自愿报名，换位演绎，化身为金牌解说员，面对众多“游客”，使出浑身解数，进行简单的自我推荐和景点介绍。

经过海选，入选的前三名导游，可以结合自己制作的PPT，进行独特介绍。

金牌导游们分别介绍后，“游客”可以进行提问，并进行满意度的投票，还能提意见或建议。

场景变化：可以是熟悉的课文《金字塔》介绍，也可以是结合作中国的文化遗产，可借助提前设计的手抄报，或PPT介绍。场景也可以选择博物馆、动物园、图书馆等，身份也可以转换成解说员。最后，“游客、观众”可以从众多的导游、解说员中，任意选择，听介绍，可随意走动、交流。

3. 点评

课堂角色的转换，给了学生们更多的主动性和选择性，在角色的扮演中，

“导游”经历了前期的材料搜集、整理、挑选，制作了自己的PPT，讲解过程中，真切地感受到讲解的取舍、技巧等，增强了自信，学到了分享、交流的本领。整节课，学生们非常专注，毕竟是她们感兴趣的，而且还能参与其中。课堂氛围轻松愉快，惊喜不断。

（三）问题排除法

1. 方法介绍

对于一些自读课文，或离现在生活比较久远，不是很好理

解的课文内容，文中经常会出现很多生僻的事物词语等。让学生自由发现，并把疑难词语板书在白板上，给孩子们充分的阅读思考的时间，自己从文中的文字或插图找线索、找答案。然后去抢答释疑，其他同学可以相机补充。解决一个疑难问题，就擦去对应的词语。直到问题全部解决。

2. 课例展示：五上第二单元第8课《冀中的地道战》

本单元课文的学习侧重点之一是，学习提高阅读速度的方法。本课着重体验的是“带着问题”，快速默读的方法。

这篇课文所处的年代是抗日战争时期，文中有蛮多的专业术语比较难理解。因此，执教时，我们让学生们快速默读的同时，寻找出疑难点，并将困惑自己板书在白板上。孩子们列出的词语有“任丘、堡垒、陷坑、子口、荆棘、岔道、迷惑洞、枯井暗沟、吊板、‘无线电’‘有线电’……”

学生自由发现的疑难词语板书在白板上后，再给他们充分的阅读思考时间，自己从文中的文字或插图找线索、找答案。然后去抢答释疑，其他同学可以相机补充。解决一个疑难问题，就擦去对应的词语。直到问题全部解决。整个活动过程，大家都能积极参与，兴致很高。

3. 点评

此环节的方法运用，有利于提高学生质疑解疑的能力，同时提高自读、自悟的能力，在竞赛的氛围中抢答，极大地激发了孩子们的参与热情。

（四）联想法

1. 方法介绍

学生理解文中关键词句时，老师引导学生对自己熟悉的事物进行一系列回想，进而联想到生活中的人或事。运用此法时，形式上可以采用“头脑风暴”、模拟采访、小组间pk交流等多种形式，发散学生的思维，鼓励畅所欲言。

2. 课例展示：五下第八单元第22课《手指》

在学生理解课文中描写食指句子时，老师让同学们结合自己的食指进行回想，学生通过用手做扳枪机动作，握笔书写的动作等感受食指的作用大。联想社会上相似的人，如城市清洁离不开环卫工人、交通顺畅离不开交警站岗等。

3. 点评

此法意在帮助学生进一步理解本文所阐明的道理，体会作者的写作用意，并启发学生在学习课文后联系现实生活进思考。

八仙过海，各显神通。方法多种多样，只要适合的，都可以尝试运用，在课堂实践中不断改善。在小学阶段，语文知识的学习十分重要，教师应当积极地为提供良好的学习环境，提升课堂教学的有效性。教师应帮助学生形成良好的学习习惯，使学生可以在课堂教学中更加高效地学习。除此以外，教师还应转变自身的教学理念，丰富教学形式，提升学生的学习体验，促使学生更好地学习。教师还应尊重学生的教学主体地位，充分发挥学生的自主学习能力，进而提高教学的有效性。

参考文献

- [1] 夏玉芬. 提高小学语文课堂教学的有效性[J]. 东西南北: 教育, 2018(1): 186.
- [2] 任桃京. 有关提高小学语文课堂教学有效性的几点思考[J]. 课程教育研究, 2016(12): 207.
- [3] 丁薇薇. 基于学生主体视角谈如何提高小学语文课堂参与度[J]. 小学教学研究, 2020(3)
- [4] 刘宗杰. 分析小学语文课堂教学策略的有效性[J]. 中国校外教育, 2016(16): 46
- [5] 姜淑萌. 小学语文教学中调动学生积极性的策略研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2018(9): 190