

镇江古运河文化元素挖掘 ——以救生文化精神为例

李姝慧 龚玉瑾 徐舒 张艺
(江苏大学)

[摘要]本文从文化地理学的角度研究镇江的地理环境和人文环境如何成为催生救生文化事业发展的土壤;通过研读碑刻遗迹、历史文献等途径来探究镇江救生组织的历史发展过程,为中国现代救生事业的发展提供借鉴;通过分析《扬子江船歌》等文学文本,从文学赏析的角度探究救生文化的精神内涵与救生英雄风貌以及文学文本对延续救生精神的作用,分析诗词创作者对镇江救生事业精神内涵的接受与弘扬,从而挖掘古代镇江人民的救生意识内涵,从而进一步保护京杭大运河所留下的精神遗产。

[关键词]救生文化;西津渡;镇江;救生组织;大运河救生精神

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.08.500

根据祝瑞洪考证,中国水上救生最早起源于北宋时期的金山等地,而金山位于今镇江境内,因此可以说,镇江与救生文化有着密不可分的联系。此外,祝瑞洪还指出,相比于全国范围内的其他救生组织,镇江京口救生会是中国历史上最悠久的而且遗址保存最为完整的救生会。镇江的救生事业和救生文化与镇江悠久的历史有着必然的联系,从救生组织的建立与发展的历史进程中我们可以窥视出救生文化所体现的精神内涵,以及救生文化在文学中对救生精神内涵的传承延续的重要作用,以期进一步对现代救生事业的发展起到借鉴作用。

一、救生文化形成的因素

在全国范围看来,镇江京口的救生文化都是具有独特性的,其形成的历史原因也是相当复杂的。从自然地理因素和人文环境的角度来看,镇江救生文化的形成可能受险要的地理条件、发达的商贸文化以及得天独厚的军事文化的影响较大。

首先,镇江险要的地理条件为救生文化的诞生提供了先天环境。在隋唐以前,镇江西津古渡北对瓜洲,江面开阔,宽度一度达到40多里。《镇江志》记载:“每遇疾风卷水,黑浪如山,椅倾揖摧,呼号之声惊天动地。”无独有偶,《扬子江救生船歌》中有这样的一段描述:“山叠叠?海漫漫,驱山倒海置眼前。江豚初起浪如屋,千峰将颓树欲秃。”从这些史料记载中可以看出明清时期长江流域下游地势之险要、水流之湍急、镇江渔民渡江之艰险以及渔夫为了个人利益对渡河安全隐患的不重视和对船客生命的不负责。面对这种渡江即是渡鬼门关的情形,救生会的出现便变得极为迫切而且合情合理。一些有良知的镇江地方士绅为了避免灾难继续频繁发生,便开始筹建民间救生组织。救生文化的历史也由此开始。

其次,镇江历史悠久的商贸文化为救生文化的发展提供了后天保证。镇江身处长江下游“江河交汇”的地区,有着得天独厚发展航运交通的地理环境优势,据资料记载镇江,在隋唐时期已成为我国商贸城市。而在宋代江南经济蓬勃发展的大背景之下,空前繁荣的商业进一步孕育了镇江的漕运文化,为了给货物运输提供便利,码头的数量也随之增加,在隋唐时期镇江成了我国的漕运中心。有识之士出于人道主义关心码头工人

安危和避免船只倾翻,保证渡口运河的通畅,自发组织群众随时捕捞遇险人员和货物,保证人员的生命财产安全。

再次,镇江浓厚的军事文化也是救生文化滋生的土壤。镇江地处长江三角洲,周围山脉连绵,地势险要,又有京杭大运河在镇江与长江交汇,在古代谁控制镇江,谁便扼住了中国依赖长江与京杭大运河所形成的庞大漕运系统的咽喉。“尚武”传统悠久浓厚镇江自然有着舍生取义、乐善好施的文化基因。

以上种种地理条件和人文环境都为镇江救生文化的滋生和发展提供了土壤,也进一步揭示出镇江救生事业与文化独一无二的原因。

二、救生组织的建立与发展

因为镇江地处长江与京杭大运河的交汇点的特殊地理位置,所以过江渡河的安全是与无数南来北往百姓的性命息息相关的。由此,不少有同情心的智者秉承着“抢救落水之人”的信念,创办了救生会、义渡局、救生红船等救生组织。

(一) 救生会

据考证,我国最早的民间救生组织起源于清代的长江流域,是顺治七年(公元1660年)镇江知府黄道咸在桐城老洲头首创的生生会。但是现在我国社会历史上最悠久的慈善救生会,却是在康熙四十一年(公元1702年)时由蒋元鼎等十五善士出资创立的镇江京口救生会,其持续时间长达249年(1702-1950)之久。与全国其他京口救生会组织相比,当时在镇江京口地区观音阁成立的京口救生会及其遗址完整地保存至今,并在县志中保留了有关其发展历史的记录,史料翔实、传承有序,对后世的研究有很大的帮助。据史料记载,京口救生会的创立标志着长江民间救生组织进入成熟发展的阶段。京口救生会从1702到1950年经历了漫长的249年,以“劝邑中输钱,以救涉江覆舟者”为组织宗旨,遵循儒释道合一,教化民众的指导思想。而在沉寂了50年之后,2000年地方政府启动遗址保护工程,在其原址的基础上建成了中国镇江救生博物馆,开启了它教化社会、了解历史、启迪人心的新使命,为到访游客提供了一个了解京口西津渡的救生历史的场所。

(二) 义渡局

坐落在镇江焦山碑林的《京口创设义渡碑记》记载了清朝时期创设义渡局的起始、经过、发展等内容。“民间的小船渡载，每遇风涛，必有覆溺之患”。由于京口地区险要江河环境所造成的渡江困难的局面。镇江的地方士绅们提出创办一个慈善机构的倡议，以水上救生为主要活动，为百姓排忧解难，做行善施义之举。清同治十年（公元1871年）镇江地方人民政府正式批准成立镇江义渡局的建制申请并于次年开始设置港务机构进行管理，在义渡码头街设置总局。“免费载渡南来北往之旅客”是义渡局创办的初衷，但他们在免费载渡的同时也救助落水的船只，进一步承担了义务救生的责任。镇江的善士们不顾艰难险阻，号召各界人士捐款筹办、出资创会的义举精神是镇江救生文化中极为重要的精神底色。

（三）救生红船

早在康熙五年，长江流域就已经设置了救生船，历史上记载“清康熙五年，为其时归州知州邱天英于归州叱滩设置救生红船。”据祝瑞洪先生的考证，救生红船开始于乾隆三年镇江京口驿站及瓜洲周边八处码头渡口。明末清初，金山寺僧和邑中渔民士绅们又集资建造了多艘海上救生艇和救生红船。清朝康熙皇帝得知金山寺僧和邑中士绅们的善举后，于康熙二十五年（公元1668年）在金山寺处建立《御制操舟说》碑，以肯定和赞扬他们的行善乐施的精神。这种作为救生用的红船独具特色，船体为浅淡红色，船身有精致的雕刻与花纹。每当有人登船遭遇严重水难时，红船便一定会及时开船出航进行营救，如同现代用执行公务的船舶代替民用船舶，船上的红旗帆便会迎风冉冉飘扬，敲锣鸣号，一路畅通无阻，以保证救援的及时性。

三、探究救生文化精神的内涵

救生事业之所以能在镇江西津渡持续发展，是因为这与其救生精神有着密不可分的联系。下面将从历史和文学文本两个角度出发，探究镇江救生文化的精神内涵。

救生义士与救生英雄是救生文化中必不可少的组成部分，镇江历史上并不缺乏救生义士与救生英雄的相关记载。京口蒋氏家族为镇江救生会馆的创立书写下了不可磨灭的丰功伟绩。其中蒋理弃儒服贾，是一位乐善好施的慈善家。“赈灾、育婴、留养、恤嫠、药局，凡邑中诸善举，公必倡捐集事”他曾经说过古人种德如耳鸣，可自知而不知于人也。这种淡泊名利，不求闻达的精神为今人所敬仰与赞叹。镇江英雄救生义举亦不胜枚举。《隆庆仪征县志》卷五载，《拯溺谣》：“可怜洪水正滔滔，民被漂流潜莫逃，不是当时扬子尉，几人鱼鳖逐波涛。”是至今仍在流传的民间传说。句中除了表现普通民众面对湍急的水流无能为力的窘境之外，字里行间无不体现出对“扬子尉”救生义举的感激之情。

在现存的诗歌文本中，也可从创作者的视角探寻出他们

对救生事业的认知与理解。从《扬子江救生船歌》中可窥见作者对镇江救生事业精神内涵的接受。“吾闻圣人造舟以为梁，己饥己溺何皇皇。”可见造船的义士们关心人民疾苦，以解除百姓冒着生命危险渡江的痛苦为己任，肩负着“全君躯命解君厄”的使命。度和《赠金山太虚上人》有言“拯溺慈航设，扶危觉路通”，“拯溺”侧面反映出救生义士们善良与慈悲的胸怀，“慈航”是古代镇江的僧人对救生船的代称，可看出僧人们对水上救助事业的慈善性质的界定。

这些文学文本中无不蕴含着重视个体生命的为民行善精神本质，这深刻影响了大运河沿岸人们的精神世界。

结语

镇江救生会虽然早已退出了历史舞台，但它留下的救生精神激励着今天人们对于见义勇为、乐善好施精神的传承与人道主义精神的弘扬。除此之外，镇江救生义士们身上具备的那种不畏艰险、筚路蓝缕的拼搏勇气、坚忍不拔的奋斗毅力以及献身为民立德行善的敬业精神也将会在中国历史的滚滚发展长河中不断显示并散发出不朽的光辉，这也将是当代人们从古至今在大运河的开发与运河地区精神文明的建设中最不可分割的一个部分。在建设大运河文化所带来的带热潮中，我们应在深入研究和挖掘大运河镇江段救生文化内涵的基础上，加强对大运河物质文化遗产的保护力度，继承和发扬镇江救生文化精神，以对现代救捞事业起到重大的教化意义。

参考文献

- [1]孙洪军. 大运河镇江段文化内涵研究[J]. 镇江高专学报, 2020, 33(1): 1-5.
- [2]祝瑞洪, 庞迅, 张嵘嵘. 京口救生会与镇江义渡局[J]. 东南文化, 2005, 6.
- [3]元·俞希鲁. 至顺镇江志. [M]. 南京: 江苏古籍出版社, 1990
- [4]霍福廷, 王祖毅. 探寻中国救捞源头——与镇江救生会的历史“对话”[J]. 航海, 2005(5): 14-17.

作者简介:

李姝慧, 女, 生于2000年6月, 汉族, 云南昆明人, 江苏大学本科在读, 汉语言文学专业;

龚玉瑾, 女, 生于2001年2月, 汉族, 甘肃省嘉峪关人, 江苏大学本科在读, 汉语言文学专业;

徐舒, 女, 生于1999年2月, 汉族, 山西省忻州人, 江苏大学本科在读, 汉语言文学专业;

张艺, 女, 生于2001年8月, 汉族, 江苏省常州人, 江苏大学本科在读, 汉语言文学(师范)专业。

基金项目: 江苏大学2021年大学生实践创新训练计划项目, 项目编号: 2021102991091X