

刍议高中音乐教育中的德育功能与具体实现路径

李源

新疆库尔勒市第二中学

[摘要]新时代背景下成长起来的高中学生容易受到社会不良思想或者不良风气的影响,导致他们形成偏差的思想意识、错误的价值观念,进而误入歧途。为了避免此种情况发生,高中音乐教育应当发挥德育功能,良好地教授学生,帮助他们形成完整的人格,使之朝着良好发展。以下本文将从概述高中音乐教育的德育功能展开,着重分析高中音乐教育中德育功能弱化的问题,进而探讨音乐教育中如何强化德育功能,并提出相关建议。

[关键词]高中阶段;音乐教育;德育功能;实现路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1894

响应素质教育政策要求,在新课程改革的背景下良好地展开高中音乐教育,需要教师能够正确认识到该项教育具有立德树人的作用,转变以往的教学思想及教学模式,基于学生身心发展特点及教学要求,合理地策划音乐教学活动,系统地教授学生乐理知识、演唱技巧等知识的同时,让学生深受德育教育,帮助学生形成完整的人格,帮助学生树立正确的道德观、价值观及审美观等,促进学生朝着积极正面的方向发展^[1]。

一、高中音乐教育中的德育功能

从广义的角度来讲,高中阶段音乐教育的实施,主要是通过多种媒介向学生传授音乐知识及音乐技能,进而积极地影响学生,促使学生的审美意识及道德情操得以提高。从狭义的角度来讲,高中阶段音乐教育的实施,主要是在学校范围内开展各种类型音乐课程教学,让学生有组织地学习音乐知识及技能。无论是从理论的角度还是从实践的角度来讲,高中音乐教育之中都涵盖德育功能,能够对学生进行思想意识、道德品质等方面的教授,提高学生的思想认识、增强他们的思想品质、提高他们的道德修养、提升他们的综合素质等,实现立德树人的根本目的。例如教师在组织学生进行戏剧音乐教学的过程中,教师除了能够教授学生戏剧知识及技能之外,还能够组织学生鉴赏戏剧作品,尝试理解作品蕴含的情感、表达的哲理等,学生加以吸收和内化,势必能够让他们增强对事物的认知,进而帮助他们树立正确的价值观念。所以,新课程改革背景下,高中音乐教育的良好展开需要教师注重理论知识和技能教授的同时渗透德育内容,提高该学科的育人作用^[2]。

二、高中音乐教育中德育功能弱化问题分析

(一)未能高度重视音乐教育之中德育功能

鉴于高中音乐教育本身具有德育功能,加之高中新课程标准要求教师能够全方位地教授和培养学生,促进他们全面发展,教师应当转变教学观念,创新教学模式,改进音乐教学活动,让该项教育教学紧紧围绕学生展开,教授学生知识与技能的同时,自然而然地渗透德育内容,提高学生的思想认知、道德品质。但当前部分高中音乐教育存在德育功能弱化的现象。究其原因,与音乐教育之中德育功能为被重视有直接的关系。也就是说部分高中学校领导及教师并没有

重视音乐教育中德育功能的发挥,他们关注的重点是音乐考试能否算作升学成绩,进而决定是否合理规划音乐教学活动,组织学生进行有效学习音乐知识及技能。但因高中音乐教育对学生升学影响较低,所以学校领导及教师放松管理该学科教学。另外,诸多音乐教师缺乏敬业精神,在具体组织学生进行音乐教学的过程中并没有注重了解学生身心发展实际情况,基于他们的年龄特点及学习特点来设计并开展各个教学环节,而是直接参照教材来进行理论知识及音乐技能的教授,学生未能有效地学习音乐知识,更不要说渗透德育功能,发挥育人作用^[3]。

(二)音乐教学未能按照新课程标准展开

在高中新课程标准对音乐教学提出更高要求的情况下,教师应当深入了解新课标内容,重新定位音乐教学,明确其育人作用,进而结合学生的学情,合理地规划并且良好地开展音乐教学活动,激发学生的学习兴趣,调动学生主观能动性,让学生能够轻松、愉悦、有效地学习音乐知识的同时,深受德育教育,产生思想觉悟,提高个人思想意识、价值观念、道德品质等方面。但现实情况则是部分教师并没有按照新课程标准要求,科学合理地进行音乐教学,发挥德育功能。究其原因,一方面,在科目安排上没有执行新的课程标准的要求。另一方面,在教学内容上出现严重“缩水”现象,课程标准要求的内容在实际教学中被缩减了。

(三)高中音乐教学评价不合理

教学评价是高中音乐教育的重要组成部分,能够反馈该项教育的实际情况,包括学生学习情况和教师教学情况,能够让教师以此为参考调整后续教学,从而提高课程教学的有效性和教育性。但现实情况是部分高中学校音乐教学评价确实严重,未能对音乐教学评价提出严格的要求,教师随意地对待教学评价,即以成绩为准,根据学生成绩来评价音乐教学是否有效,这就使得音乐教育的德育功能被严重弱化^[4]。

三、高中音乐教育中强化德育功能的实现路径

(一)更新教学理念,重新认识音乐教育

为了能够将高中学生培养成为祖国需要的复合型人才,需要学校领导及教师能够正确理解什么是复合型人才,进而正确认识到音乐教育的重要性,推动该项教育改革,将其德育功能发挥出来。为此,需要高中学校领导及教师能够进行

素质教育、新课程改革及音乐教育相关文件的学习,领会文件精神,进而从传统的、陈旧的教学观念中摆脱出来,树立与时俱进的教学理念,并且在新理念的影响下重新审视高中音乐教育,明确其具有立德树人的作用。在具体落实音乐教育之际,能够以新课程改革为背景,以立德树人为根本,结合学生的实际情况,巧妙地策划音乐教学活动,让该项教学紧紧围绕学生的实际情况展开,不仅能够教授学生音乐知识、音乐演唱技巧等,还能够发挥德育功能,帮助学生形成良好的人格。

(二) 合理安排音乐课程,提高学生的参与兴趣

音乐教育的育人作用发挥并非一朝一夕之间就能够实现的。需要在持续教授和培养学生的过程中逐步渗透德育内容,让学生深受影响,逐渐领会德育内容,进而加以吸收和内化,如此才能促使学生思想认识、道德修养、思想品质等方面均有所提升。基于此,高中学校应当一改以往过度剥夺音乐课程时间的局面,按照新课程标准的要求,合理地安排音乐课程,合理地搭配音乐课与文化课。在组织规划音乐教学活动之际,需要注意了解学生的学情,比如他们的兴趣爱好、认知能力、学习能力、理解能力、综合素质等方面,进而运用恰当的、适合的教学方法来创设音乐教学活动,提供该教学活动吸引力、影响力及感染力。例如将情景教学应用于音乐教学之中,利用多媒体来创设与音乐作品相契合的教学情景,将学生带入到情景之中,势必能够感染和影响学生,吸引学生的注意力,激发学生的参与兴趣,此时组织学生参与音乐知识学习、参与音乐作品鉴赏,那么学生势必能够主动地投入其中,这一过程中教师有意识地渗透德育内容,学生会欣然接受,并且注重体会和领会德育内容,之后加以吸收,升华自身的思想品质、道德修养、个人精神等。例如教师组织学生进行《黄河大合唱》教学中,教学伊始教师利用多媒体播放了黄河湍流不息的视频,营造亲临黄河的情景,学生很容易被视频内容所吸引,认真观看。此时教师播放《黄河大合唱》,会被音乐所震撼。之后教师结合视频及音乐作品来讲解作品创作的背景、初衷,引导学生感受音乐作品表达的情感,学生能容易与创作者产生情感共鸣,即爱国主义情感,此时教师围绕这一主题讲解相似作品,即可激发学生的爱国情怀,促使他们的道德修养、思想品质得到良好发展^[5]。

(三) 良好展开音乐教学,注重发挥德育功能

1. 发挥音乐的语言教化功能

音乐教育要想达到育人的实际目的,需要利用美育内化的方式将音乐的语言教化功能充分地显示出来。为此,音乐教师在按照新课程改革的要求,创新调整音乐教学活动,并不需要平铺直叙地讲授德育内容,影响学生的学习兴趣,使之学习效果不佳。教师可以借助语言教化功能来传递德育内容。当然,为了能够真正做到这一点,教师需要注重了

解学生对音乐的喜爱情况,比如他们的喜爱倾听流行音乐、喜爱倾听古典音乐等等,基于学生的兴趣点出发,结合教材内容,合理地创设音乐教学活动,在课堂教学的过程中尝试利用不同音乐表现形式或者手法来演奏音乐作品,让学生感受音乐变化情况,尤其体会歌词表达的意境,进而语言教化功能充分发挥出来,利用音乐之中文学语言,让学生能够认识和学习德育内容,引导学生深思,尝试理解歌词所表达哲理、寓意或者情感,随着学生理解加深,那么他们思想认识、道德品质、个人精神等方面势必能够深受影响,有很大程度的提升。

2. 发挥音乐审美优化功能

高中音乐教育中将德育功能发挥出来还可以通过音乐审美优化功能隐喻表达,这不仅能够让学生的道德素养得到提升,还有利于提高学生的审美能力、鉴赏能力等,促进学生全面发展。当然,为了能够真正做到这一点,需要教师能够组织学生欣赏或曲调优美、或歌词优美的音乐作品,让学生能够感受美,同时培养他们发现美的能力。在此基础上组织学生欣赏蕴含德育内容的音乐作品,让学生尝试欣赏和感受此类音乐作品的独特美,这就使得学生的审美不再局限于美好的事物,懂得欣赏的人格完整、欣赏爱国精神、欣赏工匠精神等,如此势必能够让学生自然而然地学习德育内容,深受德育教育,提高自身的道德修养,促进自身良好发展^[6]。

结束语

新时代背景下我国教育改革不断深化,教育工作者应当对各个学科有新的认知,能够重新审视学科教学的重要性,进而结合教育要求、教学内容及学情等方面,合理地创设教学活动,良好地教授学生,促进学生全面发展。就以本文所研究的音乐教育来讲,现代教育背景下教师应当正确认识到音乐教育具有较强德育功能,进而按照新课程标准要求,调整教学活动,良好地教授学生音乐知识的同时,渗透德育内容,让学生深受教育和影响,促使他们道德修养得以提高,推动他们良好发展。

参考文献

- [1] 植中健. 高中音乐教育的德育功能及其实现路径探究[J]. 科教导刊-电子版(中旬), 2020(2): 128.
- [2] 李光. 浅析高中音乐教育的德育功能及实现路径[J]. 文渊(中学版), 2020(1): 984.
- [3] 李思奇. 高中音乐教育的德育功能及其实现路径研究[J]. 科学咨询, 2020(17): 108-109.
- [4] 温冬薇. 关于中国传统音乐教学中融入“课程思政”的路径探索[J]. 文渊(高中版), 2020(6): 883.
- [5] 杨胜科. 高中音乐教学中的德育功能及实现方法研究[J]. 魅力中国, 2020(18): 194.
- [6] 罗畅, 李轩, 张曦. 职业教育中音乐教育德育功能的实现路径探讨[J]. 文渊(高中版), 2020(7): 476-477.