

新媒体艺术在小学美术教学活动中的运用

张婷婷

平度市李园街道郑州路小学

[摘要]新媒体艺术主要包括数字摄影、搜索引擎、影视特效与后期合成、三维模型制作、网页设计基础、新媒体动画基础及技术、虚拟现实技术、新媒体交互设计等方面。在小学美术教学中,教师可以利用这些功能分别展开美术绘画、手工制作、美术鉴赏、生活化教学、美术文化探究等活动,有效创新小学美术教学的模式,活跃学生的美术学习思维,全面提升学生的艺术综合素养。本文就具体谈一谈新媒体艺术在小学美术教学活动中的运用。

[关键词]新媒体;艺术;小学;美术;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.051

新媒体艺术是以信息技术为支撑的一项高科技教学工具,具有画面播放、资料搜索、模型制作、视频录制等多种功能。在近年来,随着经济和科技的不断发展,这些学校具有了较为完善的新媒体艺术设备,并运用于美术教学中,对小学美术学科的开展方式作出了重要的创新。在新时代,美术教育工作者要进一步发扬创新创造精神,将新媒体艺术的功能与美术学科的特点进行紧密结合,进一步构建新型美术教学模式,提升教学效果。

一、运用新媒体艺术提升学生绘画能力

新媒体艺术具有虚拟现实的功能,能够生动还原事物的发生过程。因此,在教学的过程中,教师可以让学生具体观看绘画对象和绘画作品的创作过程,从中学习线条构造、颜色使用、结构设置等绘画方法,因此让学生的绘画过程能够获得科学性的指导,充分增强绘画的信心。

例如,在学习《圆的世界》一课时,教师可以使用新媒体艺术所具有的虚拟现实功能,提升学生的绘画能力。比如,对于《向日葵》这幅作品,教师先是可以呈现出自然界中向日葵的生长过程,让学生对向日葵的形状特点形成基本的认识。学生通过虚拟的土壤能够了解到向日葵由茎和根,茎,叶,花,果实等部分组成。之后,教师可以利用虚拟现实技术呈现出绘画名家创作向日葵的过程,让学生具体学习相关的绘画方法。对此,学生首先能够发现会画向日葵时应用较粗的线条描绘出茎,其次应当在茎上用具有弧度的曲线描绘出叶子,其次你当描绘出圆形的图案充当向日葵的花朵,最后可以描绘出一些小圆点充当向日葵的果实。由此,学生能够对向日葵的绘画方法形成整体性的认识。又比如,在学习《好吃的水果》这幅图画时,教师可以利用虚拟现实技术呈现图画上色的过程。学生能够对红色、橙色、紫色等颜料按照相应的顺序进行运用,表现出水果的美味。在这样的教学中,教师能够以多媒体艺术中的虚拟现实技术为重要的教学工具,帮助学生学习科学的绘画方法,充分提高绘画作品的生动性与形象性。

二、运用新媒体艺术提升手工制作能力

手工制作是美术学科的重要组成部分,在小学美术教材中

占据着重要的比重。而新媒体艺术中的三维模型制作功能能够将手工艺品进行立体化的呈现,让学生对作品的构造特点和所使用的材料形成生动的认识。因此,教师可以利用这一技术对学生展开手工制作教学,充分提升学生的创造力。

例如,在学习《我设计的船》一课时,教师可以利用新媒体艺术中的三维模型制作功能,引导学生展开手工制作活动。首先,教师可以在画面中呈现出帆船的模型,并引导学生思考:“帆船是由哪些部分组成的?这些部分分别是由哪些材料构造的呢?”学生通过对三维模型进行观察,能够认识到帆船由船舱和船帆两大部分组成,船舱主要由矿泉水瓶构成,而船帆主要由一根木条和一些硬纸板组成。基于这些认识,教师可以引导学生使用相应的材料,按照相关顺序展开帆船模型的制作。对此,学生首先可以将一只完整的矿泉水瓶用剪刀裁剪成两部分,使用其中一部分制作船舱;接着可以使用胶布在矿泉水瓶的内部粘贴一些木条,在木条上铺着一些纸张,以此表现船舱中的甲板。而在制作船帆时,学生先是可以将一只木条垂直插入在船舱中,接着使用剪刀将红色、黄色、绿色等材质裁剪成平行四边形、长方形等多种形状,并在这些彩纸上描绘出心型、三角形等图案,粘贴在木条上,表现出船帆的形状。最后,学生可以将制作的船帆模型与三维模型相比较,寻找其中的不足之处进行进一步的完善。在这样的过程中,教师能够利用新媒体艺术中的三维模型功能强化学生的空间思维能力,引导学生按照正确的顺序展开手工制作活动,充分强化学生的创造素质。

三、运用新媒体艺术展开美术鉴赏活动

新媒体艺术具有影视特效与后期合成的功能,能够对画面内容进行进一步的修饰,增强美术作品的艺术气息。因此,在教学的过程中,教师可以利用这一功能展开美术鉴赏教学,让学生沉浸在生动的情景中,借住画面、音乐、诗词等元素对美术作品的艺术特色形成生动的认识,产生丰富的情感体验。

例如,在学习《认识中国画》一课时,教师可以运用新媒体艺术中的影视特效与后期合成功能,提高学生的创造力。比如,在学习《富春山居图》时,教师可以利用影视特效功能,

以影片化的方式呈现画面内容。学生既可以观看到群山连绵不断,草木茂密生长,微风轻轻吹动等优美的场景,又能够倾听到鸟儿欢快鸣唱,泉水潺潺流动的声音,以此充分体会作者高超的艺术表现力,感受富春山风景的美好。本幅作品的画面以黄色颜料为主,重在表现秋季的景象。教师可以利用后期合成技术,让画面呈现出绿色、红色、白色等多种色彩,学生借助这些色彩能够想象到富春山春季、夏季和冬季等丰富的景象,从而有效拓展美术鉴赏的思路。又比如,在学习《墨梅图》时,教师可以利用影视特效展现出梅花烂漫开放,形容采摘梅花,沉浸在芬芳气息中的视频。以此让学生体会梅花的高洁与芳香,感受作者对梅花的赞美。同时,教师还可以利用后期合成技术,播放学生朗诵的“我家洗砚池头树,朵朵梅开淡墨痕”等诗句,因此融入古诗词元素,让学生生动体会作品诗意化的特征。在这样的过程中,教师能够利用新媒体艺术所具有的影视特效与后期合成功能,营造生动丰富的情景,让学生从多种角度对美术作品的艺术特色形成深入的鉴赏,有效丰富学生的想象力,提高学生的学习趣味。

四、运用新媒体艺术展开生活化教学

新课程改革倡导美术教学要与日常生活进行紧密的联系,让学生从生活中寻找美术素材,体会美术情境,感受美术学习的重要性。而新媒体艺术具有数字摄影功能,能够方便学生对生活中不同类型的图画进行拍摄。因此,教师可以从这一方面展开生活化教学,让学生从摄影艺术中深化美术学习。

例如,在学习《走进春天》一课时,教师可以利用新媒体艺术中的数字摄影功能,培养学生生活化的学习意识。首先,教师可以展开春季景象分享活动,让学生运用语言描述春季景象,分享春季故事,以此激发学生探索春季景象的热情。之后,教师可以引导学生进入到自然界中,根据自己的兴趣爱好拍摄多种类型的照片。对此,学生首先可以立足教材展开拍摄活动。比如,在学习《春播》这幅作品后,学生可以进入到乡村中拍摄农民播种的场景,重点突出耕牛的强壮和田野的广阔。又比如,在学习《放风筝》这幅作品后,学生可以一同在草地上展开放风筝游戏,并拍摄风筝在天空中飞翔的照片,以此表现春季的自由与欢快。其次,学生可以根据兴趣爱好自由展开拍摄活动。比如,一些学生可以拍摄春季柳树发芽,随风飘舞的照片;一些学生可以拍摄春季鲜花盛开,蝴蝶翩翩飞舞的照片。在课堂中,教师可以让学生对各自拍摄的照片进行分享,并以照片内容为主要素材展开临摹活动。学生在这一过程中能够产生出增强绘画作品生动性的意识,学习更为丰富的绘画技巧。在这样的教学中,数字摄影技术能够拓展学生的美术学习空间,强化学生的美术学习趣味,让学生体会到美术学习

的重要性。

五、运用新媒体艺术丰富美术文化修养

在新时代,思政教育越来越成为小学美术教育的重要方向。因此,拓宽学生的美术学习范围,强化学生的美术学习意识,增强学生的美术学习深度是十分必要的。在教学的过程中,教师可以利用新媒体艺术所具有的搜索引擎功能,引导学生对各方面的美术文化展开探究,以此培养学生深厚的人文情怀,塑造学生的精神品质。

例如,在学习《珍爱国宝——秦始皇陵及兵马俑》一课时,教师可以引导学生使用搜索引擎功能充实美术文化修养。比如,教师可以引导学生思考:“为什么秦始皇陵兵马俑这样著名呢?”学生可以从不同的角度探究这一问题。一些学生可以立足于美术视角,阅读相关的美术著作,了解到兵马俑的铸造过程为“先用陶冶烧制的方法制成,先用陶模做出初胎,再覆盖一层细泥进行加工刻划加彩……”等,以此体会古人发达的科技和卓越的创造力,有效增强文化自信,培养民族自豪感。一些学生可以立足于历史视角,阅读与秦朝历史有关的资料,了解到兵马俑对秦朝的军事、文化、科技等状况具有重要的反映,以此体会美术学科对于考古学的重要作用。同时,教师还可以引导学生根据自己的兴趣爱好选择其他视角展开丰富的探究活动。比如,一些学生能够发现兵马俑有着不同的类型,各自具有不同的神态。因此,可以搜索研究兵马俑的专著,从而了解到兵马俑可以分为将军俑、军吏俑、士族俑、跪射武士俑等多种类型,并能够对这些陶俑的神态特点和各自的功能进行充分的认识。在这样的教学中,学生能够利用新媒体艺术所具有的搜索引擎功能了解丰富的美术文化,塑造自身的精神品质,增强美术学习的全面性。

综上所述:新媒体艺术是一项十分重要的美术教学手段,对于丰富美术教学内容、创新美术教学方法具有非常重要的促进作用。在教学的过程中,教师可以利用新媒体艺术所具有的虚拟现实、三维模型、影视特效与后期合成、数字摄影、搜索引擎等功能,展开绘画教学、手工制作、美术鉴赏、生活化教学、美术文化探究等活动,培养学生多种美术技能,全面提升美术素养。

参考文献

- [1] 覃敏. 新媒体艺术在小学美术课程中的应用研究[J]. 参花(下), 2020(03): 125.
- [2] 毕之龙. 新媒体环境下小学美术课程教育新趋向的探究[J]. 小学生(下旬刊), 2018(07): 39.
- [3] 喻凯. 小学美术教育在新媒体视野下的教学方向研究[J]. 艺术评鉴, 2018(03): 109-110.