

# 高中语文名著阅读教学困境及解决对策分析

仲婷婷

江西省南康中学

**[摘要]**众所周知,阅读是提高语文水平的重要途径。然而,互联网的普及和众多阅读软件的出现将许多学生的注意力吸引到了以碎片化阅读为代表的无效阅读上面。中外名著,经过时间的检验和历史的沉淀,既有厚度又有深度。可是,由于诸多原因,高中生对名著涉入并不深。本文针对高中语文教学过程中名著阅读困境,提出几条策略,供同行参考。

**[关键词]**阅读;中外名著;高中生;语文教学;名著阅读困境

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1290

高中语文教学的一项重要任务就是让学生对其生活的世界有一个客观全面的认识,要求学生有思想、会思考。这些能力都需要通过阅读来获得。然而,由于缺乏有效指导,加上一些现实因素,导致许多高中生离汇聚精华思想的名著距离较远,离一些垃圾文学较近。针对此类现象,语文教师应高度重视,负起责任,将学生带到亲近优秀名著的学习道路上来。

## 一、高中语文名著阅读教学的困境

### (一) 教师重视的程度不够

许多教师受应试教育思维的影响,没有从培养学生的语文应用能力出发,只是想着怎样提高学生的分数。在此种思想影响下,教师只是针对考试方向为学生理出一些有关名著阅读的知识来应付考试,学生并没有亲自涉猎名著阅读。

### (二) 学生的阅读时间不足

高中生课业负担十分繁重,数理化和英语占用了学生很大一部分时间,学生留给语文学习的时间很短。在这本来为数不多的时间内,学生还要做许多阅读题,因此,留给阅读名著的时间基本上就所剩无几了。再有,许多学生认为读名著对高考提分作用不大,成效不明显,因此,养成阅读名著习惯的高中生现在少之又少。

### (三) 学生的阅读水平有限

许多中外经典名著由于思想深刻,学生阅读能力不足,加上缺乏教师指导,因此,学生读起来容易一头雾水。失去了兴趣的学习很难坚持下去。有些学生习惯读名著的精简版。精简版是现代编辑的“杰作”,这些编辑的水平与原著作者的水平相差不可以道理计。学生长期阅读名著的精简版,无法取得阅读名著原作的成效。

## 二、高中语文名著阅读教学策略

### (一) 语文老师发挥好自身的引导作用

1. 以身作则,起到示范作用。语文知识无边无沿,语文教师需要不断学习,才能提高自己的知识水平和授课水平。作为一名高中语文教师,本身就应多多接触以中外经典名著为代表的优秀文学作品。只有教师自身具备了丰厚的文学素养,在授课过程中才能引经据典,厚积薄发,才能开阔眼界,以科学的教学方法指导学生进行最有效的阅读。

2. 对学生的阅读方法进行引导。对一般高中生而言,阅读名著是有困难的。教师应抛砖引玉,对学生做以适当的指导。比如,以《水浒传》为例,至今许多书上还说这是一部反映农民起义的小说。语文教师应以实证为例,向学生证明小说讲的不是农民起义。只有学生对整部书的主旨有了宏观上的把握,阅读起来才不至于背离作者的创作初衷。

3. 鼓励学生做阅读笔记。作为一名优秀的读者,作为一名对汉语言感觉丰富的读者,在长期阅读名著的过程中,一定会对某些段落痴情陶醉,念念不忘。学生应将这些段落摘抄下来,闲暇时重复欣赏,如此既能提升阅读体验,也能增加知识储备。

4. 尊重学生的个性化阅读。不同读者对同一部书会有不同的理解,不同的见解,这是符合审美规律的。教师不必刻意强求学生按照自己的理解去理解名著。只要学生能从某个角度提出合理的阅读见解,即可视作该生已具备一定的文学鉴赏力了。在进行阅读交流时,教师应鼓励学生表达自己的阅读感

受,并互通有无,如此方能真正提高学生对于名著阅读的兴趣。

### (二) 活跃课堂氛围,激发学生兴趣

创建一个良好的课堂氛围对于提高学生阅读名著的兴趣是有帮助的。教师在授课过程中,可以适时将容易引发学生兴趣的内容带入课堂,借以将名著推荐给学生,让学生全面认识名著,而不是囿于固定的成见。

比如,提起《红楼梦》,很多学生觉得晦涩难懂。确实,高中生如果缺乏有效的指导,自己是很难读通这部书的。不过,教师也并不是无可作为。教师在讲到高一语文必修下册《红楼梦》整本阅读时,就可以将书中的一道名菜《茄鲞》推荐给学生。当学生看到这道菜的做法如此精致时,就会转变以往对于此书看法:原来《红楼梦》并非一味地讲述闺阁针黹等事,其中也有许多风趣的知识。如此一来,可能就有一部分学生会产生阅读此书的冲动。

### (三) 语文老师要把握好名著阅读教学的进度

古今中外名著数量不少,高中生在三年时间内不可能窥其全部。语文教师可以根据班上学生情况向其推荐一个阅读书目,并按由易到难的顺序排列一下。学生可以根据自己的基础选择阅读,教师再有针对性地做以辅导,如此一来,学生的阅读效率就会提高。

### (四) 开展名著阅读的教学活动

由于每个学生阅读的书目不尽相同,进度也不一样,因此,教师无法用常规方法考察学生的阅读效果。基于此,教师可以定期开展一些针对阅读的教学活动对学生的阅读效果进行考察。

1. 对学生的阅读笔记进行评选。阅读笔记记录了学生阅读名著后的所思所想。教师可以让学生之间互评阅读笔记,这样既能让学生取长补短,也能让其互相借鉴、学习,引发竞争之心。一旦竞争心理产生,全班的阅读氛围就会建立起来。

2. 举办名著辩论赛。高中生思维十分活跃,竞争心也十分强。教师可以利用这一有利特点,组织学生就某一话题展开辩论。比如:如果就《三国演义》展开辩论,可以就《孔融该不该杀》这一话题辩论;如果就《水浒传》展开辩论,可以就《宋江等人究竟该不该选择接受招安》这一话题辩论。通过辩论,学生的思想得以交流,观点得以碰撞,教师也可借机检验学生的阅读效果。

### 总结:

一个人一旦养成阅读名著的习惯,必将终身受益。一本好书能够引发人思考,一本好书能够启迪人的心灵、智慧,一本好书能带人走向成功之路,一本好书能净化人的心灵、提升人的品格、消除人的迷茫,在黑夜中点燃一盏明灯。教师应以身作则,优化集体阅读环境,在班上创建阅读竞争机制,树立良好的阅读氛围,将学生培养成文质彬彬、外秀慧中的有为青年。

### 参考文献:

- [1]徐灿辉.高中语文教学之名著阅读尝试[J].语文课内外,2021(4):46.
- [2]高沁春.高中语文名著阅读教学困境及解决对策分析[J].课外语文(上),2021(4):113-114.