

# 多媒体教学在中职舞蹈教学中的应用探究

张穗萌

湖南省长沙幼儿师范高等专科学校

**[摘要]**多媒体教学是近年来随社会经济与文化发展,所提出的一种教学手段,它能够利用新颖的教学设备将原本平面、单一的教学内容丰富、充实起来,而且其中所包含的视频、音频以及图片等教学的形式,都将对调动学生的学习积极性起到较为积极的意义。因此本文从多媒体教学的角度,对中职阶段的舞蹈教学应用展开相应的探究,希望能够对该课程的全面展开起到较为积极的影响作用。

**[关键词]**多媒体教学; 中职舞蹈; 教学应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.284

舞蹈教学其本身的实践性就相对较强,单一的理论知识难以推动学生们对技术技巧的学习,且伴随着社会教育行业要求的不断发展,当前的舞蹈课程教学也已经不再仅仅将审美作为唯一追求,而是越来越重视其背后的内涵以及对学生们身体素质的提高,这就意味着教师在教学时需兼顾课程的艺术性、娱乐性以及一定程度的商业性。中职阶段的舞蹈课程更是对学生们专业性要求较高,所以中职院校的舞蹈教师更要积极地转变自身教学手段,巧妙利用多媒体这一新形式来达成良好的教学目的。

## 一、当前中职舞蹈课程教学的整体开展现状

了解当前中职舞蹈课程教学的整体开展现状,明确其中存在的不足之处,是完成后续课程革新的重要保证,更是帮助教师明确后续课程发展方向的重要理论基础,所以教师为切实保证课程的全面开展效率,就不妨从以下角度了解当前课程开展中所存在的问题。

### (一) 教学硬件设施相对落后

从当前的课程开展现状来看,多媒体信息技术难得发展的最重要因素就出现在教学硬件设施相对落后这一方面,因为多媒体技术的相关应用,对技术要求相对较高,而大多中职院校在设施的安排上难免存在不尽如人意的问題,所以院校本身的硬件设施发展不够先进便是影响课程教学开展的重要原因之一。而教学硬件设施的相对落后往往就体现在网络、教师技术、计算机以及投影仪、音响等质量相对不足方面,尤其是经济发展相对落后地区的教学设施,往往还是在利用传统的一对一教学,多媒体技术也往往只能在播放教师所录制的视频角度加以应用<sup>[1]</sup>。所以教师要想更好地将多媒体教学技术应用于中职舞蹈课程的开展之中,并激发出学生们学习兴趣和能カ,就要优先与院校加以沟通,建设出更为新颖、先进的教学硬件设施,以供提高课程教学的整体质量与效率。

### (二) 舞蹈教学软件相对缺乏

除了教学中的硬件设施发展相对落后会影响到多媒体教学效率之外,多数院校本身所缺乏的教学软件条件,也是导致多媒体教学手段应用难度大的重要原因之一。在当前信息社会发展的时代背景下,虽然各种舞蹈教学的网站、视频层出不穷,但其质量方面却存在着参差不齐的现状,而且能够直接利用到课程教学之中的软件和内容数量却极其稀少,这就意味着大

且多数教师在需要多媒体内容展开课程时,难度会得到存在很大程度上的提升,而多媒体教学的真实效用便难以被全面发挥出来。

## 二、多媒体教学应用于中职舞蹈课程的优势

教师要想将多媒体教学手段应用于中职舞蹈课程之中,就要在充分了解当前中职舞蹈课程教学的整体开展现状的基础上,对这一教学手段的应用优势进行分析,从而明确课程革新的具体目标,以此达成更为高效的教学效率。

### (一) 有利于营造教学氛围,提高学生的学习感知兴趣

从多媒体技术的全面应用中我们不难发现,其本身的教学应用能够有效营造出相对轻松和自由的教学环境,这对提高学生们的自身学习感知兴趣而言有着较强的积极意义。在传统的教学环境中,教师往往会设置既定的教学曲目,让学生们通过反复的练习和演练完成既定的学习,而这样的教学环境下,学生们便难以被充分地激发自身的主观能动性,这对新形势下所提出的课程开展要求而言,优势意义并不强<sup>[3]</sup>。但在多媒体技术下的教学应用则能够通过视频、音频等不同的感官刺激,激发学生们自身的创新、创造意识,这对学生们的感知兴趣发展、自身综合能力提高都能够起到积极的发展意义。除此之外,多媒体技术应用对于课堂教学发展来说,还能够起到部分教学环境营造的积极意义,像学生在对教会给出的情境进行相应的自主舞蹈设计时,他们自身的情感抒发便能够带动学生更好地进入到良好的学习氛围之中,这对班级内大多数学生的自主能カ发展都能够起到积极影响。

### (二) 有利于标记教学重点,强化学生的学习理解能カ

多媒体技术的应用,对标记课程中的教学重点来说,也能够起到部分积极发展意义,这便更有利于学生们本身的理解能カ提升。多媒体技术的应用过程中教师所利用的视频、音频都能够无限回放,这样重复播放学生们所不甚理解的教学内容,便能够使其得到更多样的练习,而且教师还能够重点教学角度,巧妙利用多媒体教学技术之中的突出展现等方式来将其加以标记,这对强化学生们学习理解能カ而言也存在着很大程度上的积极意义。

### (三) 有利于提高教学效率,调动学生的自我学习意识

除了上述两点优势之外,应用多媒体技术手段开展中职舞蹈的有效教学,还存在着—项极其重要的积极意义,便是其能

够通过对学生自我学习意识的调动,来提高课程的整体开展效率<sup>[4]</sup>。多媒体技术手段在运用时,教师应该充分认识到其内在的优势,如自主性、灵活性等等,在这样的教学优势下,学生们不但能够在课程的开展过程之中得到良好的学习能力发展,在其自主进行课后练习或排演的过程之中,也能够自由利用多媒体技术之中的回放、暂停、投放等不同功能完成自身的课外练习。由此我们不难看出,利用多媒体信息技术进行中职阶段的舞蹈课程练习,能够在很大程度上帮助学生们树立自主学习意识,并能够使其本身的学习能力得到有效提升,而在对课程的整体教学效率提高而言也有着格外重要的积极意义。

### 三、多媒体教学在中职舞蹈课程中应用策略

根据上述两个层面内容的分析,教师在进行课程的全面革新之前势必已经拥有了较为明确的发展思路,但要想切实将多媒体这一新形式教学手段应用于中职舞蹈的课程教学之中,达成更为高效的教学目的,笔者认为教师可以着重从以下角度出发完成基本的教学转变。

#### (一) 转变教师教学观念,增强多媒体软硬件设施

在革新课程教学手段的初期阶段,教师要及时转变自身的教学观念,同时加强与院校之间的有效交流,以保证多媒体硬件设施的建设与软件内容的研发,这样才能够及时提高多媒体技术在课程之中的应用效率,从而避免出现教师过多利用自身经验进行教学而导致的课程氛围相对单一与枯燥。而要切实转变教师的教学观念,则需要其自主加大对实时教育条规的了解程度,由此帮助他们更好地认知当前的时代发展要求,这样才能够从根本上提高课程中的多媒体技术利用率。在转变其本身的教学观念基础上,教师还要与院校沟通,构建出更为专业的多媒体舞蹈教室,由此强化课程中所需的硬件设施;完善并投资构建更适合课程应用的舞蹈教学软件以此提高课堂的教学质量,这样整体课程的革新教学效益便将得到有效提升,而学生们也能够这样的环境之中得到更为综合的能力发展。

#### (二) 加强课内教学应用,提高学生的课程参与度

加强课内的多媒体教学手段应用效率,是提高学生课程参与程度的重要因素,因为多媒体信息技术手段中往往存在着很多的趣味性的教学形式,如跟随音乐即兴舞蹈、将自己的思想内容融合到舞蹈表现之中等等,所以教师在课内更多地应用多媒体信息技术手段开展教学,便能够在很大程度上提高学生们的课程参与程度,而这从侧面来看,对课程的整体开展现状而言,也将起到极其重要的教学意义<sup>[5]</sup>。与此同时,教师要将其更好地应用于课内教学,还可以尝试利用课堂上的多媒体应用方式,将舞蹈过程之中的每个细节进行放大、细致化播放,这样能够于细节处更好地提高学生学习能力。另外,多媒体教学应用中的影像虚拟化应用技巧,还能够帮助教师将原本不可能实现的“人体解剖”展现出来,这对帮助学生了解动作的发力点、技巧实施都能够起到积极的意义。

#### (三) 强化课外教学应用,完善中职舞蹈教学范围

保证课内多媒体教学技术的应用的前提下,教师加大利用多媒体信息技术指导学生完成课外学习,也是能够对课程的全方面展开起到较为积极意义的重要因素之一。如在课堂上简单利用五分钟的时间,为学生推荐舞蹈相关节目等等方式,都能够充分地调动起学生们的课外学习兴趣,那么,这时教师再对学生们的课外练习加以引导,其本身的自主学习兴趣便会得到有效地提升。除此之外,在课外教学内容的辅助下,当前中职舞蹈的教学范畴便也将得到更为全面的发展,这便能够保证课程的开展符合时代发展潮流,对学生们的综合能力发展也将起到较为积极的发展意义。

例如,教师在课堂上向学生们推荐舞蹈相关节目时,就可以优先从学生们个人的喜好以及节目本身的质量与教学意义角度出发,选择如《舞蹈生》、《新舞林大会》、《舞蹈世界》等综艺形式的节目进行相应的教学推荐。因为这些节目本身所融合的舞蹈种类、教学意义颇深,能够在很大程度上保证学生们即拥有学习的欲望,同时还能够从中学习专业性知识。而教师在推荐时,也可以尝试利用部分“引导”的方式,调动起大家的学习欲望,同时以作业的形式将其与学生们的日常学习内容相连接,这样才能够达到更好的教学目的。如教师可以优先在课堂上播放《舞蹈生》节目中的高光片段,之后让学生们在课下自主完成感兴趣内容的观看,同时将其中的优秀动作融合课程内容,完成相应的舞蹈编制与练习等等。在这样的教学方式下,不仅仅学生们的学习兴趣将得到激发,其本身的学习能力也将得到良好提升。

#### 结束语

综上所述,中职教师为保证舞蹈课程的整体开展质量与效率,并充分利用新形式教学手段强化学生们本身的学习能力和综合发展能力,就势必将之前的部分教学方式加以革新。对此,教师可以优先从了解当前中职舞蹈课程的整体开展现状出发,明确课程开展中存在的不足,之后再对多媒体教学的应用优势加以分析,以此完成革新教学手段的前提准备,最后从转变教师教学观念以及加强课内外教学应用的角度完成教学应用的革新。

#### 参考文献

- [1]王潇. 中职院校舞蹈教育模式创新思考[J]. 才智, 2020(04): 6.
- [2]杨晨. 中职舞蹈教学的改革与创新探究[J]. 黄河之声, 2019(15): 131.
- [3]刘婧. 试析中职院校舞蹈教育教学改革[J]. 大众文艺, 2019(08): 168.
- [4]徐敏敏. 浅谈中职舞蹈教学方法[J]. 北方音乐, 2019, 39(07): 221-222.
- [5]张旭. 探究中职舞蹈教学中的创新教育[J]. 艺术评鉴, 2019(01): 106-108.