

# 新形势下开展基层群众文化建设的创新方向及路径

杨莉

湖北省武汉市江夏区文化馆

**[摘要]**随着我国社会经济的高速发展,人们的生活品质也在日益提高。为了更好地满足人们对精神文明的追求,应转变观念、更新理念,加强对基层群众文化的建设工作,以提升群众的思维品质为核心,彰显民族文化为主要的发展目标,从而更好贯彻党的建设方针,提高基层人民群众的文化基础。因此,在时代发展的助推之下,开展基层群众文化建设的各项工作已经刻不容缓。本文是针对新形势下开展基层群众文化建设的创新方向分析及实施路径的探究。

**[关键词]**基层群众;文化建设;创新路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1994

## 前言

基层文化是一个相对宏观的概念,主要代表了基层群众的文化,通过对基层文化的建设可以提高基层群众的精神文明。基于此,开展基层群众文化建设工作是一项利国利民的伟大举措,其不仅可以极大丰富基层人民的精神生活,还有利于提升整个基层群众的文化基础。因此,在开展基层群众文化建设工作时,应认真分析其在发展中所遇到的阻碍,明确发展方向,规划发展路径,从而完善管理制度,扩大建设团队,从而有效提高基层群众的文化素养。

### 一、基层群众文化发展的阻碍

#### (一) 基础建设水平有限

基层群众文化建设是一项任重道远的任务,在群众文化建设的过程中,难免会遇到各种各样的阻碍,其中较为突出的就是基础建设水平有限。在开展基层群众文化建设工作时,由于缺乏对基层群众的了解,致使其在投入到基层文化建设的过程中,出现了“所建非所求”、“所供非所需”的不合理现象,严重限制了基层群众文化的工作发展。另一方面,针对部分城市化建设落后的地区,其所配套的基层建设设施严重不足,没有结合群众的需求来展开多元化的建设,并未将基层群众文化建设工作落实,使其流于形式化。因此,就目前的情况而言,基层建设水平不足和基础建设设备不完善,都极大限制了基层群众文化建设的步伐,影响了建设水平,从而无法满足新形势下人民群众对精神文明的需求,也不利于基层文化建设的开展,需要追本溯源,找寻到有效地解决方法。

#### (二) 工作重点不明确

在基层群众文化建设的工作中,最为重要的就是建设内容,只有不断丰富基层群众文化的建设内容,才能有效突出基层文化建设的重点,保证基层群众文化建设的有效性<sup>[1]</sup>。然而,在当前的基层文化建设中,却忽视了对工作重点的规划,致使建设方向不明确,建设内容不清晰,缺乏足够地域特色和鲜明的文化内涵,而一个没有特色、没有文化内涵支撑的基层群众文化,又如何满足新形势对基层文化的基本要求,那么也就丧失了开展基层群众文化建设的意义。因此,在目前的基层群众文化建设的建设中,没有地域特色、没

有民族文化的基层文化建设内容,已经严重限制了基层文化建设的的发展,需要予以格外的重视,认真整合当地的地域资源,突出民族特征,让基层群众文化建设完成多元化的转变,从而走上生生不、文明不灭的长久发展道路上。

#### (三) 工作人员不充足

在现阶段的基层群众文化建设的建设中,严重阻碍了基层群众文化发展的障碍便是人才紧缺。任何一个行业若要谋求可持续性发展,都离不开源源不断的人才,而当下的基层群众文化建设中,却严重缺乏优秀的人才。目前展基层群众文化建设的机构主要依靠文化馆、文化站,然而在这些机构中没有充足的管理人才,对外无法招募优秀的工作人员,对内人才流失的现象又极为严重,而在开展基层文化建设时,若没有充足的人才来作为支撑,又如何将基层群众文化建设工作进行下去。另一方面,基层群众文化建设需要一定的创新力,这一点也是基层群众文化建设的必要条件,但由于现今工作人员紧缺,满足基本的建设任务已经捉襟见肘,又如何能开展深层次的创新建设工作。因此,吸引优秀的人才当下基层群众文化建设工作中的重中之重,需要予以格外的重视,有效弥补人才的缺口。

### 二、新形势下基层群众文化建设的创新方向

#### (一) 知识学习型

基层群众文化建设较为突出的特点便是多样性,因此构建多元化的基层群众文化,是满足新形势基层群众文化建设的重要条件<sup>[2]</sup>。新时代基层群众文化建设的方向有许多,其中知识学习型是基层群众文化建设的重点,同时也是难点。只有建设出知识学习型的基层群众文化,才能够推动社会精神文明的正向发展,满足基层群众对文化的需求,从而提高基层人民的基本素养。这一发展方向具有极其重大的社会意义,符合国家对基层群众文化建设的基本方针。因此,需正确规划知识学习型基层群众文化建设的创新方向,明确发展目标,通过多角度的建设来完善基层群众的文化建设,让人们在学习中不断提高自身的文化素养,丰富精神文明的世界,让基层群众文化建设工作发挥出更大的作用。有鉴于此,创造知识学习型的基层群众文化,已经是当下重要的建设内容,需要相关部门认真对待,并合理地规划建设方

案。

### （二）基础普及型

基层群众文化建设方向中较为普遍的便是基础普及型。基础普及型的基层群众文化建设是一种较为常规的建设方向，其主要是为了满足人们的业余生活，提高城市居民的生活品质。基础普及型的基层群众文化建设包含了许多内容，如象棋、健身、舞蹈等，这种基层群众文化建设普及度高、参与度广、门槛较低，符合基层群众文化对娱乐项目的需求。另一种普及型的基层群众文化建设内容与娱乐内容相比，则相对高雅一些，但参与的门槛也较高，如二胡、唢呐、手风琴等，其可以满足部分高雅群众对艺术的追求。另外，吊环、拉力器等休闲健身设施，也适用于有运动需求的群众，可以让人们在健身时增强体质。因此，创建基础普及型的基层群众文化建设，是当前较为普遍的建设手段，适用于更广泛的基层群众，可将其作为主要的发展方向。

### （三）竞技比赛型

基层群众文化建设的另一大发展方向便是竞技比赛型，此类基层群众文化建设可以有效提高群众的参与热情，并在不断高涨的情绪中吸引更多的群众，扩大基础群众文化建设的影响力<sup>[3]</sup>。基于此，建设竞技比赛型的基层群众文化建设是必不可少的建设内容，通过举办体育比赛、文艺汇演等方式，有效丰富基层群众文化建设的内涵，使其在文化建设领域中上升到一个新的高度。因此，在规划基层群众文化建设的发展方向时，竞技比赛型应作为主打项目，充分开发其潜在的号召力，增加基层群众参与的积极性，满足人们对精神文明的追求，提高基层群众的文化涵养，使基层群众文化建设的效用发挥到最大。总而言之，在基层群众文化建设规划发展方向的过程中，应从多元化的角度来进行策划，满足基层群众不同的需求，从而将基层群众文化建设工作落实。

## 三、新形势下开展基础群众文化建设工作的发展路径

### （一）更新建设理念，突出民族文化

为了满足新形势下基层群众文化建设的要求，更新建设理念、转变建设观念，已经是开展基层群众文化建设的必要条件，只有通过不断地改革创新，才能迎合时代发展，规划出科学合理的建设方案。基于此，在正式开展基层群众文化建设工作时，应落实党的基本建设方针，突出基层群众文化的内涵，打造出富有地域特色的基层群众文化项目。如结合当地的人文风情、民族特征、风俗习惯等，运用因地制宜的建设手段，来丰富基层群众文化的内容，从而扩大影响力，提高开展基层群众文化建设的效用。因此，在基层群众文化建设的过程中，应秉承着弘扬民族文化，突出地域特色的建设方针，将地域文化与基层群众文化建设紧密地结合在一起，实现基层文化建设与弘扬民族文化两手抓的发展目标，提高基层群众文化建设的综合水平。

### （二）完善管理制度，明确发展目标

若要更好地落实基层群众文化建设工作，需要规划出清晰完善的管理制度，才能让基层群众文化建设有条不紊地进行下去。基于此，在新形势下群众文化建设的过程中，应明确发展方向，并在方向的指引之下，规划出完善的管理制度，加大对基层群众文化建设的投入和管理，以丰富的管理内涵和科学的管理手段，让基层群众文化建设得到充足的保障，为基层群众传递优质的文化内容，满足新形势对基层群众文化的素质要求。因此，相关部门应明确管理目标，完善管理方案，将建设方案与实践有效地结合在一起，发挥出自身在基层文化建设中的主导角色，凸显出群众的重要性，从而让基层群众得到实惠，提高自身的思维素养，将基层群众文化的价值发挥到最大。

### （三）培养建设人才，扩大建设队伍

基层群众文化建设的重要前提便是拥有充足的人才，只有源源不断的人才支撑，才能保证基层群众文化建设顺利地开展下去<sup>[4]</sup>。基于此，相关部门应重视对人才的引进，提高福利待遇，以此来吸引社会中优秀的管理人才，并加大对内部工作人员的培训，建立科学的管理计划，组建出极具竞争力和影响力的人才队伍。另一方面，相关部门也应建立完善的岗位责任制度，让基层群众文化建设的每一项工作内容，都可以得到充分的落实，增强内部人员的综合管理水平，使基层群众文化建设工作逐步完成科学化、专业化、一体化的转变。因此，相关部门应加大对人才的引进和培育，让外部招聘和内部训练双线并行，确保人才的稳定，提高整个工作团队的工作能力，从而不断强化自身，使其具备核心的竞争力和职业素养，为新形势下基层群众文化建设贡献出一份力量。

## 结论

综上所述，为了更好地顺应时代发展，满足新形势对基层群众的素质要求，应努力加快对基层群众文化建设的进程，从而有效提高基层群众的核心素质。因此，在开展基层群众文化建设工作时，需认真分析群众文化在发展中遇到的阻碍，并不断调整发展方向，运用因地制宜的方式规划出合理的发展路径。如更新群众文化建设理念，突出民族文化的特征；完善管理制度，明确基层群众文化建设的发展目标；培育优秀的建设人才，扩大建设团队。

## 参考文献

- [1] 邓国萍. 新形势下基层群众文化建设现状及对策分析[J]. 2020.
- [2] 潘庆福. 新时期基层群众文化工作的特点及创新路径研究[J]. 河北画报, 2021(6): 2.
- [3] 吴永梅. 新形势下开展基层群众文化活动的新思路[J]. 幸福生活指南, 2020.
- [4] 张婷. 新形势下提高基层群众文化活动策划创新力度的对策[J]. 文艺生活·文艺理论, 2020, (01): 199-200.