

浅谈融合视域下革命文物的保护与利用措施

颜朗娇

永新县文物保护中心

[摘要] 革命文物是我国革命历史进程的重要见证,更是我国社会发展进程中重要的历史资源。革命文物本身具备着教育、收藏以及精神传播等重要价值,因此对革命文物进行充分的保护与利用具有重要的历史意义。本文简要分析了融合视域下革命文物保护与利用的重要意义和革命文物保护与利用现状,提出了几点相关保护与利用措施。

[关键词] 融合视域; 革命文物; 保护利用; 具体措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.256

引言

国家主席习近平同志在党的十九大中提出在今后的社会发展过程中,应当努力实现中华民族伟大复兴的中国梦的主要奋斗目标。在此目标实现的过程当中,不断增强对革命文物的保护与利用,不仅能够有效地助推民族自信,还能够为社会的发展提供精神引领。

1 融合视域下革命文物保护与利用的重要意义

融合发展不是简单地将革命文物保护与文物利用两方面进行简单的叠加,而是在革命文物保护与利用的整体过程中有效地进行全方位、全地域以及全要素的多方面结合。融合发展的基本要求就是应当不断地突破革命文物保护和利用过程中的传统领域限制以及自身限制,注重提升革命文化保护和利用的系统性、整体性以及综合性等多方面的性质特征。与一般意义下的文化与旅游相融合的产业融合方式不同的是,融合视域非常重视对革命文物自身具备的众多基础要素进行系统性的衡量,比方说革命文物的精神内涵、价值功能、业态领域以及展示方式等等。除此之外,在革命文物具体利用过程中还特别重视融合起到的关键作用。

1.1 融合视域下重视发挥革命文物的整体价值作用

革命文物不但具备一般历史文物的历史与文化价值,还因为革命文物自身具备的历史革命烙印而使自身承担着弘扬与传承红色文化价值以及革命文化精神等多方面的任务,使得革命文物自身具备着特殊的政治文化价值。因此,在融合视域下,在革命文物的保护与利用过程中更需要注重不断地发挥自身精神文明传递以及思想教育等诸多方面的重要价值作用。

1.2 融合视域下重视综合运用革命文物的利用方式

随着多媒体技术的不断发展,使得信息传播打破了传统的界限,更为革命文物的保护与利用带来了崭新的环境与视野,更提出了更高的要求。需要不断的提升科学技术的支撑来充分的提高广大参考群众对革命文物的认同与感知能力。比方说在革命文物的宣传与展示过程中,应当充分地利用先进的多媒体技术以及不断的开发相关文创产品等方式来提升革命文物的利用效果。

1.3 融合视域下重视深入的阐述革命文物的精神内涵

革命精神需要借助革命文物进行弘扬与传承,更是不不断激励全国各族人民奋勇向前的精神源泉。因此,应当从巩固革命意识形态以及党的执政地位的战略高度来充分的阐述革命文物保护与利用在众多方面的作用,比方说弘扬革命红色精神、爱国主义教育、培养社会主义核心价值观、坚定全国各族人民的

文化自信等方面。从融合视域角度来看,深入阐述革命精神就需要灵活地运用革命文物,从而能够更加符合文化传播的时代需求以及发挥革命文物的育人作用。可以充分的借助新媒体技术、体验教学、媒体报道、影视资料、书籍报刊等众多宣传载体来充分的拓展革命文物利用的程度。

2 革命文物保护和利用过程中存在的相关问题

2.1 革命文物保护与利用的意识不强

随着近些年来红色旅游事业的飞速发展,为了传承和弘扬红色文化,许多旅游群众逐渐对革命博物馆产生了浓厚的兴趣。但是仍然有部分博物馆在管理能力上还有所欠缺,对保护与利用革命文物缺少强烈的认知与意识,导致部分革命文物出现了保护与利用不当的现象,甚至导致了革命文物破坏率的持续增长。还有部分博物馆对革命文物的信息掌握不够详尽,革命文物在建档工作方面也做得不够有效与及时,对革命文物研究表现得更为滞后,也就导致了不能充分地发挥革命文物保护与利用方面的重要价值。甚至有些博物馆在革命文物的陈列与分类工作中没有有效的结合革命历史发生的具体时间、发展过程以及重要历史事件,缺乏科学、合理性的信息数据录入,导致在具体检索过程中造成了时间的浪费,也就进一步严重地影响了革命文物的保护与利用工作^[1]。

2.2 在革命文物保护与利用过程中存在过度利用与保护不当的现象

在革命文物的保护与利用过程中应当有科学、合理的发展战略规划,不但应当加强对革命文物的保护,更应当加强对革命文物的利用。但在革命文物的保护方面又充分体现出管理工作烦琐的特殊性质,特别是在革命文物保护过程中缺乏相应的资金,会在很大程度上影响革命文物的保护效果,比方说对革命文物的修复以及周期性保护。还有一些博物馆自身的保护环境与保护能力相对较弱,在革命文物的保护专业性上还有一定的欠缺。有些博物馆对革命文物的利用方面要远远的高于保护方面,形成了强烈的反差效果,再加上对革命文物的保护与利用缺乏科学的未来规划,也就导致最终影响了革命文物保护与利用之间的协调性^[2]。

2.3 在革命文物保护与利用的过程中缺乏相应的专业人才

融合视域下的革命文物保护与利用工作非常复杂,更需要慎重的对待态度。革命文物保护与利用的工作人员不仅自身应当具备扎实与专业的文物保护与利用的相关理论知识,还应当在革命文物保护与利用过程中始终保持强烈的使命感和责任感。但在我国部分革命博物馆中从事革命文物与保护工作的工

作人员大多数都身兼数职,甚至还会出现超负荷工作的情况。因为博物馆内存在着数量繁多而以及相对复杂的业务,使得工作人员在革命文物保护与利用方面投入的研究精力有限,也就进一步影响了革命文物保护与利用工作的顺利开展。

3 融合视域下革命文物的保护与利用措施

革命文物的保护与利用必然走向融合发展的道路,而革命文物得到科学、有效地保护以及充分、合理地利用又是融合发展的重要前提。所以,应当充分的提升革命文物的保护力度,从而实现对革命文物的有效利用的目的。

3.1 加强对革命文物的系统性分析与研究

不断增强对革命文物进行系统性分析与研究是革命文物保护与有效利用的关键基础。因此从政府层面或革命博物馆层面都应当集中有效的研究人才力量,不断提升对革命文物的分析与研究工作质量,注重有效的梳理在革命历史发展进程中革命文物所在的重要地位,理清与明确革命文物所在区域的革命历史发展脉络,更加有效地发挥革命文物的历史价值以及历史内涵作用。重视从革命文物价值体现民族自信的视觉来进行科学的研究与发掘,从而达到弘扬与传承革命精神的重要目的。比方说,在博物馆内将各种革命文物资料编辑到数字库中,通过二维码向观众展示,扫码就可以听到相应的革命文物相关的语音讲解或红色故事。与此同时,应当不断的完善和构建革命文物内容体系,例如可以通过复制、民间征集、购买等多种形式来进一步丰富博物馆的馆藏内容,在此基础上,还可以充分地利用现代化多媒体技术、宣传手册、音响制品等宣传载体来宣传革命文物的研究成果。

除此之外,必须在尊重真实历史事件的基础之上进行革命文物的进一步研究工作,然后随着研究的进展情况来及时的挑战博物馆的展览内容,从而更加符合与满足社会发展进程和社会大众的心理需求。在现如今飞速发展的信息技术时代背景下,应当合理利用先进的科学技术来不断的完善与构建革命文物信息数据资料体系,为革命文物的保护与利用奠定科技基础。

3.2 不断增强对革命文物保护与利用的深刻认知

革命文物是中华民族从屈辱到自强的历史见证,更是中华民族浴血奋战、实现人民当家作主的有效见证。革命文物中包含了中华民族在中国共产党的有效领导下顽强奋斗、英勇不屈的伟大精神。所以,在融合视域下,身为革命文物保护与利用的工作人员,在实际工作过程中应当增强对革命文物的充分认知,不断提升自身文化素养,努力提升自身的现代网络技术运用水平,贯彻党和国家的相关政策,充分做好革命文物保护与利用工作的同时,不断的促进红色文化与革命精神的传承与发扬^[3]。例如,在三湾改编纪念馆中推出了“金牌讲解员带你云游纪念馆”的网络活动,短短三个月的时间网络点击量就达到了25.6万人次,为弘扬红色精神贡献了一份力量。

3.3 提升与增强革命精神阐发能力

革命文物保护与利用的最终目的就是不断增强与提升革命精神阐发能力。因此在革命文物保护与利用的过程中必须充分地讲好革命文物自身蕴含的革命故事,通过对革命文物故事

的有效讲解来有效地弘扬革命精神和传承革命历史文化^[4]。在此过程中应当采用多种渠道相结合的方式进行的革命精神的传承与弘扬,比方说可以通过革命文物网络展播、革命文物历史征文以及革命文物历史宣讲和数字博物馆、微信公众号平台等有效途径,激发广大群众积极地参与到革命文物故事的发扬与讲解当中,使广大观众可以通过网络线上或线下的模式参观革命博物馆,使得革命文物故事更具备感染、激励以及吸引魅力。与此同时,还可以有效地结合革命历史人物、重大革命历史事件来进行革命文物的科学利用,提升革命文物自身的教育价值。比方说可以采用网络讲学、网络教育课程、党性教育培训、网络实物介绍、公众号平台等多种方式来充分地发挥革命精神的传递作用。

3.4 不断升级革命文物展示方式

革命文物保护与利用的基本要求就是革命文物的展示工作,因此应当不断地升级革命文物的展示水平。在革命文物展示理念中应当加强重视革命文物的统筹展示与分类管理工作,在此过程中应当有效地避免强调革命文物的地域属性,必须注重提升其价值内涵属性。在日常的展示过程中必须注重围绕重大历史主体来增加革命文物储备数量,积极的根据革命历史时间节点来进行相应的革命文物展览筹划工作,最大程度上采用流动展览方式来不断地扩大革命文物的影响范围,从而有效地保障革命文物生命力的活跃性。在展示过程中应当不断地创新展示方式从而能够确保符合时代发展需求,在传统革命文物展示方式的基础上,科学合理地利用现代化科学技术手段,比方说充分地利用人机互动、虚拟情境再现、动画视频等多种现代化技术进行革命文物的展示活动,使广大参观群众身临其境地感受革命发展历程,提升革命精神宣传效果^[5]。

结束语

综上所述,融合发展视域是对传统革命文物保护与利用理念的进一步创新。在实际的保护与利用工作过程中还需要更深层次的研究与探索,从而不断的提升革命文物的保护与利用价值。

参考文献

- [1] 河南省文物局革命文物处. 实施区域联动 河南有序推进革命文物片区保护利用工作[N]. 中国文物报, 2021-12-07(003).
- [2] 沈旸, 陈凯, 相睿, 常军富, 周小棣. 革命文物的“事件性”属性及其保护利用的“事件途径”[J]. 中国文化遗产, 2021(06): 17-26.
- [3] 孙艳丽, 李婷. 传承红色基因 赓续精神血脉——山东省在革命文物保护利用实践中集聚前进力量[J]. 文化月刊, 2021(10): 60-62.
- [4] 周思超. 浅谈革命旧址的保护与利用——以“八一”起义指挥部旧址为例[J]. 中国纪念馆研究, 2021(01): 48-53.
- [5] 李慧宏. 让革命文物在新时代焕发新光彩——以福建省革命文物保护利用传承状况为例[J]. 福建开放大学学报, 2021(04): 20-23.