

# 探究基于核心素养的初中语文教学策略

马硕

(河北省唐县迷城乡中学 河北 唐县 072350)

**[摘要]**近年来,语文学科的重要性不断得到提升,大语文的教学观念已经逐步替代以往以知识教学为主的教学观念,在初中语文教学过程中,我们所要关注的,不仅仅是学生的听,说,读,写能力提升,还要关注学生基于语文学习的语言能力,思维能力,以及人文情怀的发展。另外,结合语文学科教学,引导学生感受中华传统文化的魅力,实现传统文化的传承和发展,也是培养学生语文学科核心素养的重要组成部分,基于以上内容,本文对初中语文教学过程中培养学生核心素养的相关策略进行了论述。

**[关键词]**核心素养;初中语文;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1765

新的教育教学结构更加完善,添加新的课程资源,明确教学改革的方向,以最大化的推进整体课堂教学的发展,让核心素养的培养目标更加清晰和明确。就初中语文学科而言,在当前核心素养培养的大背景下,语文教师需要转变和创新自身的教学理念,通过各种有效的教学策略,激活我们的语文课堂,一方面保证学生能够积极主动的参与到语文学科教学过程当中,另一方面,还要在学科教学中渗透更多核心素养培养的元素。语文学科本身具有较强的综合性及应用性特点,初中语文教师要善于将语文学科的特点体现在平时的教学活动中,帮助学生不断实现思维品质的提升,以及语言构建与应用能力的发展,和审美观念审美素养的提高。使我们的语文学科学习,呈现出更多文化传承的特点,成为培养学生语文学科核心素养的一个重要平台。

## 一、积累素材,灵活运用

对于学生学科核心素养的培养,应当是一个由量变到质变的过程,在这一过程中,教师需要做的,是结合有效的教学素材,采用科学合理的教学策略,电影学生感受学科魅力,与此同时,帮助学生走进学科学习的世界,从培养学生的学科学习基础,到发展学生的学科学习能力,提升学生基于该学科的人文品质,情感态度,以及个性特点。对于当前阶段的初中语文教学来说,语文教师首先要关注的,对学生语文学习兴趣的培养,和奠定学生语文学科的学习基础。针对以上两个方面,教师需要突破传统思维,引领学生去感受语文学科的博大世界,将学习内容以更为生动,更为形象,更为丰富的方式展现在学生的面前,既要使学生意识到,语文学科包罗万象,学无止境,又可以方便学生在学习过程中不断进行积累和运用,从而帮助学生打下牢固的学习基础。例如,在学习《醉翁亭记》时,教师可以将预先准备的PPT给学生进行展示,首先是对滁州这个地区朝暮四季的自然景物的描写,有山峰、树木、流水、飞鸟等等,随后,课文又展开了有关人文景观的描述,在秀美景观下游客络绎不绝,十分热闹的场景,有欢唱的人,有

休息的人,有老人,有孩子,同时作者作为当地官员,与百姓一起游赏宴饮,与民同乐。使学生对课文知识及其表达的情感都有了十分深入的认识。

## 二、结合网络,丰富内容

随着科学技术的不断发展,信息技术手段在教育教学中的应用也成为一种普遍现象。当前阶段。“互联网+”模式已经走入社会发展的各行各业,在初中语文学科教学过程中,教师同样可以结合网络,不断丰富我们的教学内容,创新我们的教学模式。首先,教师可以利用互联网以及信息技术功能,创设有效的课堂教学情境。语文学科当中,很多教学内容需要学生进行个性化的分析及领悟,而通过创设有效的教学情境,可以使学生的注意力及思想感情更快的融入到情境当中,从而加强学生对于相应文本的理解。不仅如此,通过创设信息技术情境,教师可以将教学内容以更为生动的方式展现在学生的面前,当文字转换为画面或者是声音,学生对相应教学内容的理解也会更为立体化,其阅读能力,审美能力,以及思维发散的能力,也可以在这一过程中得到有效的提升。比如说,《从百草园到三味书屋》这一课,老师可以在课前安排学生以小组形式去查找鲁迅绍兴故居相关图片、视频资料。在课堂上,学生之间互相交流查阅到的素材,教师再根据情景启发学生感悟百草园之趣,学生的创新能力、鉴赏能力会得到提升。

## 三、语言建构,联系生活

语文学科与生活实际之间的联系非常密切,一方面,语文学科的各种教学素材都来源于生活,是在生活现象的基础上,进行文学化的加工之后而产生的,这些素材与生活之间有着千丝万缕的联系,更多的是反映作者对于生活的个性化体验;另一方面,语文学科学习过程当中中学生所形成的学科素养,最终也会应用于生活实际,无论是学生在生活当中与人进行交流和沟通,还是利用语言文字来表达自己对于生活的理解和感受,都是语文学科学习的重要内容和目标。因此,在平时的教学活动中,初中语文教师应当注重学科教学与生活实际之间的密切关

系，将二者有机的联系在一起，开展生活化的语文学科教学。借此来引导学生产生对于语文学科的亲切感，并帮助学生夯实语言基础，实现语言的有效构建和运用。例如，教师讲解到《猫》这篇课文时，可以将在日常生活中所见到的猫的状态以视频的形式录制下来，形成微课，在课堂上进行播放，用以从生活化的角度调动学生的学习积极性，从而乐于跟随教师的节奏参与课堂教学活动。另外，教师在讲授课文的时候除了使用生活化教学方法之外，教师在学生进行写作的时候也可以使用这样的方法，从而提高学生语言构建能力，提升学生的语文核心素养。

#### 四、以读促写，丰富情感

读写不分家，是语文学科的一个重要特点。在语文学科教学活动中，阅读教学占有重要比重。而以读促写，恰恰是阅读教学的一条重要途径，也是阅读教学的一个重要目的。首先，我们可以通过常规的阅读教学，引导学生明确文本特点，分析作者的行文方式，和感情表达策略，借此来加强学生对于文本的个性化体验，增强学生的分析能力，理解能力；其次，在阅读教学开展过程中，教师可以引导学生对于文本进行有效的借鉴，从中找出文本当中作者所应用的会有特色的写作技法，并对其进行提炼，在此基础上，鼓励学生将学到的技法应用到自己的写作环节当中，从而提升学生的语言输出能力，以及综合表达能力。以读促写的关键，是深入有效的阅读；以读促写效果的体现，需要教师结合阅读内容，对学生进行有效引领。例如，讲授《春》这一课时，教师需要运用现代化的技术，先引导学生进行仔细的观察，亲身感受这篇文章的内容，并对精彩的语句进行整体的感知，然后借此进行小论文的撰写活动，成功的提炼出优美的词语，真正用拟人的手法描写出小草旺盛的生命力，在这样的情况下，学生也能真正感受到自己心中的春天的美景，渐渐的学生就会释放出无限的激情和动力，萌生出丰富的情感，借此进行课程的迁移和转化，确保整体课程的升华。

#### 五、话剧教学，自编自演

语文学科是一门应用性较强的学科，但在实际的教学活动中，教师往往会用于课堂教学中知识的传授，而忽略学生的主体地位，使学生的个性化特点无法得到体现，其学科素养也无法得到进一步的提升和发展。针对这一问题，语文教师要更新教学观念，不知道学生才是教学活动的主体，我们的教学活动要引导学生变被动为主动，通过积极的参与各种教学活动，使学生得到更为全面的锻炼，以培养他们的动手动脑能力，以及个人表现能力等等。在这方面，结合相应的文本开展话剧教

学，鼓励学生自编自演，可以作为一项创新性的语文教学活 动，值得老师们去尝试。在初中阶段，语文学科当中的很多教学 内容，都适合以这种方式开展教学。相对传统的教学手段，话剧教学的特点也非常明显。以《皇帝的新装》这一篇课文为例来分析，教师可以采用话剧编排的形式，让学生对课文的内容作出精细化的研究，然后释放学生的表演天赋，只是学生能够更加深入地理解文章的核心思想，促使课堂教学充满活力和生机，真正把握这节课的内涵，以最大化的推进课堂教学的发展，提高学生的语文核心素养。

#### 六、健全人格，健康生活

十年树木，百年树人。在语文学科教学中融入德育教育，既是语文学科教学的一项重要目的，也是发展学生语文学科核心素养的一项重要体现。因此，在日常的教学活动中，语文教师要善于给学生进行价值观的正面引导，帮助学生形成健全的人格特点，培养学生良好的个人品质，和人生观，思想观，价值观。首先，语文教师要以身作则，为学生树立良好的道德榜样，无论是在平时的教学活动中，还是与学生相处的过程中，语文教师要时刻注意自己的个人形象，以饱含正能量的行为输出，使学生感受榜样的力量；其次，我们可以将文本教学，与学生的思想道德品质教学相融合，不断寻求和拓展文本当中的思想性，借此对学生进行人格教育，思想道德教育，爱国教育等。例如在《茅屋为秋风所破歌》教学中，教师要借助这篇诗歌的学习诗人强烈的爱国主义精神，将诗人忧国忧民的大无畏精神进行感情的渲染，让学生深刻体会诗人情感的同时，融入自己的感受，对学生进行爱国主义精神和社会责任感的教育。

综上所述，在核心素养发展背景下，初中语文教师应当不断创新教学理念，在教学活动中融入更多创新化的教学策略，在激发学生参与语文学习的积极性和主动性的同时，有效拓展语文学科教育内容的教育功能，从学生的核心素养发展出发，不断引导学生关注自身的学习状态，提升自身的学习能力。我们在教学过程中的着眼点，应当放在学生的综合素养发展上，将学生作为一个个学习的主体，不断培养他们的品质，发展他们的思维能力，提升他们的人文情怀。

#### 参考文献

- [1]林崇德.中国学生发展核心素养:深入回答“立什么德、树什么人”[J].人民教育,2019(19):14-15.
- [2]李丙锋.初中语文核心素养的实质内涵及培养路径[J].课程教育研究,2020(35):4-5.
- [3]王伟.多元点燃学生热情——初中语文教学中的多元化教学方法[J].时代教育,2019,(6):211-211.