

# STEAM教育在小学音乐教学中的应用研究

李大曼

山东省德州市陵城区第四实验小学

**[摘要]**随着基础教学改革的发展,教育部门对基础教学阶段工作人员也提出新要求,STEAM教育是一种新教学理念,其可以与各科教学科目都可以有效融合,并对教师教学质量提升、学生学习兴趣、能力提升等发挥重要作用。但是,根据相关人员对STEAM教育在小学音乐教学中运用调查发现,由于传统教学中一些问题的存在,这一教学理念与新模式积极教育价值发挥的并不明显。以下是本文主要对STEAM教育在小学音乐教学中的应用方式进行的简单研究。

**[关键词]**STEAM教育;小学音乐教学;运用方式研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1915

新教学要求教师要以学生为本,设计教学活动,使学生在快乐学习的过程中,改变传统知识讲解中学生被动接受知识的局面,这样既可以让课堂教育质量得到基本保障,也可以促进学生自己学习意识的提升。小学音乐教学是大部分学生都喜欢的声乐课,将STEAM教育与音乐课有效结合,既可以让课堂教学变得丰富,也可以对学生进行全面培养,让学生从小就树立正确德育观念的同时,最终实现教与学的双赢。

## 一、STEAM教育理念

教育理念实际上指的是教育学者的教学方式、思维、观念等,其主要通过教师教学活动表现出来。在教学方式与理念中,包含了教学目标、教学活动、教学任务与教学原则等<sup>[1]</sup>。STEAM教育这一理念是在综合教学研究基础上产生的,也就是在原有教学基础上,将不同教学工具、内容、目标混合到一起,让其具有综合性特点。这一教学理念在实际教学中的使用,可以让教师主动学习新教学方式,主动扩展新教学内容,让学生在一科学习中能够获得多科目知识,逐渐使学生形成创造性思维、逻辑性思维等。

## 二、当前小学音乐教学中存在问题

### (一)教学方式单一,缺乏创新性

随着信息技术的发展,信息技术与教育的结合,小学音乐教师教学应该在发展中变得更具现代化特点,但是根据相关人员对小学音乐教学中存在问题调查发现,大多数小学音乐教师教学方式都存在传统且单一的问题<sup>[2]</sup>。一方面,教师教学具有保守性,教师并没有将课堂交给学生,让学生自主学习,另一方面教师教学方式还是以讲授法为主,就是教师负责讲解教材上的知识点,学生负责听。这两个教学问题的存在,都直接表明小学音乐教学方式缺少创新性,教师没有按照新课改要求设计教学活动,开展针对性、全面性、灵活性教育,不仅将无法实现寓教于乐、因材施教教学目标,对学生综合素质提升也会有一定限制。

### (二)音乐教学枯燥乏味

小学生年龄小,都喜欢新鲜事物,对自己为见过的事物存在好奇心,同时学生对一事物熟悉之后,小学生对这一事物的好奇心也会随之下降。在小学音乐教师进行知识讲解

时,无论是活动设计还是教学内容选择,教师都以自己为中心,只注重教学任务的完成,完全忽视学生的学习特点,教师长期使用一种教学方式,不仅忽视了学生实际学习能力,也完全影响了课堂氛围,让课堂变得枯燥乏味。学生对课堂知识学习不感兴趣,就不会主动与教师进行有效互动,教师就无法实现对学生全面教育、提升学生综合素质的目标。比如,教师带领学生学习《小红帽》这首歌曲时,教师的教学方式是先为学生演唱两遍“小红帽”这首歌曲,而后让学生跟随自己一起进行演唱练习,最后直接让学生进行集体演唱。这一教育方式基本都是教师在主导,教师要求学生做什么,学生就做什么,这不仅会让学生失去原有对音乐知识学习的兴趣,也会影响教师教学质量提升。为此,教师应积极改变教学方式,注重教学环境的创设,根据学生特点设计教学活动,这样才可以将课堂教学质量提升。

### (三)教师教学目标不明确

教学目标是帮助教师确定教学方向,保证教师教学任务顺利完成的基础。但是,小学音乐教师在设定教学目标时,经常存在教学目标不明确问题,这就导致教学有效性大打折扣,教学活动设计失去科学性与严谨性特点<sup>[3]</sup>。比如,教师在为学生讲解《音的高低》相关知识时,教师教学目标设定应该是让学生通过自主观察的方式让学生掌握辨别音调的基本能力,而后将学生感受能力提升,激发学生对音乐知识学习与探索积极性。但是,在实际教学目标设定中,教师只是将教学目标设定成学生会辨别音调即可,这一教学目标设定不仅对教师教学进行了限制,也无法帮助教师顺利完成新教学任务。所以,小学音乐教师在教学过程中,一定要保证教学目标设定的全面性,这样教师才可以实现对学生进行全面培养的教学目标。

## 三、STEAM教育在小学数学教学中的运用

小学音乐教师要想运用STEAM教育理念进行教学,首先教师要注重自身知识积累量的扩展,能够明确音乐知识与其他科目之间的关联点,掌握基础的音乐知识扩展教学方式,这样才可以实现全面教育<sup>[4]</sup>。其次,音乐教师在注重教学方式创新,积极借助现代化教学技术进行知识讲解,吸引学生注

意力的同时,改变课堂枯燥这一问题。最后,教师要明确教学目标与教学主体,这样可以保证教学有效性。

### (一) 加强音乐与其他学科的联结

小学音乐教师要在STEAM教育理念下设计教学活动,不仅要保证音乐教学的独立性,还需要注重扩展教学内容的科学与有效。音乐作为美育教学科目,教师要通过音乐教学对学生审美能力进行提升,对学生心灵与思维进行影响,让学生树立正确德育观念的同时,获得全面发展。

例如,在小学音乐教师讲解《快乐宝贝》这首歌曲时,教师可以将这首歌与德育教学进行结合,充分挖掘音乐教学价值,对学生进行全面教育。德育教育可以帮助学生树立正确观念,提升学生事物认知能力,让学生在面对任何事情时,都用积极乐观的心态解决问题,而不是用消极、埋怨的思维对待事物。首先,音乐教师可以运用多媒体播放《快乐宝贝》音乐视频,视频内容选择可以是快乐宝宝帮助他人解决问题的画面,这样学生在学习中既可以发挥自身模仿能力,对视频中的宝宝进行模仿,也可以对音乐知识学习产生兴趣<sup>[5]</sup>。其次,教师可以让学生跟随教学视频一起进行演唱练习,并要求学生主动思考如何做一个快乐宝贝,这样既可以对学生思维能力进行培养,也可以促进学生学习的积极性提升。最后,小学音乐教师可以让学生说一说什么是快乐宝贝,快乐宝贝应具备什么样的素养,是否要做一个快乐宝贝与自己心中快乐宝贝的样子等。学生在思考问题过程中,听到教师心中快乐宝贝的样子,会主动按照教师描述的样子进行生活与学习,这对学生良好行为习惯养、正确德育观念树立成很重要。

### (二) 分组教学

分组教学是新课改发展过程中出现的新教学方式,主要实施方式是教师将班级内学生进行分组后再教学。分组教学的优势比较多,比如可以为学生创造相互交流与学习的机会,可以对学生团结意识与精神进行培养,可以对学生责任意识进行培养,可以激发学生学习的积极性等。基于STEAM教育理念下,小学音乐教师开展分组教学,既可以改变传统教学方式,也可以实现以学生为主进行知识传授、学生主动接受知识的教学目标。

例如,在小学音乐教师对《中国少年先锋队队歌》这一首歌曲进行讲解时,教师就可以开展分组教学,借助分组教学优势,对学生进行全面培养,促进学生综合素质提升。同时,教师也可以将本节课教学与历史教学相融合,通过不同时期特殊“先锋队”知识链接的方式,让学生知道今天幸福生活的由来,使学生怀揣感恩的心进行学习,树立远大理想与抱负。首先,教师可以对班级内学生进行平局分组,而后为学生布置学习任务,这样才可以将分组教学价值发挥出

来。如,教师可以为学生布置练习合唱、唱跳表演任务,并要求学生自行编写表演内容,自行确定表演角色。教师这样做,可以让学生之间进行有效沟通,让学生学会尊重彼此的同时,学会认可对方与合作。其次,学生表演完成后,教师可以通过相互评价的方式植入历史知识,让学生对老一辈的“先锋队”历史故事进行了解,这样既可以扩展教学范围,也可以激发小学生爱国情怀。

### (三) 开展多元评价教学

多元评价教学不仅要师生、生生之间相互评价,还需要教师、学生共同对教学内容进行评价,这样既可以加深学生对相关知识学习的印象,也可以促进学生认知能力提升,较好的实现全面教学的目标。

例如,以小学音乐教师讲解《男儿当自强》时,教师就可以开展评价性教学,让学生对历史中有贡献的“真男儿”进行了解的过程中,明确自身的责任与任务,这样既对小学生正确价值观念树立有利,对教学质量提升也有帮助。在教学中,教师可以引进历史中对国家发展有突出贡献的人,也可以将语文教学中的“花木兰、屈原”等人物作为“真男儿”,而后再与学生共同寻找这些人物的事迹,通过先进事迹对学生思维与观念进行影响,使其树立正确的价值观念,这样学生在学习歌唱内容时,会主动唱出气势,会将自己的情绪融入歌曲演唱中。同时,教师借助历史资料进行教学,也是对我国传统文化传播的一种方式,这对我国传统文化继承与发展有重要作用。

## 结束语

总而言之,基于STEAM教育理念下小学音乐教学活动的设计与开展,不仅可以改变教师传统教学方式,将教师教学综合素质提升,对小学生综合素质与各项能力提上也有重要作用。因此,教师在保证课堂教学活动设计科学性与有效性的同时,可以尽可能的将教学内容进行扩展,加强音乐教学与其他教学的有效融合,促进教学改革发展。

## 参考文献

- [1] 王晓静. 浅谈基于STEAM教育理念下的小学音乐课堂教学[J]. 速读(上旬), 2020(3): 54.
- [2] 阎娟莉. “STEAM+”小学中年级音乐欣赏教学实践[J]. 新课程, 2021(35): 153.
- [3] 汪宇潇. 基于STEAM教育理念的音乐融合课程研究[J]. 文渊(小学版), 2020(8): 933.
- [4] 吴柯蓉. “STEAM”教学在小学音乐欣赏中运用[J]. 教育, 2017(47): 88-89.
- [5] 杨巧丽. 小学音乐课堂如何融入STEAM理念[J]. 读写, 2021, 18(10): 255.