

# 基于POA的外语教学课堂导入探究

张银辉

武汉大学附属外语学校

**[摘要]**好的课堂导入有助于提升课堂教学效果。教无定法，课堂导入也没有固定的方法，但是也不能随意选择，教师要在选定教学理念和方法的指导下进行课堂导入设计。从POA教学理念的视角探讨外语教学中的课堂导入环节，提出课堂导入设计应遵循五个原则：激发兴趣原则、学生主体原则、契合主题原则、交际性原则和教育性原则。在这些原则的指导下提出视听导入法、成果展示导入法、热点讨论导入法和情景导入法四种外语课堂导入方法。

**[关键词]**POA；外语教学；课堂导入；原则；方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.143

导入是课堂教学的第一个环节，也是非常重要的一个环节，外语教学也不例外。无论从内容还是从时长来看，导入环节都不是课堂教学中的“主角”，但它却是不可或缺的“配角”。早在20世纪60年代，课堂导入就引起了西方学者的关注，Turney、Krashen、Willis等学者对课堂导入进行了深入研究。（刘世民，2021）与国外相比，国内学者在这方面的研究起步较晚，20世纪末才开始研究课堂导入。Turney（1975）指出，好的课堂导入能够引起学生注意、激发学生的学习兴趣 and 动机，帮助学生明确教学目标和学习任务，建立新旧知识之间的联系。学者们也对导入方法进行了论述，提出如情境导入法、复习导入法、质疑导入法等多种课堂导入方法。随着哲学、认知心理理论以及社会理论的发展，外语教学法层出不穷。POA（Production-Oriented Approach）外语教学方法，即“产出导向法”。该教学理论立足我国国情，博取众家长之长，形成之后得到外语界的广泛关注，并在外语教学中迅速推广应用。下面我们在POA教学理念的框架下对外语教学中课堂导入的原则和方法进行探讨。

## 一、POA理论体系

### （一）POA教学理念

POA的教学理念包含四个方面，即“学习中心说”“学用一体说”“文化交流说”和“关键能力说”。（文秋芳，2020）

“学习中心说”主张一切教学活动必须要为实现教学目标和促成有效学习的发生服务。课堂上的活动形式可以多种多样：教师讲授、小组讨论等，但是，不管采取哪种形式的活动，都要为实现教学目标服务。课堂教学时间非常有限，因此教师在课堂教学中要尽可能将时间都用到学生的有效学习上。

“学用一体说”强调学用结合，在学中用，在用中学，反对学用分离。“学”指的是包括听和读在内的输入性学习，“用”指的是说、写、译等产出活动。在外语课堂教学中，一切教学活动都与运用紧密结合，做到“学”与“用”之间无边界、“学”与“用”融为一体。“文化交流说”是外语教学中选择教学内容的依据。该理念提倡不同民族要互相尊重对方的文化，相互学习文化中的精华部分，反对文化歧视。“关键能力

说”是“全人教育说”的发展，是对外语课程育人功能的更加具体的阐述。外语教学不仅要实现提高学生外语综合运用能力的目标，还要达成高等教育的人文性目标，POA认为语言教育面对的是人，教育要为人的全面发展服务，就需要顾及人的智力、情感与道德等各个方面。POA将全人教育的目标具体化为六种关键能力：语言能力、学习能力、思辨能力、文化能力、创新能力和合作能力。

### （二）教学环节

在以上教学理念的指导下，POA将教学流程分为驱动、促成和评价三个阶段，这三个阶段都必须以教师为中介。

驱动环节主要是为了激发学生的学习积极性。具体操作方法是：教师呈现交际场景并说明产出任务，学生尝试产出。教师提供的场景要具有交际性，学生在尝试完成产出活动中意识到自己在语言能力方面的不足，从而产生学习的欲望。促成环节包括三个主要步骤。首先，教师向学生介绍产出任务，使学生清楚了解产出任务的步骤和每一步的具体要求；接着学生在老师的指导下进行选择学习，使学生能够从输入中选择产出任务所需的内容、语言形式或话语结构；教师描述产出任务；学生进行选择学习，教师给予指导并检查；最后，学生将学习的内容运用到产出任务中，教师进行指导和检查。POA教学中的评价环节分为即时评价和延时评价两类。即时评价就是促成环节中教师进行的检查，延时评价是教师对学生课后提交的产出任务所做的评价。

## 二、课堂导入的原则

### （一）激发兴趣原则

POA教学理念主张一切教学活动都要服务于有效学习的促成。要想实现有效学习，首先必须激发学生的学习兴趣，调动其参与课堂活动的积极性，因此，好的课堂导入活动应具备趣味性。需要注意的是，趣味性并不是单纯的幽默，而是要在学生欢笑的同时引发他们对教学内容的关注和思考，从而为后面的教学活动做好准备。

### （二）学生主体原则

学习的实施者是学生，课堂活动的参与者也是学生，因此，课堂导入设计要以学生为主体。一方面，教师在设计导入

的内容时要考虑学生的外语水平,根据学生的实际情况来确定导入内容的难度以及导入方式,难度不宜过高,否则会打击学生学习的积极性;另一方面,教师要遵循 Krashen (1982) 的“i+1”原则,选择略高于学生现有语言水平的内容。教师对学生进行启发式引导,让学生既有兴趣和信心参与到课堂导入活动中来,又能感受挑战、学到新的知识。

### (三) 契合主题原则

课堂导入是为课堂主体部分服务的,它不能脱离整体课堂教学,因此,课堂导入的内容必须与整体课堂教学主题一致。教师要依据教学内容设计目的明确的导入活动,同时也要根据教学环境、学生的特点等确定课堂导入所采用的方法,只有这样才能充分发挥课堂导入在整体课堂教学中的积极作用。如果课堂导入脱离教学主题,就会导致导入活动偏离重点,造成教学目标不明确,无法有效引导学生进入后面的课堂活动,甚至可能会起到相反的效果,导致整体课堂教学的失败。

### (四) 交际性原则

POA强调学用一体,在教学过程中,要将学和用有机结合起来,学的目的是为了用,输入的目的是为了输出。如果学习的知识不会使用,不能用来解决现实问题,就不是有效的学习。在外语教学中,为了能够提高学生的语言应用能力,在教学设计中要注重将教学内容融入真实交际场景。作为课堂教学的一个重要环节,课堂导入设计也要遵循交际性原则。

### (五) 教育性原则

POA提出“关键能力说”,强调外语教学不仅要提高学生的语言能力,还要注重对人的培养。课堂导入活动也应体现其教育性,这种教育应该有机融入语言能力培养,通过合适的方式,使学生在习得语言知识、培养语言能力的同时,提高综合能力和素养,树立正确的世界观、人生观和价值观。在进行课堂导入设计时,教师应选择具有教育意义的素材作为课堂导入话题,同时又要注意方式的选择,要符合学生的心理和认知特点,使学生在学到相关知识的同时提升自身的文化修养。

## 三、外语课堂导入方法

### (一) 视听导入法

视听法是外语教学中的一个重要方法,视听既是重要的教学手段,也是外语学习过程中的重要输入方式。通过播放音视频来进行课堂导入,一方面符合当代学生的兴趣特点,能够以一种轻松愉悦的方式将学生带入课堂;另一方面,选择与课堂教学内容相关的音视频素材,能够有效导入课堂教学主题。使用视听导入法有助于更好地实施POA教学理念。视听导入可以对接POA教学中的驱动环节,也可以服务于促成环节。

### (二) 成果展示导入法

POA教学理念强调产出的重要性,认为学习语言知识的目的是为了产出,也就是为了使用语言知识解决现实问题。通过

成果展示来进行课堂导入,便于教师发现学生学习中存在的问题并及时纠正,并且将教师一人评价转换成师生共同评价,同时实现了以学生为主体,增强了学生的自信心,调动了他们参与课堂活动的积极性。

### (三) 热点讨论导入法

学习一门外语,不仅要学习语言知识,还要了解相关对象国的政治、经济、文化等各个方面的情况,只有这样才能全面提高学生的语言应用能力和综合素养。课堂导入环节中,教师选择当前热点问题与学生进行讨论,既契合学生的兴趣点,又能在讨论的过程中引导学生对相关事件形成客观正确的认识,巧妙融入课程思政元素,实现POA的育人理念。另外,通过对对象国热点的讨论,还能够锻炼学生的语言能力,加深学生对对象国相关国情知识的了解。

### (四) 情景导入法

POA教学理念倡导任务场景的真实性,教师设置的产出任务要尽可能接近现实。在驱动环节,要为学生营造真实的交际情景,教师可以通过情景导入法来完成对学生的驱动。情景导入法主要有两种形式:一种是与视听导入法相结合,教师播放一段融入相关语言知识的真实交际片段,在导入课堂主题的同时,也为学生的产出提供了语言素材,发挥部分“促成”的作用,同时也兼顾了趣味性。另一种方式是教师设置交际场景,让学生直接参与交际,在这一过程中学生发现自己完成交际任务欠缺的知识与能力,从而产生驱动,为促成阶段有目的的学习打下基础。

## 四、结束语

我们在POA教学理念框架下,结合课堂导入的特点和作用对外语教学中的课堂导入环节进行了探讨,指出外语教学的课堂导入设计应遵循的原则,即激发兴趣原则、学生主体原则、契合主题原则、交际性原则和教育性原则。在此基础上提出了视听导入法、成果展示导入法、热点讨论导入法和情景导入法等四种具体方法。需要指出的是,没有任何一种方法是放之四海而皆准的。在实际教学过程中,教师要根据课程、教学对象以及教学环境等要素的特点对课堂导入环节进行合理的设计。

## 参考文献

- [1] Krashen S.D. Principles and Practice in Second Language Acquisition [M]. Oxford: Pergamon, 1982.
- [2] Turney Cetal. Sydney Micro Skills [M]. Sydney: Sydney University Press, 1975.
- [3] 刘世民. 高校教师课堂导入与提问话语研究——以第五届全国高校青年教师教学竞赛决赛视频为例[J]. 百色学院学报, 2021, (1): 126 - 132.
- [4] 文秋芳. 产出导向法: 中国外语教育理论创新探索 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2020.