

低年级童话作文写作实践探究

王雪

平原县第三实验小学

[摘要]在低年级小学作文课堂中，培养学生的想象力是提高作文能力的关键。反思当今童话作文写作，传统作文教学思维禁锢，应试导向的写作束缚等问题在基层教育中普遍存在。写作是真实感情的流露，教师要端正写作观，充分引导学生去想象，运用多元化的评价标准，鼓励学生在笔尖生出想象的翅膀。

[关键词]想象力；童话；激发；引导；多元评价

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.966

在“双减”背景下，童话作文是一种开放性教学方法。引导学生写出一篇好的好童话作文，需要从童话作文构成要素出发，制定高效的写作思维启发策略。近年来，通过我校低年级童话作文课堂实践，本人总结了几点童话作文教学心得，即从培养观察能力，激发想象兴趣，进行想象训练等方面入手，使学生敢于、善于想象，最终达到提高学生想象力和叙述能力的目的。

一、童话作文的价值

童话作文写作，有利于激发学生创造性思维，帮助其表达真实想法。基层教育工作者要认识到童话作文写作的独特价值，为童话作文的习作营造适宜的土壤。

（一）新课程标准导向

《小学语文课程标准》对童话作文写作非常重视，对想象能力的运用也提出了具体要求：“鼓励学生运用联想和想象，丰富表达的内容”“依据文章内在联系和自己的合理想象，进行扩写、续写”。因此，探究小学童话作文教学，对提高低年级小学作文教学质量具有重要意义。

（二）写作离不开想象

作文写作本质究竟是什么？巴金先生曾说过：我之所以写作，不是我有才华，而是我有感情。想象源于内在思想的表达，写作则是作者情感的体现。由此可见，作文真情实感的表达与想象力的发挥并不矛盾，是相互促进依存的。

（三）开拓写作思维

想象思维是写好童话作文的翅膀，学生只有尽情打开想象力的翅膀，笔下才能文思泉涌。当我们用欣赏的眼光看待学生自作中的想象的人、物、事时，就会发现这些并非异想天开，而是其扩展性思维的集中体现，学生文章内容越丰富，想象力则越开阔。

二、童话作文的困境

（一）传统作文教学思维禁锢

基层教师由于课时压力大，往往不鼓励在学生采用童话作文。部分老师片面认为童话作文没有严谨的评价标准，担心学生的思维犹如脱缰的野马不易掌控。但这种想法和当前的“双减”精神背道而驰，没有做到“将课堂还给学生”。须知，想象力教育是本质的教育，是“双减”政策的根本目的。

（二）应试作文束缚了想象力

当前应试教育风向尚未彻底扭转，“为了作文而作文”的价值取向依然被不少师生认同。写人文章该怎样开头，记叙文该是什么结构，个别老师存在“八股文”的心理预设。“八股文”虽然得不了高分，但不至于下笔无物，出于保守心理，很多学生应试时不敢大胆地想象，平时习作也不敢发散思维。教师必须认识到——模板化作文犹如“速生林”，虽然短时间能提高学生的作文成绩，但却是饮鸩止渴，长远来看必然扼杀孩子们写出好文章的可能性^[1]。

三、写好童话作文

（一）激发想象力

要写好一篇童话作文，首先要让孩子重拾想象的兴趣。一是注重观察力的培养，低年级学生只有会观察，才能更好地展开想象。二是教师要对孩子足够了解，了解不同孩子的成长环境、阅读兴趣、知识边界、日常喜好，才能有针对性的激发其想象兴趣，使学生能够基于自身广泛联想，最终在想象力方面有所积累。三是要积极鼓励，对学生异想天开的想象报以欣赏的眼光，发现其中的闪光点，用热情亲切的话语，充满鼓励的目光，引导学生充分表达内心想法。

（二）引导想象力

考虑到低年级学生往往心智尚不成熟，在想象力的培养过程中，科学规范的引导也十分重要^[2]。例如，三年级某篇习作题目是写一篇童话故事“请你任选几种动物作为主人公，想象一下它们之间可能发生什么事，然后写下来。”老师可以让孩子们回忆平时饲养小动物的生活情景，由生活中的点点滴滴过渡到小动物的故事，学生的想象力就会水到渠成的激发。紧接着，老师可以让学生分小组讨论，把自己和小动物的故事详细说给同学们听，这样大家就很自然地将人和动物之间发生的事，想象为动物之间的童话故事，童话作文的基本提纲就应运而生。同时，进一步补充故事发生的时间地点、小动物的昵称和言行举止等细节，一篇童话作文就能跃然纸上。

（三）海量课内外阅读

学生想象力的培养也是有范围的，并不是随意想象，想象应围绕课文及课外读物展开。首先，要先了解课文内容，并以课文内容为出发点，学生能将自己代入课文环境中，想象自己会怎样想，怎样说，怎样做。其次，要海量阅读、广泛涉猎。作文教学中我注意读写结合，每周固定安排1节阅读课，让学生在图书室挑选自己感兴趣的书籍，并指导他们记录好词好句，交流读书心得。

（四）坚持不懈的训练

在童话作文教学中，通过预设特定的环境，让学生自由想象，从而激发学生表达的欲望。例如，播放学生喜欢的动画片，有趣味的历史故事等，让学生听、看、说、议、写、想，充分调动学生想象力。经过这样的课堂实践，我们会发现学生作文写作的积极性明显提高，写出的作文不再是枯燥无味。当然，童话作文习作也要跳出课堂，让学生在在生活中随感而发、随想而写。

我认为低年级刚接触童话作文，应当给童话作文适度的发展空间。基层教育工作者要激发学生的阅读与写作兴趣，多鼓励，少批评，让学生敢想敢写，童话作文必将带给我们更多的惊喜！

参考文献：

- [1] 彭小明. 语文课程与教学新论[M]. 浙江大学出版社, 2009
- [2] 周德华. 浅析农村小学语文习作教学[J]. 读写算, 2018(14)