

# 在初中语文教学中如何引用中华优秀传统文化的探索

张秀群

新疆哈巴河县教育局

**[摘要]** 引用中华优秀传统文化之后,不仅可以丰富初中语文教学资源,还可以更好地发扬中华优秀传统文化,强化素质教育工作。本文主要围绕“在初中语文教学中引用中华优秀传统文化的价值”、“在初中语文教学中引用中华优秀传统文化面临的问题”、“在初中语文教学中引用中华优秀传统文化的有效策略”这几个方面展开深入讨论,重点从中华优秀传统文化出发,提出具体的教学策略,希望借助中华优秀传统文化的优势,突显初中语文教学的内涵、特色,培养学生对语文领域的钻研兴趣,实现初中语文教学改革目标。

**[关键词]** 初中语文; 传统文化; 问题分析; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.091

近年来,在初中语文课堂上,有些教师已经开始引入各种各样的中华优秀传统文化资源,但没有产生预期的教学效果。究其原因,“学生学习兴趣不足”、“引用形式过于单一”、“缺乏相应的考核机制”等,这些问题十分突出,严重干扰初中语文教学计划。作为新时期初中语文教师,要密切关注语文教学与中华优秀传统文化教育之间的联系,善于汲取中华优秀传统文化中的精髓,将“语文教育”与“文化传承”工作放在同等重要的位置,不断优化初中语文教学方案,使初中语文课堂充满活力,充满中华优秀传统文化气息。

## 一. 在初中语文教学中引用中华优秀传统文化的价值

### 1. 丰富教学资源

中华优秀传统文化包含多种元素,例如:“传统节日”、“文学名著”、“民间艺术形式”、“手工技艺”、“古文化现象”等。将中华优秀传统文化引入初中语文课堂,可以打开更多窗口,带领学生多看、多思考,拓宽初中语文知识体系,补充初中语文教学资源。除此之外,基于中华优秀传统文化,初中语文教师可以换一种思路教学,为学生呈现更新颖的教学资源<sup>[1]</sup>。比如说,分析饮酒题材的古诗文时,初中语文教师可以围绕一个知识点进行发散,介绍古人饮酒的习惯、仪式,让学生聆听古诗文背后的故事,增添学习趣味性。在这个过程中,学生还可以一边学习古诗文、一边展开个人联想,用心感受初中语文课堂的丰富性。

### 2. 发扬传统文化

在初中语文课堂中渗透中华优秀传统文化,是对中华优秀传统文化的宣传、推广。具体来说:一方面,让学生认知中华优秀传统文化。初中语文教师对中华优秀传统文化的深入分析,可以起到一定传播效果,指导越来越多学生认知中华优秀传统文化内涵,并身体力行地发扬中华优秀传统文化。从这个角度来说,初中语文课堂与中华优秀传统文化的深度结合,可以适应新时代环境,推动中华优秀传统文化在新时期的发展;另一方面,让校外人群认知中华优秀传统文化。为了更好地引入中华优秀传统文化,初中语文教师会策划一系列学习活动,带领学生走出校园环境<sup>[2]</sup>。这些学习活动融入社会氛围之后,不仅可以感染无数学生,还可以感染不同领域

的人群,调动人民群众发扬中华优秀传统文化的积极性。

### 3. 强化素质教育

在中华优秀传统文化中,包含一些做事的道理,比如说,“学习要不懂就问”、“生活要脚踏实地”、“答应别人的事情说到做到”、“完成一项任务要循序渐进”……初中语文教师讲解这些道理之后,可以很好地启发学生,提醒学生认真反思过往、积极改进自身不足,树立正确的做事观念。除此之外,在中华优秀传统文化中,还涉及一些为人的哲学,比如说,“做人要诚实守信”、“做人要宽容友善”、“做人要懂得分享”、“做人要乐观豁达”……受到这些哲学思想的启示,学生可以逐步养成自律的习惯,关注个人修养问题,树立全方面发展目标,而不是只关注自己的学习成绩、学习表现<sup>[3]</sup>。总体来说,中华优秀传统文化进入初中语文课堂之后,无论是做事方面的道理,还是为人方面的哲学,都可以促进学生成长,推动学校素质教育工作,让素质教育不再是口号,不再是难题。

## 二. 在初中语文教学中引用中华优秀传统文化面临的问题

### 1. 学生学习兴趣不足

介绍中华优秀传统文化的过程中,有些初中语文教师只注重输出,认为“如何讲”是重点,而学生“如何听”并不是关键,没有留心观察每一位学生的反馈。当学生提出不懂的问题,或者,当学生提出与众不同的想法,初中语文教师也没有及时指导学生。由于缺乏足够的互动,学生很容易封闭自己,难以产生语文学学习兴趣。除此之外,分析中华优秀传统文化的过程中,有些初中语文教师不注重教学氛围,割裂了环境对教学的影响<sup>[4]</sup>。比如说,介绍中华优秀传统文化现象时,有些初中语文教师只整合文字资料,没有引入相应的音乐元素、画面元素、道具元素,学生的体验感非常单一,难以进入中华优秀传统文化现象的意境中。

### 2. 引用形式过于单一

在初中语文课堂上,中华优秀传统文化元素不够突出,与引用形式有一定关系。具体来说:一方面,引用形式过于直接。引入中华优秀传统文化元素时,有些初中语文教师习惯直来直去、开门见山,并没有注意到中华优秀传统文化元素与语文知识之间的

内在连接性，学生缺乏一个合理的适应过程，难以理解中华优秀传统文化内涵。久而久之，容易给学生增加学习压力<sup>[5]</sup>；另一方面，仅停留于线下形式。传达中华优秀传统文化元素时，有些初中语文教师不愿意创新，长期采取线下教学模式，缺乏一些高效的信息化教学路径。长此以往，学生容易产生刻板印象、降低心理预期，不利于学生积极探索中华优秀传统文化领域。以上现象，说明中华优秀传统文化元素的渗透，缺乏多样化形式。

### 3. 缺乏相应的考核机制

中华优秀传统文化的渗透，需要有长远规划，需要有严谨的考核机制。但在实际情况中，有些初中语文教师并未认真部署相关工作。比如说，有些教师设置语文试题时，强调集合知识点，遵循语文教育大纲，并没有巧妙融入一些中华优秀传统文化元素。透过这一类试题，学生可能会进行心理排序，将中华优秀传统文化放在次要位置，不够重视相关学习。再比如说，有些教师组织语文考试时，将中华优秀传统文化知识全部融入笔试环节<sup>[6]</sup>。虽然笔试考核易于实施，是一种非常传统的考核形式。但笔试考核也有局限性，未必能充分展现学生对中华优秀传统文化的理解、应用。尤其在应用环节，“可以应用”与“可以答题”是两种概念，学生需要亲自动手、亲自协调。如何在初中语文考核中体现中华优秀传统文化的重要性，这是初中语文教师要重点改进的工作内容。

## 三. 在初中语文教学中引用中华优秀传统文化的有效策略

### 1. 从学生学习兴趣切入

引用中华优秀传统文化时，巧妙地从学生学习兴趣切入，可以产生更好效果。举例来说，在朱自清的文章《春》中，作者将春描述为“刚落地的娃娃”、“花枝招展的姑娘”、“健壮的青年”……这些比喻十分生动，充满想象力和美感。但问题在于，这是作者心中的春，未必是每一位学生心中理解的春。初中语文教师可以组织“古诗文中的春”分享活动，指导学生查阅古诗文资料，借助古诗文描述春天的模样。“古诗文”属于中华优秀传统文化体系中的一个部分，学生可以一边查阅、一边感受中华优秀传统文化的魅力。这样的初中语文课堂，更加贴近学生内心活动，更容易调动学生学习兴趣。

### 2. 采取多样化引用形式

为了更好地引入中华优秀传统文化元素，初中语文教师要敢于创新，发掘不同的引用形式。比如说，在曹操的诗歌《观沧海》中，“水何澹澹，山岛竦峙”、“秋风萧瑟，洪波涌起”……作者之所以描绘出壮丽的山海景观，取决于山海本身的壮美，更取决于作者的胸襟、抱负。为了指导学生更深入地理解诗歌内涵，初中语文教师可以引入一些合适的中华优秀传统文化知识，如：“曹操个人事迹”、“三国鼎立的格局”、“罗

贯中的《三国演义》”等。在这个过程中，初中语文教师可以采取“故事导入法”，播放相关历史故事，增进学生理解。或者，初中语文教师可以采取“幻灯导入法”，在幻灯片中绘制思维导图，分析与曹操相关的人物关系、历史故事，帮助学生梳理知识脉络。

### 3. 设置相应的考核机制

从长远规划出发，初中语文教师要依据中华优秀传统文化知识，完善相应的考核工作。首先，在设置语文试题时，初中语文教师不仅要考虑语文知识点、语文教育大纲，还要充分考虑中华优秀传统文化，要在试题中体现中华优秀传统文化的价值。以“《论语》十二章”为例，除了设置理解类试题，还可以设置开放性试题，如：请结合新时代背景，分析“三人行，必有我师焉”中的“三人”，可以代表什么？这一类试题，答案不拘一格，不仅可以考核学生对中华优秀传统文化的理解，还可以启发学生思维，提醒学生积极传承中华优秀传统文化。其次，关于中华优秀传统文化的考核形式，可以设置实践活动考核。举例来说，以“三人行，必有我师焉”为主题，策划一项实践活动，通过实践活动策划情况，评估学生对中华优秀传统文化的理解，以及应用能力。

综上所述，在初中语文教学中，对于中华优秀传统文化的分析，可以吸引学生、启发学生，指导学生从不同视角思考语文问题、语文现象。具体来说，初中语文教师要高度重视：

(1) 从学生学习兴趣切入，引进合适的中华优秀传统文化资源，保证语文教学与中华优秀传统文化教育的协调性；(2) 采取多样化引用形式，充分展现中华优秀传统文化的精髓，增添语文课堂活力；(3) 设置相应的考核机制，提醒学生认真钻研中华优秀传统文化，明确学习目标。除此之外，初中语文教师要加强自主学习，对中华优秀传统文化形成自己的理解，优化相关教案。

## 参考文献

- [1] 王小红. 重视批注式阅读为语文教学增色添彩探究[J]. 成才之路, 2020(10): 77-78.
- [2] 黄纓婷. 立德树人育人为先——初中语文课堂教学中的德育教育[J]. 明日, 2019(8): 136-136.
- [3] 封娅萍. 新课改下初中语文德育的思考与实践[J]. 考试周刊, 2018(24): 48-48.
- [4] 黄绿鲜. 新课标下的中小学语文古诗词教学研究[J]. 中国教育学刊, 2018(S1): 140-142.
- [5] 李玲琴. 中学生爱国主义教育现状与对策探究[J]. 学周刊, 2019(35): 100.
- [6] 晋丹丹. 青少年认知风格、自我同一性与攻击性的关系研究[J]. 课程教育研究, 2017(33): 193-194.