

将非连续性文本阅读带入日常的课堂教学中

苏久艳¹ 邓涛²

1. 贵州省六盘水市六枝特区第十一小学;

2. 贵州省六盘水市六枝特区梭戛苗族回族彝族乡中心小学

[摘要]众所周知阅读是日常生活中需要必备的一项技能,阅读不仅可以从书中学到知识,还可以从书中发现不一样的新世界。非连续性文本是阅读中的一种重要形式,它以独特的方式让读者领略书中的乐趣,更加迅速准确得出文章要表达的主旨,让学生更加容易地领会文章中所蕴含的知识,长此以往学生们就能够养成良好的阅读习惯,为语文阅读的学习打好基础。

[关键词]非连续性文本;阅读;日常教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1925

阅读是一件开发潜能的事情,而非连续性阅读则属于更深层次的阅读。非连续性文本阅读不仅有了阅读的优点,还具备了自身独特的优点。它是文字与图片等相结合所呈现出的阅读方式,一方面考验学生们的耐心,而且还另一方面考验学生们对文章内容的整合能力。基于此笔者就几点问题谈老师们该怎样培养学生对非连续性文本阅读。

一、非连续性文本阅读在课堂上的运用

非连续性文本阅读并不局限于文字这一方式来呈现,它还可以以符号、图画、数据表格、文案、图片等等方式来呈现所要表达的内容。而这种非连续性阅读正是可以吸引小学生学习的一种方式,如果老师们在课堂上运用非连续性文本阅读方式,则教学会变得事半功倍。

例如,老师在讲解《武松打虎》这篇文章时,需要事先准备好有关这篇文章的相关视频和图片,这样在课堂上以PPT的形式展现出来,就会很容易将同学们的视线从课本上移动到多媒体上。老师也应该在播放视频之前,给同学们提出一些问题,让同学们边看视频边思考,然后在视频结束后,同学们主动回答老师在播放视频前所提出的问题以及视频里主要讲述了些什么,让学生自主地回答之前的问题以及阐述视频发生的事件,老师也要同时对同学给出的答案进行评定是否或者给予肯定。通过在课堂上播放视频的方式,不仅让同学们增加了语文知识,而且还调动了同学们对阅读的积极性。

以上这种教学模式,并不是简单地看视频,而是要要求同学们具备提取信息、分析信息、组合信息的能力,要做到以上的能力,不仅仅是在课堂上那简简单单的几个视频就可以拥有,而是要同学们在课外不断地阅读,才能逐渐积累起来能力。

二、运用互联网,将非连续性阅读带入日常生活中

而非连续性文本阅读的特点就是形式灵活、多样化阅读方式。正是非连续性文本阅读的这个特点让它更加适应这个互联网时代,非连续性文本阅读应该是当今社会人人都应该具备的能力,更应该是小学生应该从小培养非连续性文本阅

读的能力,那么这样,老师们要怎么运用互联网把非连续性文本阅读带到教学上呢?

老师们要做到把非连续性文本阅读带到教学中去其实很简单,例如,老师们可以建立一个QQ群,将所有同学都拉到这个群里,让同学们在群里自由地发挥自己的言论,这样无论学生和教师是否在一起,都可以在群里相互交流了。就像同学们在考完试后,老师将试卷里面的某一篇阅读题里面的关键信息提取出来放到QQ群里面,例如老师可以将试卷里面的《鲁宾逊漂流记》这一篇中的关键信息提取出来放到QQ群里,并说明划出的信息是作为非连续性文本,让同学们找时间自己阅读,而且要求同学们并把关键信息里的重要内容归纳出来,等到老师上课时,再将其观点表达出来,并且听取其他人的观点,与自己之前所归纳的有什么相同点和不同点对知识点进行对比,取长补短,这样不仅可以很好地使大家充分理解这篇文章。而且可以从其他同学那里学到不一样的观点,此外,老师也可以在QQ群里,看到同学们讨论的内容,及时地对同学们错误的观点进行纠正,而且还可以及时地了解同学们的需求。当然了,老师也可以通过制作表格的形式将《鲁宾逊漂流记》这篇文章中的中心思想呈现出来,以及通过画人物关系图将文章中的人物之间复杂的关系以图画的方式一一呈现出来,然后将人物关系图整理好放到QQ群,这样,同学们通过看老师绘制人物关系图,就可以清晰明了看出“星期五”是鲁宾逊的仆人等等一系列的人物关系。老师通过鲜明的图画来呈现文章中人物之间的关系的方法,可以帮助同学们更好的理解文章,对文章中主要思想有更深层次的感悟。

互联网教学是一种新型教学模式,能够有机地把老师和同学们紧紧联系在一起,把非连续性文本阅读和互联网紧密联系在一起,让同学们在互联网时代用不一样的方式学习,这样有助于勾起同学们对学习语文和阅读的兴趣,也有助于老师们更好地教学,这样做不仅可以节约老师在课堂上教学的时间,而且也让同学们感受到老师时刻在身边。

三、非连续性阅读还需要在日常生活中的不断练习

小学阶段语文教育是十分重要的，而语文教育最重要的就是让同学们学会阅读，所以小学老师在注重对同学们的阅读兴趣的培养的同时，还需要加强学生们的阅读能力，让同学们在阅读过程中，不断积累经验，不断开发潜能，不断拓宽自己的视野。可以说小学与语文的阅读是为以后的生活打基础，如果一个人基础打不牢，那么在今后的生活中，他将一事无成。但仅凭课上老师的教学是往往不够的，这还需要同学们在课后不断地练习。

例如，老师在可以讲解文章之后，给同学们布置一些课后的文章，主要以非连续性文本为主，例如著作《红楼梦》、《西游记》等等，让同学们在回家后进行非连续性文本阅读的练习，然后将文本里面所蕴含的知识用自己的话归纳起来，并将它们整理在笔记本上，等到老师在课堂上提问时就可以拿出来回答，或者通过与同学相互交换对方的小本本看看自己与他人的观点有什么不同。这些都是需要老师引导与鼓励的，在老师的引导下，同学经过非连续性文本阅读的方式所得出的结论，更容易让同学们记住知识点，老师也可以鼓励学生们通过绘画的方式将文本所要表达的观点画出来，然后让其他同学猜测图画上所表达的内容，通过这种方式，不但可以开发同学们的想象力，而且可以提高同学们的阅读能力。对于这种可以一石二鸟的方法，老师们是值得去尝试的。老师除了布置一些著名的名著之外，还可以鼓励同学们适当看看连环画、动漫、连续剧等等，无论是连环画还是动漫，更或者是连续剧，都是对同学们阅读非连续性文本阅读有一定的帮助的，这些大多通过夸张的图片和视频来展示它们所要表达的主要思想，所以同学们的兴趣很容易就被提起来。同学们通过不断分析其中的主要思想，慢慢的同学们就会对非连续性文本阅读能力有一定的提高。

阅读在学习语文的过程中发挥了重要作用，而非连续性文本阅读在阅读过程中发挥了重要作用。非连续性文本阅读利用课上教学，在课下练习相结合的方式，大大提高了同学们的阅读能力，而且还大大提高了同学们的阅读水平，从而更加有效为将来同学们的人生路打下了坚实的基础。

四、将非连续性文本与日常生活相结合

同学们在日常生活中，可谓随处都可以进行非连续性文本阅读，无论是路边的标识，还是商店的商标、广场上大屏幕的广告，更或是汽车的车标，都可以作为非连续性文本来进行阅读。老师们可以利用随处可见的图片，为同学们讲解非连续性文本的阅读技巧，这仅仅只需要老师们拿起手机在日常生活中随手一拍，即可以作为非连续性文本阅读的教材。

例如，老师随手将在万达广场上正在播放的德芙巧克

力的广告拍下来，带到课堂上，播放给同学们看，让同学们从这个广告中阅读出这款巧克力是由谁代言的，又有什么特点，以及这款巧克力有什么形状、什么颜色。经过漫长的播放过程之后，老师可以让同学们进行一段时间的讨论，老师就可以让同学们自主的上台发言，看看哪个同学，说的特点又多又准确，而第一个同学说了的特点，其他同学不能说相同的，只能说其他不同的特点。以这样的形式鼓励同学们积极发言是一个不错的方法。这样做不仅可以让同学们认真听其他同学讲的观点，还可以开发同学们的大脑，启发同学们的潜能。除了拍广告，老师也可以拍不同汽车的标志，然后在课堂上，老师对这些照片进行一定的讲解，等讲完所有车的车标后，老师开始在多媒体上随机播放照片，让同学们举手答题，看哪位同学答的多，答的准确，同时，老师也需要对答对的同学一点奖励，比如一个棒棒糖或者一朵小红花等等，这样同学们就会对答题感兴趣，并开始积极地答题，在这样老师与同学互动的课堂，不仅活跃了课堂氛围，而且对帮助同学们学习非连续性文本阅读有极大的帮助。

老师通过日常生活中，随处可见的事物将它们转化成非连续性文本阅读的方法对同学们学习非连续性文本阅读有很大的帮助，老师利用日常生活中所见的事物将非连续性文本阅读简单化，让同学们理解起来比较简单，同时也让同学们对阅读非连续性文本阅读产生了浓厚的兴趣。经过这样一堂有趣的课之后，同学们也会留意日常生活中的各种标志、标识，将它们与非连续性文本阅读联系起来，在今后学习更深层次非连续性文本阅读打下了坚实的基础。

结 语

语文的基础在于阅读，而阅读的基础在于非连续性文本阅读，所以说语文的基础在于非连续性文本阅读。老师们通过课上教学，线上辅导的形式，将非连续性文本阅读带到课堂、带到互联网、带到日常生活中。非连续性文本阅读通过学生们对文本阅读的理解，不断提升学生的文化素质和文化素养，还可以培养学生们的阅读能力和整合能力，还可以开发同学们的创新能力。

参考文献

- [1] 马世良. 基于比较的小学语文非连续性文本阅读教学策略[C]//. 2018年教师教育能力建设研究专题研讨会论文集. [出版者不详], 2018: 832-833.
- [2] 王浩. 小学语文非连续性文本阅读的思考[J]. 教育, 2019(01): 57.
- [3] 谭仕清. 浅谈小学语文非连续性文本教学策略[J]. 考试周刊, 2017(41): 58.