

初中美术教学中学生审美能力培养的思考与实践

张雪松

吉林省长春市第七十二中学

[摘要] 美术课程是初中艺术教学体系的重要组成部分,是初中学生的必修课程。学生在初中阶段学习美术课程,可以有效提升自身的审美能力、鉴赏能力、绘画创作能力,缓解文化课程带来的压力。对于初中学生来说,美术可以陶冶情操,具有无可替代的作用。初中是学生形成审美意识、提升审美能力的重要阶段,因此,美术教师要在充分了解学生的心理特点、理解能力、接受能力以及教学内容的基础上开展美术教学活动,帮助学生发现美、感受美、创造美,引导学生体会美术作品中蕴含的情感,只有这样,才能逐渐让学生形成审美意识,进而提高学生的审美能力。

[关键词] 初中美术; 中学生; 审美能力; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.895

在新课程标准的要求下,初中美术教师不仅要让学生了解和掌握一定的美术专业知识,而且要培养学生通过美术作品了解作品内涵、体会作者感情的能力,还要为学生建立自己的审美观提供帮助。包括绘画练习、油画鉴赏、雕塑等内容的初中美术教学内容需要符合新课程标准的要求,培养学生鉴赏艺术作品的能力和在现实生活中运用与搭配色彩的能力。随着素质教育的逐渐渗透,在初中美术教学中,美术教师要更加关注和重视对学生审美能力的培养,加大引导和熏陶的力度,从而使学生在提高美术素养的同时提高审美能力。初中美术教师要在教学中引导学生观察和欣赏现实生活中的事物,使其能从生活中发现美、感受美,进而能创造美。

一、引导学生感知日常生活中的美

美术是一门可以传达信息、表达情感、体现生活的视觉艺术。在初中美术教学中,美术教师要引导学生发现和感知现实生活中处处存在的美。美存在于人们日常生活的方方面面。但是,由于科技的发展、社会压力的增大,人们的生活节奏有所加快,一些人渐渐忽视了对美的关注和感受。为了让学生在快节奏的生活中发现和体会美的存在,初中美术教师首先要培养学生发现美、感知美的能力。艺术源于生活又高于生活,初中美术教师要引导学生用心观察生活中的事物,发现不同环境下事物的特点及其具有的独特的美,挖掘和体会普通事物中蕴含的美;同时,引导学生把自己对生活的体会、感悟通过美术作品表达出来,引导学生把自己从生活中发现的美用笔描绘出来。如,在《让我们生活更美好》的教学中,美术教材是围绕建筑特点、建筑设计等方面设计的。针对这节课的特点,美术教师可以引导学生把实际生活和美术课程联系起来,带领学生走出课堂、走进实际生活,进入一个具有特色的住宅小区,引导学生仔细观察小区的建筑造型、小区的环境、小区的布局等,使学生产生直观的、真实的感受。学生能很快地发现住宅小区展现出的美的元素,因为在日常生活中,学生已经对这些方面的美有了充分的感悟和经验,比较熟悉与自己生活息息相关的观察对象,能快速地依据自己的经验发现美的存在。美术教师可以引导学生将对住宅小区建筑和景色的观察与自己的想象结合,以“让我们生活更美好”为主题创作美术作品。在美术教学中,美术教师把学生的现实生活融入教学,

可以让学生对美术知识有更深入的理解,使学生能用美术的视角观察生活、感受生活,进而使学生的审美能力得到提升。

二、引导学生在美术课堂欣赏美

美术教师通过艺术鉴赏课不仅可以向学生传授与艺术有关的知识和技能,培养学生的审美意识和审美能力,而且可以开阔学生的视野,提高学生的想象力和创造能力、观察能力、辨别是非的能力和解决问题的能力,也能培养学生的发散性思维,使学生形成良好的艺术素养。

(一) 转变学生的美术学习观念

在实际的初中美术教学中,教师应让学生学习和掌握艺术技能根据新课程标准的要求,并培养学生的审美意识和审美能力,这也是初中美术教师的教学目标需要关注。过去受到应试教育的影响,一些学生认为没有艺术学习和高考之间的关系,对文化类艺术课程几乎没有影响,而且它是困难的为未来的生活有很大的帮助,所以他们不愿意学习艺术知识,而他们对艺术学习的态度往往是敷衍了事。初中美术教师应引导学生正确看待美术课程,使学生真正喜欢艺术,发自内心地热爱艺术,使学生真正投入到美术学习中去,增强审美意识和审美能力。为当前的艺术作品,其实质是一种静态的艺术,如果我们想欣赏其中的艺术美,我们需要从一个直观地感受到艺术对象的角度来看,通过我们自己的感知、想象创造,这也是一个创造艺术作品的基本元素。因此,在教学过程中,教师应充分引导学生了解艺术作品的基本要素,加强学生对艺术作品形式的认知,感知作品的内涵。这就要求教师在教学过程中,结合实际教学需要,选择合适的美术作品供学生学习,以加强学生的审美感知。

(二) 结合多方面的实际情况选择合适的教学内容

初中美术教师在开展美术欣赏课教学时,要结合学生的艺术基础、欣赏能力、理解能力等多方面的具体情况,选择与学生生活相关的、传播正能量的、对学生有教育意义的美术作品。因为这样的艺术作品能够激发学生的艺术学习欲望,让学生积极参与美术教学,对培养学生的想象力、创造力、欣赏能力、审美能力等能够产生推动作用。如,初中美术教师在开展《校园的春天》的教学时,可以先让学生通过多媒体观看与校园的春天有关的视频和图片,让学生通过直观地欣赏校园题材的美术作品,仔细观察照片和视频,找到

对自己触动最大的美。这个过程不仅可以让学生观察、欣赏美术作品，而且可以营造轻松、活跃的课堂氛围，提升学生的艺术学习兴趣。美术教师可以为学生展示一些同龄人创作的校园美术作品，让学生感受每个人发现的美、感受的美都是不同的，从而激发学生的发散思维，让学生能从不同角度发现同一事物的不同的美，引导学生学习美术作品的表现技法。美术教师要把学生带出课堂，让学生置身于实际的校园环境中，欣赏校园中的真实美景，进而引导学生仔细观察校园的风景、人物、活动等。回到教室以后，美术教师要引导学生将自己对校园风景的观察和体会与自己的想象结合，构思并完成美术作品。经过这样的美术教学过程，学生会产生强烈的学习美术的欲望，课堂教学氛围也会变得轻松和谐；学生的观察力、发散思维、想象力等会得到有效的提升；同时，学生在发现校园风景魅力的过程中也会喜欢上校园，从而自觉地维护校园环境，爱护校园设施；通过观察、思考、对比、欣赏，学生的审美能力可以得到有效的提升。

（三）在美术教学中把握学生的审美心理

对于当前的美术教学而言，教学方法的创新是关键。在教学过程中，多样化的教学方法已成为当务之急。教师在实际教学过程中要充分结合学生的现状，用多种教学方法引导学生，在教学中不断提高学生的审美能力。首先，在教学中，要不断深化师生互动，营造良好的学习氛围，从而更好地培养学生的审美能力。对于教师来说，要树立正确的教学理念，打破传统教学的束缚，使学生成为教学的主体，充分鼓励学生参与教学过程，通过提问的方式，团队的引导，调动他们对艺术学习的积极性，更好地培养学生的审美素质。最后，对于学生的课外学习，教师也应该给予学生适当的课外学习机会，让学生发现生活中的美，获得艺术的感觉，进一步提高学生的审美能力。每个学生都有自己的个性，都有自己独特的思想，初中美术教师在美术教学中应充分把握每个学生的审美特征和审美心理。初中生的审美对象不仅来自生活和自然，也来自艺术领域。不同的学生对抽象事物有不同的理解和感受，可以从不同的角度和不同的方面感知抽象事物的内在美。美术教师应根据每个学生的兴趣爱好，给予有针对性的指导。

（四）在美术教学中培养学生的美术鉴赏能力

初中美术教师要思考如何引导学生与美术作品产生共鸣，使其体会美术作品创作者的情感和思想。在选择美术作品鉴赏案例时，美术教师要选择一些有代表性的、有积极向上内容的、有重大教育意义的美术作品，以此提升教学效果。如：美术教师可以让学生鉴赏达·芬奇的《蒙娜丽莎》，这是一幅具有代表性的美术作品，很多人从不同的渠道看到过这幅画。这幅画最大的特点就是不论从哪个角度看，画中的女人都好像在对着观者微笑。美术教师要结合达·芬奇创作这幅画的时代背景，引导学生仔细、认真地观察这幅画，从而让学生对这幅画

有更深层次的理解。在所有学生都观察完这幅画以后，美术教师要鼓励学生表达自己对这幅画的理解和评价。这种对名画的鉴赏教学可以培养学生的观察能力、鉴赏能力，进而提升学生的审美能力。

三、引导学生在实践活动中创造美

初中美术教师在教学中不能只讲解美术理论知识、过于注重美术技能教学，而要多组织学生参与美术实践活动。美术实践活动不仅能培养学生发现美、欣赏美的能力，而且能让学生具有创造美的能力。在初中校园生活中，美术教师要经常为学生创造美术实践的机会，通过实践锻炼学生的审美能力和创造美的能力。如，教师可以组织学生设计黑板报。黑板报一般会有一个主题，美术教师要引导学生发现生活中的美，结合黑板报的主题，将自己的想象在黑板报上表现出来。这种创造美的过程可以有效提升学生的审美意识和审美能力。又如，在教师节期间，美术教师可以引导学生动手制作贺卡，学生选择卡片用材料的过程就是学生自主创造美的开始，也是培养学生审美能力的开始。学生在制作贺卡的过程中会融入自己对美的理解、对美的创造，这样不仅锻炼了学生的绘画技巧，而且能有效提高学生的审美能力。

结语：

在初中美术教学过程中，可以通过美术课程的学习来培养和提升学生的审美能力和欣赏能力。随着素质教育理念在初中美术教学中的不断渗透，初中越来越注重培养学生的审美意识和审美能力。这就要求美术教师充分了解学生的艺术素养、艺术能力、艺术兴趣，以及其美术教材内容，在美术教学中培养学生的审美意识、审美能力和欣赏能力，陶冶学生的情操，丰富学生的情感，目的在于提高学生的生活素质和艺术学科核心素养。

参考文献：

- [1] 吴建军. 浅谈初中美术教学中学生审美能力的培养策略[J]. 新智慧, 2018(24): 126.
- [2] 姚松华. 探析中小学音乐教育中学生审美能力的培养[J]. 北方音乐, 2020(17): 157-158.
- [3] 叶晓燕. 初中音乐教育中学生音乐审美能力的培养对策[J]. 北方音乐, 2020(8): 153, 155.
- [4] 胡瑞. 初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养[J]. 美术教育研究, 2020(10): 117-118.
- [5] 贾文学. 初中美术教学中学生审美能力的培养方法探析[J]. 中国校外教育, 2013(10).
- [6] 韩平萍. 初中美术教学中学生审美能力的培养[J]. 美术教育研究, 2014(18).
- [7] 吴广芬. 初中美术教育中提高学生审美能力的思考[J]. 快乐阅读, 2013(28).