

# 浅谈CAI课件在小学语文阅读教学中运用的误区及对策

方桂琴

浙江省衢州市柯城区白云学校 浙江 衢州 324000

**[摘要]**现代教学媒体有着诸多优势，在小学语文阅读教学中发挥着重要作用，成为语文老师的至爱。然而，CAI课件在运用过程中，却出现了许多误区：盲目崇拜、滥用课件、“人灌”成“机灌”等现象。笔者对这些现象进行了分析和研究，提出了相应的对策，一是提高认识，避免盲目崇拜，二是合理使用，提高CAI，三是提升技能，有机整合，以此帮助小学语文教师在阅读教学中合理运用CAI课件，避免步入上述误区，从而更好地服务于阅读教学。

**[关键词]**现代教学媒体；CAI课件；小学语文阅读教学；误区；对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1471

由于现代教学媒体有着信息化、智能化、虚拟化等特征，与传统教学媒体相比，它有着能实现媒体与学生的“对话”，实现教学的双向互动，让学生获得在文本中难以获得的感性经验和真实感受等优势。因此，在小学语文阅读教学中，利用现代教育媒体教学，使用CAI课件，更是成了语文老师们的至爱。于是，丰富多彩的课件贯穿于整个教学流程；省时、高效的课堂受到听课者和专家的好评，运用课件也成了语文课堂教学的常态。然而，换一个角度分析和思考，我们也看到了很多CAI课件在小学语文阅读教学中运用时产生的一些误区。

**[误区一]：**无多媒体不成课——盲目崇拜。

和传统教学模式相比，CAI课件有着明显的优点：能生动而又直观地把有关知识传递给学生，帮助学生认识和理解，有效地提高课堂教学效率。因此不少老师开始片面追求和依赖CAI，甚至课课离不开多媒体，似乎有了多媒体才代表着现代课堂教学模式，从而产生了请传统教学手段让位，用课件完全代替传统教学手段的不良倾向，甚至出现当课堂上课件播放出现意外故障时，教师不知所措，直接影响或中断课堂教学的不良现象。实际上，许多多媒体课件，有一些只是摘录课文中的片段，有些是简单的表格，有些是图片，是利用课本、小卡片或板书等传统媒体就能够完成的。多媒体成了名副其实的必需品，传统的教学手段则遭到了摒弃。

例如有位老师在教学《母鸡》一课时，老师在屏幕上出示了文中的片段文字，让学生通过阅读，感悟母鸡负责、慈爱、勇敢、辛苦的特点。但此时，课件上文字的下方却出现了一只母鸡的动态图片。这张图片顿时牢牢吸引了学生的眼球，显然，他们的注意力都由文字转移到了母鸡的动态图上，老师不得不另想办法让学生的思绪回到课堂上。实际上，在这一教学环节中，教师不用图片，学生的注意力便不会转移。而屏幕上出示的原本课本上就有的整段文字更是显得多余，学生与文本的对话何必要搬上屏幕？上课仅仅是为了用上课件吗？

传统教学手段真的不好吗？其实不尽然。每位老师都有自己的教学专长，有的擅长语言描绘，有的擅长简笔画，有的朗诵水平特别高。如果能把自身的这些优势都恰当地运用到课

堂教学中，那么简笔画就能代替图片，范读就能代替录音，又何必苦苦追求课件呢？

**[误区二]：**视听代替学生的思维和感悟——滥用课件。

CAI课件有着它特殊的优势，利用声音、图像等信息快速地激发学生们的兴趣，于是很多教师便在这一方面花了很多心思，片面追求声音图象等信息，试图用视觉和听觉来提升学生的感悟力。然而，有的老师由于在课堂上出示课件的时机把握不准或过多地使用课件，造成学生思维的空间变小，依赖性变强，从而影响了学生的思维和想象力的培养；其次，有的课件过分花俏，一味追求所谓的美感，也因此造成了学生的注意力分散，更影响了他们思维和感悟能力的发挥。

例如有的老师在教学课文中的重点语句时，为了方便讲解，引起学生的兴趣，便把这些语句制作成课件，还用鲜花、卡通图象等作为背景或点缀。结果，学生的注意力却集中在了这些鲜花、图象上，课堂效果受到不小的影响。一位老师在教学《荷叶圆圆》一课时，为了让学生进入情境，设计了这样的环节：碧绿的荷叶，在轻音乐的伴奏下，随风摇摇摆摆，教师用她那甜美的声音范读课文。多美的情境呀！连听课老师们也情不自禁地陶醉了。正在这时，一个不和谐的声音出现了：“老师，荷叶上有一只大青蛙！”老师没有回应，继续范读。“我看见小鱼了！”课堂上开始骚动起来……好不容易创设的情境就这样遭到了破坏，真令人感到惋惜。其实，这位老师课堂上的范读配合多媒体精彩的画面及音乐，这样的设计很具匠心，但是，意外偏偏是由这课件引起的。原因就是老师用视听代替了学生的思考和想象，学生在没有接触文本的情况下，怎能静下心来欣赏、感悟，更何况是二年级的小孩子！如果这位教师把课件的出示时机做恰当的调整，或者改变一下教学策略，那么意外就可以避免。

**[误区三]：**课件主宰整个课堂——“人灌”成“机灌”。

阅读教学是师生与文本及作者之间积极对话的过程，教师的主导作用、师生间的对话和交流是非常重要的。但是课件的过多运用成了对话和交流的障碍，因为教师关注更多的是多

媒体怎么操作，下一步该播放什么，学生的认识、理解、反馈等信息被忽视了；学生关注更多的是多媒体播放的内容，教师只是一个课件的操作者，冷冰冰的人机对话取代了师生间灵动的对话，教师成为多媒体的奴隶，整个课堂教学成了“机器灌输”的活动。

例如很多老师在课堂上将一个个问题，一个个教学环节都请上了屏幕，教师只需轻轻点击鼠标，这些问题便抛给了学生，似乎电脑成了课堂的主宰，教师自己则隐身成了轻松的“幕后操作者”。这样一来，学生就只能跟着电脑提出的问题走，有的老师甚至在操作时遇上意外，一时解决不了问题，最后只得中断教学或草草收场……学生与电脑之间的对话就此突然中断，而师生间的对话并未因此而展开，这种机器灌输课堂的现象实在令人遗憾。

小学语文阅读教学中，如何合理运用CAI课件，避免步入上述误区，从而提高它的实效性呢？我认为教师可以采取以下的对策。

[对策之一]：提高认识，避免盲目崇拜。

学生是课堂教学的主体，教学媒体的运用是为了让学生更好地学习。因此，多媒体CAI课件的设计和运用，首先必须遵循这一原则，否则一切都是事倍功半甚至是徒劳。课件的使用要真正为学生的学习创设良好的学习情境，丰富学生想象力和感受力，更有效地让学生投入到学习之中。其实，优秀的传统教学手段也可以达到预设的效果，有的课堂不用课件也能达到甚至超过用课件所能达到的课堂效果。

例如特级教师窦桂梅在一次公开教学《荷花》时，紧紧抓住“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”，“如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画……”等重点语句，通过换词比较“冒”的准确性；通过画简笔画的方式，与文中相应的语句作对比，引导学生走进文本，再通过感情朗读，感受荷花、荷叶的特点。在老师的引领下，一点一点地读，一点一点地品味，课堂上涌动的美感令人记忆犹新。

实际上，在我们平时的课堂教学中，传统教学手段也是不可或缺的，与现代媒体的作用各有千秋。因此，教师必须吃透小学语文阅读课堂教学的理念，牢牢把握：本课有没有必要使用CAI、哪些环节需要、对实际教学有多大用处、怎样在关键处设计、关键时呈现等问题。然后，在这个基础上，根据教学内容和目标，选择恰当的教学手段，千万不能为了时髦而对CAI产生盲目崇拜的心理。

[对策之二]：合理使用，提高CAI的实效。

首先，找准切入点。阅读教学中，CAI课件的设计和运用，要发挥突破教学内容的重、难点的作用。比如，在情境的

创设、重点语段的分析、疑难问题的突破、感情的升华、知识的拓展与延伸等处引入计算机。利用计算机生动直观、变静为动、图文声并茂、虚拟现实、放大细节、拟真等优势来展现教学内容，激发学生学习兴趣，提高教学效率。

其次，抓住出示时机。一般来说，低年级学生的思维倾向于直观，他们喜欢具体生动的形象，因此课件的设计就要多从情境的创设、思维的启发方面考虑，课件的呈现可以放在具体教学环节的前面；而中高年级学生则具有了一定的抽象思维能力，对语言文字的理解力也有了很大提高，因此课件的设计应该以促进文本感悟、提升思维能力为前提，利用课件突破重点和难点，课件的呈现应该出现得迟一些。

总的来说，无论是设计高段还是低段的阅读教学课件，都要本着讲究实效的原则，不能一味追求形式的花俏，以免分散学生的注意力而游离教学目标。

[对策之三]：提升技能，有机整合。

新课程观强调，教师是课程资源的开发者。在网络环境下力求体现现代教学技术的特点，实现小学语文学科与其他学科教学的整合，需要每一个小学语文教师不断探索、不断钻研。但一线的教师由于教学时间紧、任务重，缺少与时俱进的理论指导，教学行为常常表现出肤浅性和形式化。因此，教师要在现代语文阅读教学新理念的指导下，加强对教学手段的研究和尝试，把握各种教学手段的特点，寻求语文和信息技术两种学科的最佳结合点，扬长避短，通过信息技术与小学语文阅读教学的整合，通过情境创设、同伴学习、问题探究、意义建构等方式促进学生的全面发展和个性培养，从而达到育人的目标。另外，有些教师平时不注意资料的积累和资源的共享，往往为了赶课件临时去搜集资料，再加上未练就过硬的操作技术，白白浪费了大量的时间和精力，制作出的课件却达不到预想的效果。因此，教师要通过专业培训、相互学习、业余练习等途径不断提升课件制作和计算机操作技能。

当然，我们不能因为CAI课件在小学语文阅读教学中运用时出现的种种问题而否定现代教育手段。我们既要看到CAI自身优势的同时，又要看到它的不足，更要辨证地、科学地、冷静地处理好新旧教学手段的关系，因为它们都是教学的辅助手段，怎样有机整合，让它们更好地为小学语文阅读教学服务才是我们最终的目的。

#### 参考文献

- [1] 邹志英. 浅谈多媒体辅助教学的几个误区. 网页.
- [2] 在现代教学中运用多媒体的几点思考. 网页.
- [3] 刘智松、徐旭和主编.《小学“生成性”课堂的理论与实践》. 贵州人民出版社.