

# 新课标下小学语文作文教学的探究

洪晓霞

广东省江门市台山市育才学校

**[摘要]** 在新课标背景下,各学科都被赋予了全新的教育使命。小学作文教学的使命便是培养学生的语言应用能力,提升他们的综合素养。为了达到这一教学目标,教师可应用分类指导教学法,让学生更好地在写作过程中表达想法,锻炼语言应用能力,并为进一步的语文学习与未来的发展打好基础。然而现阶段,小学作文教学尚存在很多不足,需要教师积极探索,寻找解决之法。基于此,文章展开对新课标下小学语文作文教学的探究。

**[关键词]** 新课标;小学;语文;作文教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.361

## 前言

从某种意义上讲,小学生的写作水平体现了学生的语文核心素养。通过在小学语文写作教学中培养学生的语文素养,能够使学生在作文中充分发挥自己的特长和潜能,培养创新意识和实践能力,提高写作水平,促进语文综合能力的提升。

### 一、新课标下小学语文作文教学面临的问题

#### 1. 学生真实情感表达培养不足

写作是内心情感表达的重要方式,对于小学阶段的学生而言,作文是他们想法的最好表达方式,因此在教育教学工作中培养学生的情感表达对于作文写作来说是非常有必要的。但实际上,传统的教学模式并没有意识到情感表达培育的重要性,学生只能通过简单的文字叙述来进行写作,而不是真切的内心情感表达,久而久之就会容易导致学生出现“不想表达”的情况。主要原因就是,传统的教学模式太过于“标准化”,所有的教学目标和任务都是按照提前定好的教学计划进行。虽然这种方式能够很好的完成教学目标,但是却缺少实际的教学质量提升,每个学生都是单独的个体,他们之间存在一定的基础差距。传统的教学模式做不到因材施教,在作文的写作上也是按照统一的“标准”作为参考对象,严重制约了学生的个性化发展以及内心真实想法的表达。

#### 2. 模式化的作文情况较为严重

处于小学阶段的学生,身体和心理各方面都尚未成熟,所以很容易受到外界因素的影响。例如,当班上有人作文写得很好,那么其他人就会纷纷效仿,他们想要提高写作成绩是好事,但是过分的效仿就会失去“真实的自己”。写作水平的提高应当体现在写作技巧以及表达方式上面,只有在写作熟练切换各种写作技巧,恰当使用表达方式,才能提高自身的写作水平。然而当下的小学语文作文教学工作中,存在过分“效仿”的问题,甚至出现“流水线”作文,这种情况对于孩子自身的思维发展十分不利,久而久之还会形成抄袭的习惯,对未来的学习危害很大。

#### 3. 学生的现实生活与语文写作联系不够紧密

写作是情感的表达方式之一,但是它并不是凭空出现的,而是需要真实的生活经历作为基础。换言之,现实生活经历,

就是写作的最佳素材,素材的完整性能够给写水平作带来实质性的提升,在情感表达上也更为真切、自然。但是,当下小学语文作文教学工作,学生所有的写作素材,基本上都是在课堂学习所得,缺乏现实生活的经历,最终写出来的作文也是“裁缝作文”,缺乏生机以及真实情感的体现。这种“裁缝作文”不仅会使得作文缺少感染力,还会制约学生思维的发展、缺少创新能力。

### 二、新课标下小学语文作文教学的策略

#### 1. 教师丰富课堂教学形式,以尊重学生的主体地位

新课标要求教师将学生摆在课堂的主体地位,也就是说教师在教学过程中要加强对学生的引导,使学生自主学习内容展开探索,从而加深学习感悟。小学作文教学也应当如此。教师不该对学生提出过多的限制,应选择一个写作范围很广的话题,与学生共同讨论,从而在交流过程中逐渐激发学生的写作欲望,使其主动表达自身的真实想法,以实现小学作文教学效率的提升。例如,当前信息资源丰富,教师可以摒弃传统的教学模式,在网络上搜集一些时下热门的新闻话题,如见义勇为、好人好事等,在课堂上,教师可以将这些内容介绍给学生,并提出问题:“如果是你,会怎样做?”“你心目中的好人好事包括哪些行为?”然后与学生一起讨论。这样开放式的作文命题,给了学生自由发挥的空间。学生可以根据教师提供的新闻话题写作,也可以利用课余时间搜集更多资料,还可以在课后与其他同学或父母展开讨论。如此,可以减少对学生的限制,学生可以根据个人的真实想法选择写作方向,从而产生写作的热情。这是尊重学生主体地位的体现。

#### 2. 开展情境创设表达学生真实情感

作文的书写本身就是一种情感的表达方式,学生通过作文的书写将自己内心的情感展现出来。因此,教师让学生进行作文的书写时,就要引导学生将自己的真情实感进行表达,在此过程中释放学生的情感,感同身受地站在学生的角度去感知和体验学生的生活世界,设身处地地了解学生的真实想法,让学生通过自己的内心去享受生活、感悟社会,用自己的真情实感来书写内容,用作文内容来表达自己的感情,从而提高学生的阅读理解能力和逻辑思维能力,提升对文章的审美能力。例

如,在进行习作《推荐一个好地方》的教学时,教师就要引导学生对自己喜欢的地方进行分享,分享这个地方有什么特别之处,其他同学听完这位同学的表述之后有没有对这个地方心动。如某同学介绍了自己的家乡,他的家乡有一个古镇,这个古镇的风景很美,有一条清澈的小河,在河的两边经常会有妇女在洗衣服,河上还会有通行的小船。在这里可以了解到以前人们生活的方式,在这个古镇上还有著名的旅游景观小吃街,在这里可以尝到当地的许多特色美食等等。在此过程中,通过这位学生的表述,其他学生会对这个古镇产生浓厚的兴趣,大部分学生都想去看看,学生的热情很高。这样的方式使课堂的气氛得到了充分烘托,表述环节提高了学生的语言表达能力和逻辑思维能力,为之后的写作提供了思路和内容,促进了学生语文作文写作能力的提升。

### 3. 创新教学方法, 积累写作素材

在新课标背景下,想要提升学生的写作水平,首先,就需要教师改变教学方式,革新教学观念,尊重学生在教学中的主体地位,充分发挥教师的引导地位;其次,教师应多与学生进行交流和沟通,多了解学生在写作时遇到的问题,并及时地对学生进行耐心地引导;最后,教师应立足于学生的身心发展需求,开展写作教学活动。例如,指导写《游\_\_\_\_\_》时,笔者根据习作的要求,主要采取了以下教学步骤。第一步:编写作文提纲。教师指导学生整理作文材料,按游览的顺序安排材料,确定重点,使学生懂得作文要有序、详略得当、合理布局谋篇。第二步:教授具体的方法。笔者在教学中引导学生按“大门—林荫道—人工湖—烧烤园”这一游览顺序写作。人工湖是写作的重点部分,让学生按先总体后部分(或先部分后整体)的顺序描述,引导学生观察不同时间、不同形态下湖水的变化;学生活动时湖水有什么变化;风吹来时湖岸边的景色又怎样?在教师引导的过程中,让学生讨论描写景色的方法:

(1) 描写景物要抓住特点;(2) 描写景物要有一定的顺序;(3) 描写景物要多角度,写出变化的特点;(4) 要运用一些修辞手法,写出自己的感受。学生不仅学会了观察,还掌握了一定的方法,写作的兴趣被充分调动了起来。

一个人的经验来源于直接经验和间接经验。直接经验就是直接地观察、体验,而间接经验则是通过阅读、听广播、看电视等间接获得。学生在写作的过程中,欠缺写作素材,教师可以引导学生广泛阅读,并关注生活。课外阅读对学生写作能力的培养具有积极的作用,也是学生学习新知识、积累写作素材的有效途径。可采取下面的做法:每周要求学生填写读书卡片(包括看电影、听广播),并在课堂上与同学们分享其中的精彩语句。这种方式既激发了学生的兴趣,又开拓了学生的眼界,同时,也为学生的写作积累了丰富的素材,能够有效地提高他们的写作水平。

### 4. 逐步培育学生兴趣, 联系实际生活

小学阶段的学生们属于少儿时期,爱玩、活泼、不想被约束是他们的天性。长期的被动式学习会让学生产生抵触心理,同时自身的学习压力也会大大增加,不利于学生的成长。对于大部分学生而言,语文教学是识字的重要手段,而语文写作则是运用文字去表达内心情感,这个过程是漫长而又枯燥的。若是不能正确引导学生去学习,那么他们就极容易因为长期的被动式学习而导致写作兴趣低下,教师的作文教学工作难度也会大大增加。新课标要求教师要充分利用各种有利条件进行教学,不能局限于传统的“标准化”教学模式。让学生自己积极、主动去练习写作,只有如此才能使得小学语文作文的教学质量得到提升。

现实生活经历是写作的最佳素材,小学阶段是思维发展的启蒙时期,这个阶段的思维培养能够对学生大脑的思维的活跃程度形成极大影响。所以这个阶段的作文教学工作应当是引导为主,让学生结合自己真实的生活经历,以写作的方式表达出来。教师作为学生的引导者,应当积极指导学生记录自己的生活经历,结合基础知识理论以及写作技巧,三者结合才能实现完整的写作。现实生活经历是最有生命力、最具感染力的素材,因为它能够给我们展现一个真实的生活画面,让人切实感受到这个画面之中每个人的情感。因此,作为教师在设计写作主题时,要尽量往现实生活领域靠拢,鼓励学生写出自己内心最真实的想法,最后再加以肯定和指导。另外,在写作范围的设置上,也要做好相应的规划。让学生以该范围作为入手点,增加素材的种类,丰富作文题材,帮助学生更好地完成作文写作任务。

### 三、结语

综上所述,随着新课程标准的提出,小学作文教学作为语文教学中最为重要的一部分,通过写作教学能够培养学生阅读理解能力、逻辑思维能力和创新能力等,为学生今后的学习和发展奠定了良好的基础,对培养学生的语文素养发挥着积极作用。作为教师,在教学工作中除了要做好基本的研究分析,更需要针对性地尝试优化目前教学工作的不足之处,增强学生的学习兴趣,让学生积极主动学习,才能真正做到提高教学质量。

### 参考文献

- [1] 石晓艳. 小学语文高年级作文教学策略分析[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(01): 256.
- [2] 马正富. 小学高年级作文教学的现状及对策[J]. 文学教育(下), 2019(12): 105.
- [3] 李欣伟. 小学语文中高年级作文教学探析[J]. 华夏教师, 2018(02): 36-37.