

传承传统文化汲取古人智慧——初中语文文言文教学刍议

迟文艳

江苏常州新北区薛家中学

[摘要]文言文是初中语文教育必不可少的一部分,在那一篇篇的古文中,浓缩着先贤的思想和精神内涵。因此,学好文言文就显得十分重要。同时初中学业水平考试主要考查学生对基础知识的掌握情况,文言文也是如此,但现在由于一些主观和客观因素的存在,导致学生害怕去学文言文,答题情况不容乐观。因此,推行初中生提高文言文水平刻不容缓,推行初中生背诵文言文刻不容缓,推行初中生鉴赏文言文亦刻不容缓。基于此,本文将浅谈初中语文文言文教学的策略,以此来供相关人士参考与交流。

[关键词]初中语文;文言文;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.962

引言

语文教育,不仅仅是一种语言教育,更是一种文化教育,脱离了文化的语言便是涸泽之鱼,存亡只在旦夕之间。中华文化源远流长,而在这数千年的时间里,我们有过辉煌过去,有关辉煌的历史,而这些都被沉淀在古文里,待后来人来瞻仰、来品味。因此,文言文便是我们千年文化的见证者,也是我们了解中华文化、汲取古人智慧的一个重要的切入点。所以,我们更应该去学习文言文,去学习文言文中所蕴含的思想内核,继往圣之绝学,开万世之太平。而这一切,都要从初中开始。要让我们的学生能够在初中阶段爱上文言文,喜欢文言文,由此,才能推进我们文化的传播和传承,促进现阶段初中语文教育的全面发展。

一、初中语文文言文教育在语文教育中的现状

初中阶段是学习文言文的起步阶段,因此在起步之时培养学生对文言文的兴趣十分重要。但现在的初中生理解和鉴赏文言文的水平并不乐观,整个初中语文文言文教育呈现出水平下降的趋势。首先,这与学生的学习态度有关,面对繁多的文言文,许多学生产生了望而止步的观念。除此之外,在这些文言文中还有一些生僻字的存在,增添了学生的理解和鉴赏难度,如此一来,学生便更不愿意去做文言文的题目。其次就是教师分配给学生任务的不合理,面对堆积如山的文言文,教师往往规定学生在短时间内将其全部完成,这样做不仅仅是在压榨学生的精力,还消磨了学生对文言文的热情,学生仅仅只是为了完成作业,而没有进行深入的分析 and 鉴赏,不利于学生学习文言文和感受文言文的美,从客观上瓦解了学生热爱文言文的可能,同时也不利于课堂教学效率的提升^[1]。最后是学生对文言文的认识不全,许多学生并没有意识到自己在传承一种文化,而是仅仅机械的服从于教师的安排,为了取得一个好的成绩,这样往往会束缚了学生的思维,不利于他们今后的学习和发展。除此之外,许多学生都没有去感受到文言文的美,他们仅仅关注浮于表面的押韵、句式却忽略了文言文中最核心的一部分,即文化的传承。如此一来,在主观上这并不利于文言文的推广,也不利于学生对文言文产生长时间的记忆,更不利于学生汲取古人的智慧。

二、初中语文文言文教育在语文教育中的重要意义

文化的载体是人,只有有人传承的文化才是真正活着的

文化。而这也是初中语文教育的意义所在,要让我们的文化后继有人,让我们的文化成为活着的文化。因此,在新课改推行后的今天,我们更应该推行初中语文文言文教育,推进学生对文言文的理解与背诵,让学生耳濡目染,做到润物细无声的培养学生对文言文的热爱。而这不仅仅是对我们数千年来的优秀传统文化的肯定,也是对其的继承和发展。正如张载所言“为天地立命,为生灵立心,继往圣之绝学,开万世之太平。”换句话说,我们应该要借助文言文来充实学生的精神内核,让学生能更好地立下“为人民服务”的理想。也就是说,初中语文教育的价值不仅仅是为了让学生能热爱我们的传统文化,更是为了让我们的学生建立一个良好的价值观,为了日后报效祖国打下基础。

例如,从文化传承方面来看,我们中国共产党就是秉承着“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的思想一直奋斗到今天。虽然中国共产党立足于马克思主义,但是其在走中国特色社会主义道路时,依旧从古籍中汲取营养,肯定了古文中对“兼爱”“仁义”“君子以自强不息”的论述,并结合时代,走出了自己的路。而这,也就是在初中语文教育中推行文言文教育的基础。相较于西方近代的思想家,例如卢梭、尼采、黑格尔等,我们有文言文中所记载的先贤给予回应。即使数千年的时间过去了,先贤的话依旧未曾过时。我们今天,也依旧用“己所不欲,勿施于人”来鞭挞自己,我们今天,也依旧用着“尚贤尚同,兼爱非攻”的思想来培养自己。而这便是有文化底蕴的好处,而这,便也是我们应该大力推行文言文教育的意义所在。我们有一个非常丰富的文化宝库,因此,我们要培养能挖掘这个宝库的人,培养能在这些精华中再创精华的人。而这就要从初中开始抓起,从教育的起步阶段开始抓起。

三、初中语文文言文教学的策略

(一) 深刻落实文言文诵读策略

所谓的文言文诵读政策,就是由学校组织的,让学生利用课余时间背诵和阅读文言文的一个方针。不得不说,这个方针对在初中语文教育中推行文言文起到了无可比拟的作用。首先,这个政策从上而下的统领了初中语文教育,给教师一个明确的督促对象,给学生一个明确的学习目标。而这一点,从本质上改变了初中语文教育的离散分布情况,使得四分五裂的初中语文教育有了一个良好的方向。其

次,这个政策还从精神上引导了学生的阅读方向。入选的文言文都是非常经典的名家著作,在这些著作中,教师可以选择性的教导学生背诵和诵读,并对学生加以解释其含义。这样一来,就可以引导学生在背诵文言文时能够对文言文树立一个良好的印象。最后,这一政策也可以加大学生对文言文的关注度,让学生注意到我们还有如此璀璨夺目的文化底蕴。这样一来,就可以在宏观角度上打开学生的眼界,让学生能够正视我们的文化,并感叹其磅礴^[2]。因此,推行文言文诵读策略的落实刻不容缓。

例如,入选初中生文言文诵读的篇目都是一些名家的著作,比如《世说新语》《古文观止》《史记》等等。除了都是名家的著作外,这些著作都是篇幅较为短小的小古文,有情节 有内涵,有注释,有译文,可以方便学生进行自主学习。就拿被誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”的经典诵读著作《史记》来举例,在《史记》中,许多的古文都是以人物传记的形式出现的,学生在进行文言文课外阅读时就像是读历史小故事一样,避免出现文言文枯燥无味的现象,这样一来,可以提高学生阅读文言文的兴趣,方便学生在品读过程中领略它的美。进行课外阅读对于学习文言文来说是非常重要的,因为这些文言文是历史,又是文学,可以对文言文实词和虚词的积累非常有帮助 为学生将来学好文言文打下坚实的基础。

(二) 师生良好互动,推进学生爱好文言文

除了宏观角度的文言文诵读策略以外,教师还可以推行一些创新的课堂模式来促进学生热爱文言文教学。在初中语文教育中推行文言文教学不应该仅仅只靠宏观的政策调控,还应该靠教师之间的微观自主创新。因此,教师应该加强与学生的沟通交流,尊重学生的意见,以学生的体验为主,更好地在初中语文教育中推行文言文教育。而基于此,教师就应该在教学方式上做出一定程度上的创新,激发学生对文言文长时间的热情,而不是竭泽而渔,在短时间内榨干学生的学习动力。因此,教师更应该把对文言文学习的选择权交到学生的手中,让学生能够自主地学习自己喜爱的文言文,通过自己的方式来热爱文言文、传承文言文^[3]。

例如,当教师在给学生上《出师表》时,老师和学生可以进行角色互换。在一些内容上选择让学生来进行讲解,老师进行点评和补充。老师站在学生的角度寻找解决问题的方法,学生站在老师的角度学习文言文的技巧和方法。学生在要讲课的督促下,也会更加努力地学习和思考,发挥出百分之百的实力,让自己的能力得到提升,化压力为动力,同时也可以让自己得到锻炼,提高自己的语言表达能力,从而有利于全面发展。而除此之外,教师还可以开展课堂讨论,如:诸葛亮出师之前做了哪些准备?出师的目的是什么?你对诸葛亮的看法等等,给学生提供一些有关课文的问题,通过课堂讨论提高学生的积极性,让学生参与到课堂教学当中,提高初中语文文言文的课堂教学效率。还可以让学生自己在阅读文言文之后将其向周围的同学推荐,让学生之间能够掀起

一股热爱文言文的风潮。如此一来,即能促进学生自身的文言文课外积累,又能促进学生间的交流,增强彼此之间的文言文积累。

(三) 通过古今对比,激发学生对文言文的兴趣

除了上述两点外,还可以通过古文与白话文之间的比较,促进文言文在学生中的传播,这是非常重要的。教师要做做的就是让学生认识到文言文与白话文之间的差异与联系,帮助学生整理比较特殊的词语,告诉学生怎样读,如何译,如何鉴赏与利用,让学生领略文言文中的“春秋笔法”,让学生慢慢地体悟这种“微言大义”的笔法的优点,让学生对文言文树立一个良好的印象。除此之外,教师还可以向学生讲述文言文中的内涵和故事情节,让学生感慨在这寥寥数字中竟然有着一段跌宕起伏的故事和其背后蕴藏着难以名状的精神内涵,让学生从中汲取古人智慧,提升自己的道德情操,以便于学生的全面发展^[4]。

例如,教师在给学生讲授《马说》时,可以让学生从翻译和原文做出比较,领会其中所蕴含的中心思想。让去感受韩愈在写这篇文章时是如何将“微言大义”真正的发扬光大的。教师可以先让学生进行翻译,然后再对比跟参考答案的差异所在,慢慢地在训练中提高自己的翻译水平,当你把文章翻译好,学好文言文也就指日可待了。教师还应该通过古今对比,分析文言文中的特殊句式,如倒装句、判断句、被动句、省略句等等,这便是古文的魅力之一,在与白话文的对比中,教师可以聚焦与这一点,让学生真正地去体会文言文的魅力,在比较中爱上文言文。

结束语:

以上就是本文对于文言文在初中语文教学中的应用研究。文言文是我们中华民族经久不衰的文化底蕴之一,推行文言文教育,在一定程度上,也就是在推行文化教育。任何的文化都是以人为载体,一旦没有人去传承文化,那么这个文化也就被宣告死刑了。因此,教师应该从深刻落实文言文诵读策略,师生良好互动,推进学生爱好文言文,通过古今对比,激发学生对文言文的兴趣三方面入手,在初中语文中推行文言文教育,逐渐提高学生的文言文鉴赏能力,丰富学生的精神内涵。这不仅仅是为了完善我们的语文教育,更是为了传承我们的文化,真正的继往圣之绝学,开万世之太平。

参考文献:

- [1]文香.谈新形势下初中语文文言文教学的有效实施对策[J].天津教育,2021(27):158-159.
- [2]马培英.初中文言文教学存在的问题及对策研究[J].试题与研究,2021(21):31-32.
- [3]宋世全.对新课改下初中语文文言文教学策略的分析[J].天津教育,2021(24):104-105.
- [4]殷邵艳.初中语文教学中利用文言文开展德育教育的策略探究[J].中学课程辅导(教师通讯),2021(15):9-10.