

# 初中英语教学中学生几种基本能力的培养

李向丽

(河北省石家庄市第五十一中学 河北 石家庄 050000)

**[摘要]** 新课程改革要求我们变单纯的知识传授为能力的培养, 英语是一种交际工具, 英语教学中学生的能力培养显得尤为重要。本文论述了初中英语教学中如何加强对学生听力、交际能力和书面表达能力的培养。

**[关键词]** 英语教学; 教学改革; 能力培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1769

素质教育的关键是培养学生的能力, 体现在课堂教学中就是要把知识传授为主转变为培养学生的能力为主。初中英语教学要在培养学生能力上下功夫, 特别是作为交际工具, 应当重视以下几种基本能力的培养。

## 一、英语教学中学生听力的培养

初学者要真正掌握一门外语, 必须尽快提高自己的听力水平。只有听得正确, 才能读得流畅, 说得流利。语言首先是有声的, 口语能体现言语的交际功能。在言语交际过程中由于有语调、节奏、重音等手段, 交际双方能更好地交流思想。学习语言的一个十分重要的目的就是同活生生的人进行交际。而听力水平的高低与听的方法和熟练程度直接有关。对初学者来说, 常用的听力方法是: 预期、猜测、抓住要点和连贯记忆等。

(一) 预期: 预期是对将要听的材料做出判断, 是听者理解并掌握将要听的材料的首要条件。预期可帮助听者积极地想象、推理和判断, 并主动地发挥个人的能动性, 有助于听者理解所听的内容。有人做过这样的实验: 把程度基本相同的人分成两组, A组听写一篇短文, 而B组听写那篇短文打乱后不成文的词汇堆砌, 结果不难想象: B组比A组差了很多。因为B组完全依赖语言信号, 而A组是根据已知信息对未知的语言材料有了预期。同样道理把一个较难的句子挑出来听比在原文中听更难理解。若遇到较长的句子时, 也可根据前半部的音调及内容对后半部进行预期。预期不一定是线性的, 也可以利用后面的已知语言材料回头对前面不清楚的地方进行判断。

(二) 猜测: 猜测就是对听过而又一时不理解的语言信号进行合理的推理。由于听者听到的是一现即逝的、一连串的语流, 有的地方含糊不清, 有些地方轻微, 还有些地方夹杂着许多噪音; 同时, 说话者的口音不同, 文化背景和语言表达方式也不一样, 这些都给听者带来极大困难, 若想把它们都听得清清楚楚是不容易的。因此, 听者要善于运用自己所获的信息进行快速判断和猜测。猜的方法有两种: ①根据读音猜测。英语的读音有升降调、重读、非重读、连读和失去爆破等, 这些特点都会使初学者在听到英语时感到极不适应。

(三) 抓住要点: 听的主要目的就是听懂所听材料的基本思想, 在听的过程中尽力地去理解全文的主要内容是很关键的。因此, 听者应时刻想着这个问题, “What does it mainly talk about?” 边听边寻找答案。如听一篇小故事, 就要听明白主人公是谁, 主要有哪些情节; 若听新闻报道, 只要了解事件的时间、地点及主要过程就行了。多数初学者都有这样的心理: 力求把每个词、每一句话都听懂。结果怎么样呢? 由于他们把注意力放在词句上, 获得的是零零碎碎的信息, 听完后不知道自己听的是什么内容, 抓不住中心思想。战胜这种心理的唯一办法是尽力发现材料的内在联系, 找出其主干, 这是决定一个人的听力水平能否尽快提高的关键所在。

(四) 连贯记忆: 只注意抓主要信息而不善于把它们连续不断地记在大脑里, 也是不可取的。研究表明: 大脑的储存能

力是任何一台高级精密的计算机都无法比拟的。在学习中, 若担心材料太长而大脑记不下那么多东西是毫无道理的, 重要的是能否调动大脑的各个细胞并使它们发挥自己的效力。同时, 心理学家发现: 人的记忆力是一个从不稳定到相对稳定的过程, 即: “遗忘发展的速度是先快后慢。”也就是说, 最初所获得的信息只有在大脑中停留一段时间并转几个圈后, 才不至于很快忘却。听音时既要使大脑不断吸收、判断和储存信息, 又要使听的过程不致中断, 既要注意用心记又要集中精力听, 只有这样才能更好地理解全文。

## 二、英语教学中学生交际能力的培养

英语教学里的交际原则, 要求教师把英语作为交际工具来教, 也要求学生把英语作为交际工具来学, 还要求教师和学生上课下课把英语作为交际工具来用。在初中英语教学中如何达到这一要求, 确实是一项艰巨的任务。

(一) 通过语言操练培养交际能力。语言操练不等于语言交际。语言操练的着眼点是语言形式, 使学生在语言操练里掌握语言形式; 语言交际的着眼点是语言内容, 使双方达到相互了解; 英语教学的目的是培养学生用英语进行的交际的能力, 而不是使学生单纯地掌握语言形式。在英语教学中通过语言操练使学生掌握语言形式, 是培养学生用英语进行交际的首要前提, 语言操练和语言交际是相辅相成的, 两者要有机结合起来。在机械操练的基础上进行交际性操练, 如联系自己的生活实际, 利用课文里的词语、句型, 叙述自己思想, 谈学习后的体会和收获。通过问题的回答复习巩固了所学的词汇、句型, 更重要的是交流了思想。所以教师每次教新材料时, 都要先进行机械练习, 再进行有意义的练习, 再进行交际性练习, 使学生能运用所学的新东西进行交际, 逐步地把语言操练推向语言交际。

(二) 教学过程交际化。英语课堂教学过程交际化应该做到师生交流, 学生之间交流, 用真实的语言材料用英语教英语和学英语, 用语言做事, 使用角色扮演, 情景对话等使交际活动贯穿课堂始终。教师要选择接近语言交际的练习, 使课堂练习交际化, 在做练习时, 不仅要多给学生创造说话的机会, 还要设计多种情景, 鼓励学生在说英语时带表情, 伴以手势、动作, 要像演戏一样把生活中的交际场合搬进课堂。为学生在日常生活中使用课堂上所学的英语创造条件。此外, 教师的示范作用尤为重要, 教师在讲课时要以姿势助说话, 充分利用手势和动作来增加说话的力量, 启发学生的学习兴趣, 帮助学生记忆, 提高教学效果, 使学生学到英语的实际用处。另外, 要充分利用课上师生用英语交流的机会。教师在课上的一切活动都要用英语进行, 如组织教学、讲解、布置作业、解答问题等。把教的英语用到师生交际中去, 扩大和占领使用英语的阵地。这样学生运用英语的能力和习惯才能养成。教师不但要注意课堂上英语的操练和使用。而且要引导学生在课外活动和生活里使用英语。操练是为了使用, 使用是对操练的检查和扩展。把两者统一起来, 才能实现英语教学的目的。

(三) 突破课本中心、课堂中心、教师中心, 培养交际能力。现代外语教学要重视课本, 但如果完全被课本所束缚, 不仅教法会凝滞、教学受到限制, 更重要的是达不到交际的目的。所以在教学中要增加语言材料的输入。在利用课本的同时使用电化教学手段, 逐渐增加与课本水平相近的语言材料。这样会使学生既学课本内的知识, 又有在广泛的生动材料中让所学词汇、语法及语音在其他情景中不断地反复再现, 从而在真实生活中将词汇、语法、语调的意义生动具体地展现在学生面前; 同时学生也能跟着材料的设计自觉地参与练习, 积极进行思考, 从而使英语学习的方法升华到更高境界, 尤其是学生学习兴趣大增而且持久, 语言信息大增而且易于吸收。学生很快就能深刻地感到, 书本上的英语只不过是活生生的有趣的交际工具的一种书面符号, 真正有意义在于用一种语言表达、接收、传输信息, 利用它去学习、了解、享受生活, 创造生活。

课堂教学是英语教学与活动的主要场合。但是光靠课堂上的几十分钟来培养交际能力只不过是一种良好的愿望而已。无论教师怎样精心设计, 学生怎样努力配合, 没有课前课后的密切配合, 都很难实现这一愿望。作为交际工具的语言就是人类生活的一部分。语言的学习也决不局限于课堂。如果把语言当成一门课, 或一门知识来学, 离开交际的目的就越来越远。因此, 学好并用好一门语言必须从课堂中心跳出来, 创出一条课内与课外结合, 新课与旧课结合, 复习与讲新结合, 游戏与讲练结合的新路。把传统的复习、预习、讲授、练习都纳入到以学生为主体的生动有趣的言语活动中去。不论听录音、看录像、讲故事、学歌曲, 还是角色扮演或对话都是在所学内容的基础上进行的。课堂上有新课, 有练习; 课外活动, 业余自学也有新课, 有计划、有步骤地进行, 这样学生不但学会了英语, 而且用这种语言交流思想, 办实事, 享受英语的乐趣。

### 三、英语教学中学生书面表达能力的培养

现在普通中学生的英语书面表达水平总体属于“中下等”, 针对学生的情况, 教师的导练目标也只能定格为“写出正确的句子, 减少扣分点”而已, 至于运用较高级的词汇和较复杂的句子结构, 对大多数普通中学生来说还很不现实。因此, 教师在教学过程中应利用多种教学手段, 从不同的层面和角度来解决学生英语写作中的诸多问题, 全面的提高学生的英文写作能力。

(一) 加强中英文思维转换的能力。在英语教学中, 我们通常要求学生根据作文题的要求写出100词左右的短文, 内容连贯、文章通畅, 没有严重语法错误。这看上去似乎要求并不高, 但在实际操作过程中能在短时间内写出一篇令人满意的作文的学生并不多。主要原因是大部分学生不知道英汉表达的文化差异, 不会用英语思维。例如: “He is get up late. He is by bike to school.” 这些都是从学生的作文中随意找到的, 两句都犯了一个共同的错误——用汉语进行思维。

我们知道语言与文化水乳交融, 密不可分。要想学好一种语言就必须同时学这个语言所反映的文化。中国学生在英语书面表达句子结构、句子类型及篇章组织上存在的问题与他们所处的文化背景及中国传统思维模式的影响有关。因此在英语写作教学中, 教师必配合学生注意这一问题帮助学生转变思维模式, 有意识地让学生逐步接受英语表达的思维方式, 让学生不犯或少犯Chinese English的错误。

(二) 加大基本词汇、重点句型的记忆和操练, 重视语法在书面表达中的重要作用。学生习作中词汇错误, 搭配不当较多。教师在授课时应要求学生记住本课的重要词汇, 从

音、词形、词性、词义、基本用法和固定搭配等方面去掌握。课文中的重要句型一般不是很多, 教师可以先让学生分析成分, 然后让学生模仿操练, 总结句型特点。例如在学生的作文中我发现这样一句话 “If the weather well, we are going hiking.” 当我耐心为他讲解句子成分时, 他说听不懂。原来他连什么叫主语、谓语、宾语都不知道更不用说从句了。素质教育不是不要基础知识, 英语中语音、动词、名词、名词单复数的变化、句子基本成分、时态语态及从句等都是基本的知识, 老师必须帮学生在概念上理解, 在口头、笔头的实践中掌握。在教学中教师要适时、适度地把这些基础安排在课堂教学中。

(三) 处理好读与写的关系。“读书破万卷, 下笔如有神”这句话深刻揭示了读与写之间的辩证关系。写作总是先从读书开始的, 要想提高学生的写作能力, 首先应提高他们的阅读能力。在英语课堂中, 读与写的任务是相互依赖的, 有时写作是被用来检查学生是否了解他们所读的材料; 有时阅读是被用来对写作进行储备。那么现实读与写的有机结合, 可以通过阅读文章来调动学生原有的知识, 充实写作素材, 通过阅读文章来调动学生作为读者和作者的经验, 提炼写作框架。

(四) 强化改错训练, 促进学生写作能力的提高。英语写作能力的培养和提高应该从基础抓起。当然正确的指导、规范的训练及有效的批改对促进学生写作能力的提高起着重要的作用。一般说来, 当一篇作文完成时学生关心的是分数, 很少注意出错的原因及如何改正。而短文改错的命题方向恰恰是把学生平时在用英语写作时常犯的各种典型的错误放入一篇内容浅显易懂的短文中, 让考生自己发现并改正错误。进行改错训练有利于学生对自己的语言错误和语言学习方面的不足有更清楚的认识, 通过改错训练, 检查是就会有意识地注意容易出错的地方和常犯的错误。

(五) 有计划、有目的地进行多种方式的写作训练。新课程标准特别强调关注每个学生的情感, 激发他们学习英语的兴趣, 帮助他们建立学习的成就感和自信心。鉴于此, 除适量的命题作文外, 我们要更多地采用其他多种提高学生写作兴趣的训练方法, 让学生有话好说, 有话好写。(1) 写日记。如果学生对日常生活中的有关现象有所感悟, 有所思考, 那么写作就不愁无话可说了。教师应当鼓励学生感悟生活, 要求学生多看、多听、多想, 这不仅锻炼了学生的英语表达, 更增进了师生的情感交流。(2) 写看法。教师给学生提供时事或与学生学习活动和生活相关的材料, 诱发学生的写作兴趣, 使学生有感而发, 从而使学生的写作能力和技巧得到充分的锻炼和提高。(3) 写读后感或书评。教师可指导学生看世界名著和影视佳片, 整理写作素材, 指导训练与评析, 写读后感和观后感等等。(4) 缩写。对于写作能力不是很好的学生来说, 教师可以给出课文的关键词, 让学生根据关键词对课文进行缩写, 这样可提高后进者的能力。

总之, 能力的提高非一日可成, 因此必须把能力训练贯彻在整个教学过程中, 日积月累才能有所突破。这样学生才能提高英语学习兴趣, 提高英语基本能力。

### 参考文献

- [1] 江光跃. 提高学生英语写作能力的有效策略[J]. 考试周刊, 2010, (45): 99.
- [2] 田金茹. 提高中学生英语听力能力方法探讨[J]. 华东科技(学术版), 2012, (004): 48.