

高职《大学语文》的情境教学研究

周俊利

(重庆电讯职业学院 重庆 江津双福新区 402247)

[摘要]在高职《大学语文》教学中,落实情境教学对提升教学质量和教学效率具有重要影响。采用情境教学,不仅促使学生对知识实现更为透彻的理解,同时也切实增强了学生对于语文学习的动力。通过明确情景教学理念、有效运用多媒体技术、结合生活角色扮演,促使高职《大学语文》教学得以高效开展。对于实践开展不良的情况,应该对情境教学作用和策略进行有效分析,为教学开展提供有力支持。

[关键词]高职;大学语文;情境教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1675

基于高职《大学语文》教学实际,情境教学的应用对教学高效开展具有积极影响。结合高职《大学语文》教学的特点,采用情境教学,不但能够帮助学生精准地抓住知识核心,同时也促使高职院校人才培养得以进步。因此,有效运用情境教学,是高职《大学语文》教学的重要选择。基于这一特点,在高职《大学语文》教学中,应探讨情境教学的优势和具体应用,为开展良好的教学提供有力支持。

一、高职《大学语文》运用情境教学作用

(一)有效提升学生探究性。在大学语文课程当中落实情境教学,目的就是让学生能够在更符合其学习需求的情况下,产生更为积极主动的学习动力,开展一系列有效的探究活动,推动语文探究活动得以良好地开展。无论是哪个阶段的学生,好奇心都是教师开展有效教学的切入点,在有效的情境教学中,能够很好地满足学生这一要求。教师通过在情境中为学生设置相应的疑问,学生在情境的推动下,会产生十分强烈的探究欲望,进而去积极查探未知的领域。有时教师通过在情境当中为学生创造相应的冲突,让学生随之产生强烈的好胜心,进而积极参与到情境当中。在这个过程中,教师起到良好的引导作用,进而学生的创造性和探究性得到充分的挖掘,开展良好的语文课程学习。

(二)创造良好的教学氛围。教师通过有效落实情境教学,使得教师和学生之间的地位实现了平等,教师的权威性地位被淡化了很多,教师和学生都全身心投入到相应的语文情境当中,从而呈现出融洽的、积极的课堂教学氛围。在这个过程中,教师和学生共同进步、相互推进、互相尊重,从而确保教学需求得到切实地满足,学生的发展也得到了相应的保障。基于现阶段教学开展需求而言,教师的“一言堂”已经不被学生所接受,学生需要在课堂上得到尊重、平等地对待。教师在有效更新自身教学理念的基础之上,开始加强对学生的关注,积极了解学生的需求,进而确保语文教学得以顺利推进。在情境教学开展过程中,不仅是教师和学生之间有沟通,学生之间也会针对相应的教学内容展开相应的互动,从而教学活动的灵动性和活跃性得到了切实的保障。由此,教师在开展大学语文课程教学时,确保情境教学每个人都能积极地参与进来,才

能进一步确保教学活动开展的有效性,从而为学生之间、教师和学生之间创造相应的交流机会。除了教学主体之间展开的互动,情境教学还要求学生和情境之间融为一体,因为只有教师能够引导学生和情境之间建立良好的联系,才能推动学生充分地沉浸在该情境当中,切实体会其所传达出来的情感内容,实现语文知识的充分学习。

(三)有效强化学生创新思维。面对不同的教学内容和教学情况,教师需要为学生呈现出各有不同的情境课堂,帮助学生更好地进入到课堂活动当中。而基于丰富多元的情境,学生的思维方式和创新能力也得到了良好的锻炼。教师是情境教学的发起者,而学生是情境教学活动的参与者,也是主导者,学生会在相应的情境内产生强烈的自我感受,同时在互动性强的情境中,学生能够被切实激发起进一步参与的兴趣。在这个过程中,学生的能动性和思维被充分需要,从而得到了相应的锻炼。学生在实际参与情境教学活动时,需要发散思维的参与,学生在发散思维的支持下,良好参与各种形式的互动。教师会给学生固定的情境前提,引导学生参与进来,而情景教学活动的大体走向由教师掌控,但是这个过程中需要学生充分发挥自身的能动性去充实教学活动,确保教学活动朝着正确的方向发展,实现知识的良好消化。在面对新的知识,学生需要更为有效的发散思维去思考、解决情境中所具有的冲突,由此学生的思路被极大地拓宽。当教师运用角色演绎的方式开展情境教学,学生要对课文进行适当的改编,以确保其能够很好地被呈现出来,这非常考验学生的逻辑性和表达能力。在经常性地练习下,相信学生的逻辑能力和表达能力具有极大的提升。

二、高职《大学语文》的情境教学策略

(一)明确情景教学理念。高职院校的大学语文课程想要切实跟上教育发展趋势,为社会提供深刻内涵的人才,需要针对自身教学开展情况进行相应的思考,从教学理念开始。高职院校的管理层以及教师应该加强对情景教学的了解,明确其对于开展大学语文课程所具有的价值。首先,从高职院校人才培养目标入手,结合教学发展要求,从而实现对大学语文课程科学的调整优化,加强落实有效的语文教学理念。传统形式下的大学语文教学模式对于理论知识的落实情况过于强调,而当

前的教育发展对于这一点具有明确的说明,即便语文作为一门语言性课程,但是学生的自主学习能力和创新能力也是教学培养的重点。在大学语文课程教学内容基础之上,将良好的知识观、价值观和学习观渗透进去,从而推动学生能够在未来职业道路上呈现出十分深刻的发展内涵。在实际开展教学过程中,教师对于学生的实际情况具有相当深入的分析认知,结合情境教学需求加强完善相应的教学方案,促使学生在参与课堂过程中产生更大的学习动力,进而高职院校培养学生的弱点可以被很好的避免。

(二)有效运用多媒体技术。教师在开展大学语文课程教学时,运用情境教学,通常情况下会使用到多媒体技术,其所具有的具象性和多元化特点,为情境创设提供了很大的帮助,推动情境语文教学活动得以良好进行。首先,音乐作为一种情境创设手段,其对于渲染气氛非常重要。教师在选择音乐落实情境教学时,应该切实考虑到语文教学内容的需求,确保音乐能够很好地传达出教学内容所具有的情感,引导学生沉浸其中。教师选择音乐时还要考虑到音乐的美感,所使用的音乐应该能够代表一个领域的审美,从而才能帮助学生具有切实的提升。音乐和语文究其本质都是一种表达方式,只是表达方式略有不同,音乐依靠歌词结合曲调将故事和情感良好的表达出去,而语文则是依靠长篇的文字进行详细的描述。二者在表达上具有一定的互补性,通过有效利用多媒体技术播放与教学内容相关的音乐,对于推动情境教学良好进行具有很大的帮助,学生的各个感官被充分地调动起来参与语文的学习,能够得到十分高效的学习效果。其次,照片在情境教学中也具有良好的运用。照片的表现形式是具象的,和文字的描述方式具有明显的不同,但是对于学生实现全面学习具有十分突出的优势。在照片的帮助下,情境的具象性特点得到了进一步强化,学生对于情境内容一目了然。学生通过照片的色彩能够了解该文章的色调,基于照片的内容可以了解该文章的主要故事,学生对学习语文的需求得到了极大地满足,同时学习效率也实现了相应的提升。例如,教师在实际开展语文教学过程中,可以选择与文章整体相符合的音乐作为背景,引导学生快速地进入到文章当中,同时利用多媒体技术为学生呈现与之相关的照片,让学生具有更强烈的真实感,从而得到良好的学习效果。

(三)结合生活角色扮演。情境教学想要具有真实性,采取角色演绎的方式能够进一步增强学生对于语文学习的真实感,让学生切实沉浸到相应的角色中,按照角色的轨迹实际经历其故事线,由此确保学生对于课文具有更为深刻的感受。教师对于一些具有明显故事线的课文,可以指导学生将其改编成相应的小短剧,并为学生分配合适他们的角色,在课堂上用实际演绎将其呈现出来,相信学生能够在这个过程中具有更为深

刻的、不一样的感受。在演绎的过程中,教师让学生分析自己角色的情感以及故事线,结合作者的思路,呈现出一个更为丰满的人物。在演绎的过程中,学生已经脱离于自己身份,用该课文中的概念来武装自己,对于学生来说,该篇课文不再是用一个个文字堆积起来的,而是一幅幅真实的画面。教师和学生进行短剧改编时,应该适当地增加一些生活上的小细节,能够极大地强化改剧本的真实感,让学生可以更好地沉浸到角色当中,确保情境教学的有效性。学生在学习新知识时,会无意识地带入自己原有的知识内容,而高职学生所在阶段已经具备较为夯实知识体系。因此,教师在开展情境教学,通过有效融入学生比较熟悉的内容,对于其接受新知识具有很大的帮助,促使其对课文实现更为深入的了解和学习。例如,教师在实际开展语文教学时,针对一篇具有故事性的课文,教师给学生一定的时间,让其充实这篇课文的其他资料,同时以小短剧的形式呈现出来,让学生在课堂上将其演绎出来,教师可以给学生相应的提示,比如在自己实际生活当中有没有与之类似的事情发生,可以适当地融入进去,强化短剧的现实感。帮助学生良好的完成。学生完善剧本时,正是学生充分学习相关知识的过程,基于此,学生实现高效、高质的语文课程学习。

三、结语

通过对高职《大学语文》教学的了解,在教学过程中,采取情境教学,对提升教学效果具有重要意义。结合当前高职《大学语文》教学实际,在教学过程中,情境教学的应用,对强化高职生知识内涵具有直接影响。因此,应立足于高职《大学语文》教学实际,深入分析情境教学开展情况,有效运用情境教学,为教学开展奠定良好基础,推动高职生能够在教学活动中具有切实的提升,进而语文素质培养得到保障。

参考文献

- [1]江朝辉,彭华姣.高职“大学语文”项目教学法与专业特色结合探讨——以《诗经·蒹葭》教学为例[J].安徽文学(下半月),2015,(4).130-132.
- [2]潘晨.项目教学法在高职基础课《大学语文》中的应用[J].中小企业管理与科技,2013,(9).289-290.
- [3]杨桃.高职大学语文课堂要突出学生职业核心能力的培养[J].职教通讯,2012,(24).37-39.
- [4]于娟.高职语文项目教学法初探[J].教育教学论坛(中旬),2011,(10).
- [5]姚臻.情景教学在大学语文课堂上的应用研究[J].宿州教育学院学报.2017,(1).147-148.

作者简介:

周俊利(1991—),女,汉族,重庆市人,硕士,重庆电讯职业学院,讲师,研究方向:中国语言与文化。