

# 研究文物保护意识背景下的文物陈列与保管

张美美

佳县文物保护所 陕西 榆林 71929

**[摘要]**文物是我国历史资源重要组成部分,具有较高的研究价值与保护价值。文物陈列与保管工作的开展,可以将文物更好的呈现给大众,使大众了解历史文化。针对文物陈列与保管中存在的重视程度不高、管理不到位等问题,文章以文物保护意识背景下的文物陈列与保管为研究对象,对文物保护科学进行简单的介绍,对如何做好文物陈列与保管工作,提出几点建议,希望对相关人士提供一定价值的参考。

**[关键词]**文物保护意识;文物陈列;保管;基础设施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1576

## 引言

我国具有上下五千年的历史,在历史的长河中留下非常多的历史文物,成为我们了解历史重要媒介。文物陈列与保管工作的开展,可以提升文物保护与管理工作效果,同时能够为群众了解历史,走进历史文化提供更多的便利。那么如何做好历史文物的陈列与保管工作被?本文就此进行分析。

## 1 文物保护科学

文物保护科学,主要是研究相关文物在不同环境因素影响下可能产生的自然蜕变规律,在此基础上形成的文物保护技术与方法。这一科学主要是研究文物保护、陈列环境与保护方法。就当前国际社会上文物保护情况分析,发现各个国家文物保护意识都得到提升,认识到文物保护工作的重要性与实施意义。因为思想观念的转变,部分国家建设关于博物馆文物陈列与保护相关部门,用于文化保护工作的研究与技术更新等工作。在文物保护工作中,提出了预防性的保护,要求相关人员从思想方面提升对文化保护工作的重视,树立及时上报的思想理念,保证文物在自然蜕变的初期被发现,避免对文物保护与陈列工作产生较大的影响。

博物馆中的讲解人员与文物部门保护人员,是文物陈列与保管工作的主要实施者。在文物保护工作中,与文物接触的时间较多。通过提升讲解人员与文物保护人员的文物保护意识,可以及时发现文物陈列与保管中的问题,并及时上报有关部门,做好文物的管理与维护,为历史研究人员提供了解历史的资料<sup>[1]</sup>。

## 2 文物保护意识背景下文物陈列与保管中存在的问题

### 2.1 文物保护意识有待提升

在文物陈列与保管工作中,需要相关人员做好日常的维护与观察工作,及时发现文物的变化,并通知有关部门进行文物的修复与保护,减少自然因素与人为因素的影响。但是通过对文物陈列与保管工作的分析,发现这一问题并没有得到博物馆工作人员缺乏文物保护意识,缺少对文物观察,无法及时发现文物在陈列与保管中出现的细微变化。如字画类文物在保存的过程中,会出现褪色、变脆的情况。文物变化,是质的变化,是一个漫长的过程。通过日常的观察与分析,可以及时发现文物自身的变化,同时能够减缓文物质变的速度,保证文物完整性。

### 2.2 文物保护方法落后

在文物保护工作中,科学的文物保护方法,可以提升文物陈列与保管效果,能够更好的展示出文物的价值与作用。通过对当前文物保护工作情况的分析,可以发现部分博物馆因为资金建设与基础建设问题,无法为文物保护工作开展提供技术手段支持与资金保证,无法为文物保护工作创新提供支持。此外,部分博物馆在文物陈列的过程中,仍采用传统的方式进行文物保护,缺乏学科学技术的支持,影响文物保管效果<sup>[2]</sup>。

### 2.3 文物工作人员素质有待提升

文物保护工作中,文物工作人员的业务能力与职业素养,关系到文物保护工作效果。通过对当前工作人员综合素质的分析,发现以下问题:

第一,文物保护能力不强。在文物保护工作中,部分工作人员都是根据相关的制度开展的,并没有结合文物的特点与要求进行工作,无法展示出文物保护工作人员的专业性。文物保护工作是一项系统复杂的工作,需要从业人员不断的积累理论知识与实践经验,以此满足文物保护工作的专业性。部分人员过分依赖管理制度,忽略自身思想的创新,最终影响文物保护工作效果。

第二,文物陈列与保管知识不足。部分文物保护工作者并不具备专业知识,而是由其他的职位人员兼职而来。因为文物陈列与保管知识的匮乏,致使文物移动与保管的过程中出现随意性的行为,增加文物的受损概率。

## 3 文物保护意识背景下的文物陈列与保管工作开展对策

文物陈列与保管工作,是展示文物,保护历史文化资源的重要工作举措。为了发挥文物的价值,提升文物的影响,需要做好相关的保护工作,提升从业人员的专业素质与业务能力,为文物陈列与保管工作开展提供基础保障。

### 3.1 重视文物保护

文物保护工作,需要社会各界的努力与合作。为了提升博物馆工作人员、文物保护单位人员及人民群众的文物保护意识,可以采取以下措施,为文物陈列与保管工作开展提供良好的环境。

首先,组织文物保护宣传工作。将文物的价值、保护工作的必要性作为宣传工作的重点,采用现场宣传、网络宣传的方式,使相关部门人员与基层群众认识到文物保护工作的重要

性,并发挥自身专业知识,在文物陈列与保管中,落实保护手段,减少对文物损坏问题<sup>[3]</sup>。

如海南洋浦地区为例提升群众文物保护意识,组织文物保护培训宣传培训活动,此次活动中邀请了省旅文厅专家与省师范大学教授为大家授课,讲解文物安全重要性、我省文物的基本概况、相关法律普及、文物违法犯罪行为防范、文物执法的特点与难点等内容。这一活动的实施,拉进文物保护与基层群众的联系,使基层群众认识到文物保护工作的重要性,并在博物馆参观中体现出来,不做损害文物的行为。

其次,转变相关职能部门对文物保护的重视。文物保护工作需要文物保护单位与博物馆人员的共同努力。为了提升从业人员的重视程度,可以在文物保管场所或者日常工作场所张贴相关的标语,如保护文化遗产,就是保护我们的历史。保护文物就是保护我们祖先智慧的结晶等等。营造文物保护工作氛围,激发相关人员主动保护文物意识,提升文物陈列与保管工作效果。

### 3.2 强化基础设施建设

文物保护意识背景下,文物陈列与保管工作的重要性逐渐凸显出来,成为保护文物的重要环节。为了提升这一工作效果,利用历史文物展示我国历史文化的璀璨,需要做好基础设施的建设工作,为文物的陈列与保存工作开展创造良好的条件,提升文物保护工作有效性。首先,做好文物陈列区域的管理<sup>[4]</sup>。对文物陈列区域的卫生、空气湿度、自然环境等进行全方位的管理,结合文物的特点与陈列的要求,做好陈列区域的建设工作,保证文物陈列过程的稳定,避免因陈列设备或者自然环境对文物产生影响。其次,做好保管区域的建设工作。不同类型文物对保管环境的要求也不同,工作人员需要对博物馆内文物类型进行分析,根据此进行基础设施建设工作,做好库房空间布局,引进各种工具,如除湿器、干燥器等等,为文物管理工作开展提供基础保障。

如,陶瓷制品类型的文物对保存环境与文物陈列的要求较高。在保存时应注意防震、防挤压、防止碰撞或摔碎。陶器一般是多孔性的,可吸收大量的水份,气温若骤冷骤热、时干时湿,对其长期保持良好状态不利。在陈列与保管的过程中,应以此类文物特点为基础,做好温度的控制与清洁保养工作。

### 3.3 提升文物保护人员的专业性

为了提升文物保护工作效果,更好的展示历史文化的魅力,需要提升相关人员的专业能力与业务能力,使文物在陈列与保管工作中处于稳定的状态,以此减少文物被破坏的问题。第一,加强对相关人员业务技能培训。业务技能培训活动中,分析不同类型文物在陈列与保管过程可能存在问题,如瓷器类型的文物在保存过程中会因为碰撞出现裂痕、纸质字画在陈列中会因为受潮出现内容被模糊的情况等等,将文物保护的方法与技巧传授给工作人员,使其做好文物陈列与保管过程的保护

工作。第二,对文物相关工作人员进行理论知识培训。部分文物工作人员认为自己只需要做好本职工作即可,不需要进行其他的同时。文物保护是所有与文物相关工作人员的责任,是每个人都必须要进行的工作。为了消除部分工作人片面的思想观念,可以将文物保护相关的理论知识作为培训内容,渗透在日常员工培训活动中,增强员工的责任意识与文物保护意识,使其自觉参与文物保护工作中,为文物保护工作开展提供更多的支持。第三,培养文物相关工作人员文物观察意识,使其主动观察陈列与被保管的文物,在观察中发现文物细微的变化,并向上级部门反馈,及时做好文物修复工作,为文物保护工作实施提供基础保障。通过多种不同的方式,提升文物相关工作人员保护意识与暴击技能,促使文物保护工作有序进行。

### 3.4 科学选择文物保护方法

在文物陈列与保管工作中,预防性保护工作非常重要,提升各个环节工作人员文物保护意识的有效举措。实际工作中,可以选择多种不同的方法进行文物保护:第一,做好文物的观察工作。文物相关工作人员在日常工作中,需要做好库房或者陈列展厅中文物的观察工作,及时了解文物的变化情况,采取有效的措施做好文物的管理<sup>[5]</sup>。通过文物的日常观察与管理,可以减少文物被破坏的问题,同时能够提升文物工作人员的保护意识。第二,加强环境的管理。部分文物在陈列、保管的过程中,容易受到温度与湿度的影响,造成文物的损伤。因此,工作人员需要做好湿度与温度的控制工作,结合文物的陈列与保管要求,创建适合的环境。此外,还应做好虫害、防霉工作,为文物陈列与保管工作提供适合的环境,为文物保存工作开展提供基础保障。

### 结语

总而言之,历史文物是国家重要的资源,是文化遗产保护工作的重点。实际工作中,提升相关人员对此项工作的重视,构建专业的文物保护队伍,选择适合的文物保护方法,使文物陈列与保管工作在良好的基础设施支持下更好的进行,为我国文物保护工作开展提供更多的经验支持。

### 参考文献

- [1]陶延庆. 刍议提升纪念馆文物在陈列和保管中的保护意识[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020(18): 132-133.
- [2]贾凤玲. 以文物保护意识为导向的博物馆文物陈列与保管策略探析[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020(05): 148-149.
- [3]张柯. 以文物保护意识为导向的文物陈列与保管探讨[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(15): 72-73.
- [4]钟明剑. 浅析文物保护意识在保管和陈列中的强化与提升[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(11): 144-145.
- [5]王晶晶. 提升纪念馆文物在陈列和保管中保护意识的思考[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(04): 128.