

# 让书写在古籍里的文字活起来

李偲佳

(河北省唐山市康各庄小学 河北 唐山 063000)

**【摘要】**“经典阅读”俗称“读经”，首倡者是学者王财贵教授。他主张利用学生人生记忆的黄金时期，读诵中国文化乃至世界一切文化的经典，提升文化修养，以健全的人格，道德和智慧投身于社会。后经南怀瑾，杨振宁等诸多有识之士的倡导和推动，中国大陆也开始广泛开展并提出了“中华经典诵读工程”这一说法，作为一个极具中国特色的概念，它包括儿童经典诵读工程和成人经典导读工程。而其中儿童经典诵读工程是近年来在全国新兴的一种新型文化教育工程，被誉为“中国传统文化的奥林匹克”，因此，狭义的讲，经典诵读就是指在儿童记忆力最好的年龄诵读中国传统的经典文化著作。

**【关键词】**书写；古籍；文学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1776

一、经典阅读属于小学语文学科教学的一部分，称为经典阅读教学，经典阅读教学是指在教师的指导下，通过学生对中华文化经典的熟读，朗读，背诵和吟诵，达到开发潜能，塑造人格，积累知识和文化传承的目的的教与学的过程。

## 二、经典阅读的意义

历史是最好的教科书。习主席曾指出，一个民族、一个国家，必须知道自己是谁，是从哪里来的，要到哪里去，想明白了、想对了，就要坚定不移朝着目标前进。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。

习主席多次倡导，推动中华文明创造性转化和创新性发展，激活其生命力，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。上下五千年，纵横数万里，对经典名句信手拈来、运用自如，展现了高超的思想能力和高度的文化自信。用典过程，其实就是在打造一张张中华文化的金质名片，向世界讲述着一个个精彩的中国故事，这正是“让书写在古籍里的文字活起来”的生动范本。

对于小学生而言，首先，经典阅读有利于培养他们对经典作品的兴趣，培养他们对于文学作品认识和理解的能力，为日后的阅读打下基础；其次，经典阅读有利于形成他们对自己和外在事物的正确认识，引导他们形成正确的世界观、人生观、价值观，为踏上人生路提供有益指导；再次，经典阅读对小学生来说，是学习优秀人物，优秀事迹的有效途径，有利于提高他们的思想认识和道德水平。

## 三、经典阅读的指导方法

阅读经典能洗涤学生的心灵，提高学生的语文素养。新课标明确提出：要扩展学生阅读面，培养学生广泛的阅读兴趣，鼓励学生多读书，好读书，读好书，读整本书。基于此，让学生掌握阅读的方法十分必要，下面我以平时的教学为例，浅谈阅读经典的几种方法。

(一) 浏览法。当学生拿到《红楼梦》后，指导学生浏览书的封面，内容提要，引言、目录等，了解全书梗概，以便根据自己的情况，确定要详读和略读的部分。

(二) 圈点批注法。俗话说：“不动笔墨不读书。”在上《红楼梦》指导课时，我要求学生边读边画出自己喜欢的词句、语段，并对词、句、段、章节，人物形象等做批注，写下自己的思考或感受。

(三) 精读法。对书中的重要细节，关键情节等要指导学生静心细读，体会立意构思，揣摩布局谋篇，体味作者的情感。为了更好地把握《红楼梦》中的人物形象，我指导学生抓住人物的语言神态、动作行为、心理活动等细读品析，体会人物的性格特征。

(四) 略读法。叶圣陶先生曾说过：“如果只注重精读，而忽略略读，功夫只作了一半。”略读可以开阔眼界，增长知识，扩大知识面，要想有广博的知识，必须学会略读。《红楼梦》中的非重要情节，我指导学生采用略读，边读边理解，扩大视觉范围，迅速移动视点，力求练就一目十字，一目十行的本领。

(五) 笔记法。读书笔记包括以下类型：摘记型，将好词好句摘记在积累本上，过一个阶段再作归纳整理；提纲型，将自己阅读的章节用纲领的形式记录下来。《红楼梦》人物众多，关系复杂，我指导学生编顺口溜、画示意图，巧用目录等方法梳理人物关系。

(六) 故事法。教师应当为学生塑造更为具体的氛围和情境，很多经典的古诗文正是在创作和流传的过程中，形成了诸多经典的趣事，蕴含着丰富的文学价值和人文价值。再加上，小学生的年龄较小，他们对外界的感知在很大程度上都依赖着个人的主观意识，对新奇事物的求知欲望要更加强烈，也很喜欢听故事。因此，教师就需要充分利用学生的天性，为学生讲述古诗文作品流传中包含的故事或者是传奇，为学生塑造轻松愉悦的学习氛围和环境。例如，在学习《赠汪伦》这一篇古诗的时候，教师就可以先为学生讲解相应的故事：有一天，汪伦听说李白前来泾川，就给他写了一封信来欢迎，信中说：先生好游乎，此地有十里桃花，先生好饮乎，此地有。李白看了以后，欣然前往，但当到了之后，汪伦又说：桃花者，潭水名也，并无桃花，万家者，店主人姓万也，并无万家酒店，李白听闻，欣然大笑。学生。在听故事的时候，也会感受到诗人与朋友之间的乐趣情怀。除了古诗词以外，很多经典名著在写作的过程中也会有一些有趣的典故，教师应当将这些情节穿插到课堂阅读中，加深学生对知识点的印象和理解，激发出学生的探究欲望和好奇心。

## 四、培养小学生经典阅读兴趣所采取的措施

(一) 建立班级“图书角”

每位同学拿一本有关经典的图书放到图书角，每周展开10

分钟读书交流活动，由一名学生介绍一个典故，并分享收获，同学之间对于阅读经典的交流，有利于形成一种良好的读书氛围。

### （二）利用影视作品激发学生的阅读兴趣

每学期教育局组织观看筑梦电影，比如本学期观看的雷锋的故事，学生对故事情节感受颇深，对于理解课文《雷锋叔叔，你在哪》起到了促进作用，对革命先烈的敬仰之情油然而生。但值得注意的是，阅读兴趣的激发需要充分结合学生本人的意愿，孔夫子有云：好之者不如乐之者，只有当学生真正沉浸在自己喜欢的事件中时，他们才可以真正推动学习的进程，并产生更为主动的学习需要和内在驱动力。也就是说，教师要通过影视作品让阅读和学生个人的兴趣画上等号，鼓励学生选择更加有价值的书籍。在必要的情况下，教师也可以根据学生的年龄和心理特征，为他们提供一些感兴趣的书目，实现课堂向课外的过渡与延伸，让学生能够获得更加充足的经验和教训，丰富学生的心理词典，提高他们的思想和精神境界。同时，影视作品只是课堂教学的辅助，并不能真正代替诵读这一环节，否则只会让学生丧失语感。

### （三）课本中的经典

在每一本小学语文课本中，都会有几则寓言故事，而每则寓言故事中都蕴含着深刻的哲理，如《亡羊补牢》，《南辕北辙》等等，对寓言故事的学习，不仅要指引我们以古为鉴，帮助我们处理日常生活中面临的问题，更是要引发学生进行多角度的思考，并逐渐形成自己的思维方式，提高自己的观察、分析、判断、推理等自主学习能力。在寓言教学中，充分激发小学生的想象力。如在学习《扁鹊治病》时，通过展开时空对话，如“如果你穿越到战国见到了蔡桓公，你会对他说什么”等问题，在课堂上进行角色扮演，或者教师设置教学环节让学生根据寓言故事的特征设计续写寓言故事、改写寓言故事、仿写寓言故事，充分激发小学生的想象力，培养和提高小学生的写作能力<sup>[1]</sup>。与此同时，教师应当明确阅读的目标和方向保证课堂的设计是有的放矢的，要根据课本中提及的经典文本和学生选择读物的实际情况来明确课堂的主线。而且，当学生展开实践的时候，教师也要引导他们捕捉与目标有关材料，通过多种途径来完成任务，要排除那些与目标无关的知识，避免学生在阅读的时候陷入死循环。由此，教师需要做好筛选工作，部分书籍只需要速读即可，但有些书籍可以用精读的方式来完成，目的是为了让学生领悟到作者的写作技巧以及笔法的乐趣，感受文字的魅力与价值，让学生能够从中获得思想上的熏陶和洗礼<sup>[2]</sup>。

### （四）日常诵读

每天利用晨读时间诵读经典，比如《三字经》《千字文》《声律启蒙》等，同时放学路诵，营造阅读经典的氛围。日常诵读的目的是为了让学生养成良好的阅读习惯，形成独立自主的探究模式，因此教师需要发挥出组织和引导的作用，激发出学生的探究欲望，让学生在实践的过程中能够获得更多的自信心以及满足感，这样才可以形成集体效应，提高学生的凝聚力和内在驱动力。具体来讲，在日常诵读的时候，教师应当让学

生在班内进行示范，可以是示范朗读，示范背诵，或者是示范表演。就示范朗读来讲，要让学生注重对情感的把握，体会语言文字的抑扬顿挫，进而加深他们对经典的喜爱。就示范背诵来讲，如果学生的示范效果十分优良，那么他们也会鼓舞其他的同伴，激发出同伴的背诵热情，让他们有跃跃欲试之感。当表演与经典古籍相关的情节或者是舞台剧时，教师要鼓励学生认真揣摩人物形象和角色本质，将自己带入到特定的场景中，体会到不一样的文学背景，获得更加充分的情感体验。而无论是哪一种类型的实践，教师都应当保持足够的热情和信心，要给予学生鼓励和支持，号召更多的学生参与到经典阅读这一行列中来。由此一来，越来越多的学生都会走上讲台，展示出自己的学习成果，发挥出辐射效应和榜样的示范作用。

### （五）展示阅读成果

学校展示语文综合实践活动作品、本年级展示“名著知识我知道”，班级内召开读书活动，分享阅读收获，展览“我与经典名著”手抄报评比等等，通过一系列丰富多彩的活动，让同学们亲自展示自己的阅读成果，展示自己的知识和能力，对于提高他们的阅读兴趣是一个很好的激励。

阅读经典，品味经典，无论是老师还是学生，都是一个有益的事，如果小学语文老师能认识到经典阅读的积极作用，必定能够在自身能力的提高和学生阅读兴趣的增长上取得提升。

### （六）实施国学经典诵读工程

早在之前，教育部就已经数次肯定了国学经典诵读工程的必要性和价值，要求诗词歌赋和经史子集能够真正走进校园，很多学校也针对区域发展的实际情况，选择了不同类型的优秀篇目以供课堂阅读使用，而且也针对经典诵读设定了相应的标准和规范，要求教师组织不同类型的诵读活动。因此，教师要紧跟时代发展的潮流和脚步，通过多种形式和内容，让学生能够真正踏上文化传承与发扬的征程。在这里，教师可以让学生参与诵读表演，知识小竞赛，或者是诗文接龙等活动，激发出学生的竞争意识，让学生在课堂上展示出自己的优势和价值。又或者，教师可以利用大课间鼓励学生集体诵读，在展开课间操之前，背诵国学名句，加深印象和理解，在中午也要静下心来展开默读，享受心灵和思想上的片刻宁静。除此之外，当学生晚上回家的时候，教师也应当鼓励家长陪学生展开亲子共读，保证书籍的阅读，时间在半个小时左右，这样既可以增进亲子关系，同时也能够让学生更加主动的表达自己内心的阅读想法和见解。还有，学校也可以把不同的诵读活动充分结合到一起，包括文章朗读，诗歌背诵，文学经典知识大赛等等，为学生塑造更加古风古韵的学习氛围。教师可以利用晨读课的时间为学生讲解一首小的古诗，校园广播也应当以一周或者是一个月为期限，开设相应的古文栏目，让学生聆听国学经典诵读音频，或者是播放歌曲以及背景音乐。

### 参考文献

- [1]王勇.分析古诗词在小学语文教学中的渗透途径[J].课外语文,2021(15):49-50.
- [2]陶凌.传统文化教育在小学语文教学中的渗透途径[J].考试与评价,2019(01):90.