

探究小学音乐课堂中学生鉴赏水平的提高

杨阳

(新疆伊犁伊宁市奶牛场中学 新疆 伊犁 835000)

[摘要] 教学内容在转变之中,小学阶段对于学生整体素质的提升,将产生深远的影响,把握教学契机,打破常规的教学思路,能够确保学生学习效果的不断提升。文章立足小学音乐课堂教学的运行实际,深刻的挖掘教材中精美的信息和资源,借此进行融合,加强与学生之间的互动和交流,针对学生学习音乐的基本状况,科学化的进行布局,促使课堂教学的方法更加健全,深深的触动学生的灵魂,引发学生与作品之间的情感共鸣,大幅度提高学生的鉴赏水平,完成音乐课堂的教育教学目标和任务。

[关键词] 小学音乐; 鉴赏水平; 提高

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1707

新的教育教学体制,初步形成,全面优化课堂教学结构,搜集和整理与之相关的信息和资源,凝结优秀的场景,让学生认真的思考,以最大化的推进课堂教学的发展,探索出有效的路径,促使学生的鉴赏素质,得以大幅度的上升,这也是不同阶段音乐课堂教学改革的重要任务和目标。作为小学音乐教师,需要充分理解教材的核心思想,真正明确立德树人的教学观念,激发学生的创作灵感,要全面进行课程的创新性分析,形成良好的教学环境,促使学生更加深度的挖掘作品的内涵,探索出符合学生实际的教学方法,为音乐课堂注入勃勃的生命力,始终保持昂扬向上的学习态度,最大化的拓展学生学习音乐的空间和领域,启发学生的音乐思维,全面提高学生的音乐能力。那么在实际的小学音乐课堂教学实践中,应该通过哪些有效的方式和手段,提高学生的鉴赏水平呢?

一、添加生活化的情趣, 开发学生的鉴赏动力

通过生活化的方式进行课程的把握,不仅能够很好的引发学生的品读,同时也能找到学生学习的源头。因为生活是学生最熟悉的场景,只有以此为导向,全面进行把握,才能让学生感同身受,开发学生的动力,真正实现课程内容与生活常识的完美结合,全面推进课堂教学的发展。所以在小学音乐课堂教学实践中,就是为了深深的吸引学生的目光,可以采用生活化的方法,进行趣味性的改进,要大幅度降低学生的认知难度,以学生熟悉的方式,进行课程的延伸,有目的进行选择,能够起到很好的引领作用,全面开发学生的鉴赏动力,让学生不由自主的喜欢上音乐作品的学习。比如,在课堂中可以播放大自然中丰富多彩的声音,可以让学生辨别不同动物的声音,也可以组织趣味的活动,模拟小动物的叫声,开展森林小动物聚会之类的趣味活动,从而激发小学生的思维创造力,同时也可以设置一些奖励机制,从而大大提高学生参与到课堂活动的主动积极性。所以,通过类似的趣味课堂活动,能够极大提高小学生对于音乐教学的浓厚兴趣,让音乐教学在轻松愉快的氛围中进行,让小学生的欢声笑语能够充满整个课堂。

二、组织良好的合作学习, 发展学生的鉴赏思维

只有让学生的思维始终处于活跃状态,他们的智慧才能得到全面的发挥,为了顺利的达成这一目标,必须充分利用小组之间的合作教学,挖掘出学生本身的潜能,让他们的鉴赏思维得到持续的发展。所以在实际的小学音乐课堂教学实践中,教师要积极的进行小组之间的交流活动,敢于打破常规的教学思路,引导学生进行主动的探索,促使学生在合作中展现个人的魅力,成功的发掘出教材中的优美信息,借此进行合作探索,真正把学生的智慧集中在一起,让学生的认知更加强烈,发展学生的音乐鉴赏思维。比如在进行《小龙人》这首音乐的鉴赏中,教师可以采用小组学唱的方式,进行比赛活动,看看哪个小组的创编表演动作更加精彩,此时学生不仅能够很好的进行这首歌曲的欣赏,同时也能把他们的合作优势释放出来,真正理解这首歌曲的内涵,进而掌握其中的节奏。通过小组之间的热烈讨论,能够把学生带入到本节课的研究和分析之中,近距离的与文章进行接触,全面进行创造性的分析,促使作品的本质和特色得到全面的展现,提高学生的鉴赏水平和能力。

三、利用独特的节奏训练, 锻炼学生的鉴赏意识

众所周知,音乐课程中的乐感是十分明显的,只有以学生喜欢的方法,进行节奏性的训练,呈现课堂教学的独特性,才能锻炼学生的鉴赏意识。所以小学音乐教师要敢于打破常规的思路,勇于进行挑战,在多元化的训练中进行音乐节奏的练习活动,引导学生自主的进行音乐作品的感受和体验,激发学生潜在的创作欲望,更加全面的进行知识的延伸,诠释出音乐课程的内涵,大幅度增强学生学习音乐的效率,锻炼学生的音乐鉴赏意识,巧妙的进行设计,全面改进课堂教学的方法。比如在进行《我是少年阿凡提》的歌曲鉴赏中,教师需要运用自己的音乐才艺,通过口技的方式来模仿“小毛驴”的脚步声,接着对学生进行适当的引导,要让学生深刻的进行感知和体验,真正理解切分音的作用,此时学生会成功的掌握其中的旋律,在独特的训练中真正深入的了解这首歌曲的主要特色。通过这

样的方法，不仅能够让学生轻轻松松的进入到训练之中，同时也能放飞学生的思维，把更多先进的观念融入到学生的音乐鉴赏之中，深度的进行作品的把握，优化课程体系，提高学生的音乐学习质量。

四、设置细致化的问题，诱发学生的自主鉴赏

为了顺利的达到高效课堂构建的效果，必须关注于学生的思维发展，让学生通过自己对文章的学习，真正提高学生的自主鉴赏意识，改变学生的思考方法，让学生了解各种知识和内容，达成教育教学改革的目标。所以在实际的小学音乐课堂教学实践中，教师要强化问题的设计，从整体入手引导学生积极的进行质疑，结合自己心中的疑问，全面进行探索和更新，要注重学生主体化意识的发挥，让学生从问题中找到自己喜欢的方法，借此进行课程的把握，然后学生也能很好的进行主动的鉴赏，把教材中的精髓提炼出来，培养学生的审美观念。比如在进行《美丽的黄昏》这首歌曲的鉴赏时，教师可以安排学生在歌曲《美丽的黄昏》的伴奏为背景音乐，从而引导学生开始自主学习，同时教师可提问：这段音乐给你带来什么样的感受？它是几拍子的歌曲？通过学生们自学、小组学习和教师指导学习等方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏，并在教师的指导下，正确的运用轮唱的方式有感情的完整表现歌曲，促进学生音乐素养的提高。通过这样的问题设计，不仅能够确保各个层面的有机联系，同时也能让学生快速的进入到最佳的鉴赏之中。

五、运用现代化的技术，提升学生的鉴赏兴趣

刺激学生的感官，能够全面进行把握，不仅能够为学生提供精彩的画面，同时也能把课程串联在一起，形象化的展现课程的旋律，让学生有节奏的进行研究，以更好的提高学生的鉴赏兴趣。所以在实际的小学音乐课堂教学实践中，教师为了达到最佳的鉴赏效果，必须善于运用现代化技术，通过精彩纷呈的画面，形象化地刻画出动态的场景，让学生的感官更加强烈，大幅度缓解学生内心的焦虑情绪，不断的激发学生的鉴赏兴趣，全面转变学生的学习思维，促使学生能够受到正确的引导，以确保学生身心的全面发展。比如在进行《牧童短笛》的音乐鉴赏中，教师需要对作品的内涵，做出精确的研究，然后运用信息化手段，制作出精美的片段，成功的再现江南水乡的优美景色，让学生切实感受到作者当时创作的背景。在优美的环境中，一副淡淡的水墨画就出现在学生的眼前，然后学生的自主鉴赏意识也会更加强烈受到视听的感染，发挥学生的想象力，能够成功的进入到这首歌曲的学唱之中，把握其中的旋

律。借助信息化手段，精彩纷呈的在线教材资源，不仅能够激发学生对音乐的鉴赏积极性，同时也能锻炼学生的思维，鼓励学生进行主动的创作，让学生的学习视野得到全面的拓展。

六、渗透丰富的情感教育，提高学生的鉴赏水平

我们都知道，情感教育的最终落脚点，是把教材中所包含的德育资源，进行充分的利用，让学生全方位的了解课程的内涵，并主动的进行介绍，这样才能为学生学科素养的提升，做好充足的准备。作为小学音乐教师，需要善于把握教学的规律，巧妙的进行布置，从实际入手，遵循学生的情感需求，全面渗透德育教育，促使课堂教学内容更加丰富，精彩关注学生在课堂中的情感变化，特别是把其中所蕴含的深意能够挖掘出来，借此进行宣传，让学生的内心感触更加深刻，引导学生积极的进行鉴赏，全面提高学生对音乐作品的鉴赏水平。比如学生在进行爱国主义歌曲的学习中，教师可以事先组织学生进行讨论，让学生说一说对祖国的情感，然后组织学生进行大合唱比赛，成功的把《我爱北京天安门》《义勇军进行曲》等歌曲，恰当的引入到学生的学习之中，在这样的教学意境中，学生不仅能够成功的挖掘出作品中所蕴含的爱国情感，同时也能促使德育教育的有效开展和实施，让学生懂得珍惜生活、热爱生活，感受当今美好生活的来之不易。在这样的环境下，学生的情感教育得到很好的升华，整体的教学内容发生翻天覆地的改变，学生的鉴赏水平也会得到提升。

总的来说，时代在发展，教育教学改革的进程，不断的加快，潜移默化的培养学生的核心素养，鼓励学生进行大胆的思考，能够真正推进整体课堂教学的高质量运行和发展。作为小学音乐教师，需要深度的整合课程内容，把握教学契机，结合上述方法，要把教材中精美的信息，借助不同的方式进行客观性的把握，培养学生正确的审美观念，塑造学生积极向上的情怀，让学生更加全面的进行音乐作品的体验，把先进的教学思想，贯穿于课堂教学实践中，最大化的提高学生的音乐鉴赏水平和素质。

参考文献

- [1]刘福友.新课程理念下的小学音乐课堂教学设计初探[J].《音乐时空》2019(08):122-123.
- [2]田斐.浅谈以多元文化为核心的小学音乐教育[J].科教导刊(上旬刊).2019(03):118-119
- [3]金瑛.让孩子在音乐互动中幸福成长——小学音乐互动性教学初探[J].北方音乐,2019,35(14):118.