

新媒体背景下电视新闻主播的语言能力和情感表达策略研究

王茜

四川文化产业职业学院

[摘要]由于口语表达能力是广播电视新闻节目主播最主要的情感表达方式,同时也因为广播电视新闻节目的特殊性,影响着广播电视新闻节目网络主播的语言表达内容。所以广播电视新闻节目网络主播必须具有极强的语言表达能力,来完成对广电新闻的思维与情感倾向,以突破对广电新闻所面临的评论能力不足、态度不明等语言困难。论文主要基于当前中国广播电视新闻播出特点研究的基础上,对电视节目主持人的话语能力加以分析,以及根据不同种类的广播电视新闻栏目特点,对如何利用主持人的话语力量,来表现电视节目报道的情感取向加以了研讨。

[关键词]新媒体背景;电视新闻主播;语言能力;情感表达;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1339

电视新闻节目需要保证的就是整体内容上的真实性,并且还要具备一定的权威性。因此,作为电视新闻栏目来说是不能够采取夸张的语言手法,以及网络段子或者是笑话等语言表达的,要更好地体现出电视新闻节目所报道内容的真实性,与此同时加强广电报道自身的情感倾向。

一、电视新闻主播的语言能力分析

良好的口语才能是电视新闻主持人的最基本的一项条件,在话语内涵领域方面,既要具备特定的浓缩性和主体性,也要具备整体性和引领性,在新闻报道话语形式工作方面,要具备相当强的话语魅力和感染力,一般来说,电视新闻主播的话语要亲和平实、幽默风趣、准确恰当。

(一) 亲和平实

网络直播语言亲和实,是中国电视新闻节目的一种最重要的语言特点,这方面,是指网站主持人的话语节奏快慢有度,话语声调也不能够过于浮夸,需要显得自然质朴,另一方面,则是指评论的话语比较内敛,并不对新闻的内容做出直接的赞美,甚至抨击,而是采用不同方法,不明显地表现自己的情感。在《索命神医又害人》的新闻中,对网站主持人“为何还是人们信任他?”“为何还是人在捧他?”“为何出狱后还能给人看病?”“为何层出不穷?”“为何逍遥法外?”五种反问句的使用,不但抨击了恶劣行文,也同时提醒了人们提高警惕性,隐晦地反映出了新闻报道的情感取向。

(二) 诙谐幽默

由于传统电视新闻栏目的严肃性,所以主持人语言中幽默风趣的特征很少表现在传统的电视新闻栏目中。不过,由于幽默风趣的话语比较接近普通观众的日常生活,因此对于某些类别的新闻,或者在某些类别的电视新闻栏目中的应用,能够产生出其不意的效应。

(三) 精确得当

广播电视新闻报道必须反映新闻内容真实感、权威和严肃性。所以,电视新闻播报的话语使用要以能够客观了解实际生活、正确掌握战略方针为准则。不要在没有证实状况下猜测,也不要采用偏激话语加以攻击,而必须以法制、标准和伦理对待媒体事件进行了评论,这就需要电视新闻播报的主播语言必须准确得当。在《套票逃掉了什么》的报道中,主播的用词很准确,清晰地说明了事件实情,而不是采用针锋相对的强硬话语对这些明显或严重违反了公平社会的恶劣风气加以攻击,而是以求求真务实的心态,和以理服人的心态表现了主持人对这些恶劣风气加以“抨击”的强烈情感。

二、不同类型电视新闻的主播情感表达策略

广电新闻主播相应的工作内容,主要是对于具体的报道内容所具备的特殊性,并且应用更加合理以及具备针对性的语言内容和表达撒花姑娘的方法。对于类型不同的新闻报道,采取不同的表达方法来进行播报,这样能够更好地传达出相应的情感内容。

(一) 严肃类话题的情感表达策略

关于政治严肃类题材的广电报道,主播的话语需要保证快速平缓、整洁流利、语气端庄,语义的客观价值、资讯性和政

治性都较强。在对我国大政方针有关的新闻播报时,主播说话的语速适度,并且语气庄重平稳,毫无思想感情的跌宕起伏,反映出新闻播报内容以及主播情感的客观特征和政治性特征。在对我国重大科研成果等类别的新闻播报时,主播说话的语速应当总体快于大政方针类媒体的报道语速,以表现主播的激动、自豪的情感,并以此来影响听众,带动听众的情绪。

(二) 伦理道德类话题的情感表达策略

伦理道德类媒体的研究中,主播应担任整体事情的推动者,并透过层次深度,发掘事情的细部,来复原事情当时的情景。所以,伦理或职业道德类媒体的主持人话语通常有着这样的语言特点:声调的重音比较多且起伏幅度较大,而话语的内涵主要以解读新闻事件为重,因此话语用词也比较简单。在报道《“抠”了自己,帮了老百姓们》的报道中,主播的语速更快,但声调高低起伏明显,在叙述重大事件的严厉结果时,其声调也有所降低,整体营造了厚重的报道气氛。但当解放军火速到达现场要求援助时,声调略有上扬,营造了舒缓以及缓和的气氛。而在媒体播报流程中,播音员也在“此时”由于“紧急”“只有”“火速”等词时使用了重音,以表示除了事态的重要、救援及时的报道内容,也更显有人情味,给人看起来比较亲切,也就在新闻语言中带来了人情味。在《复旦投毒案》这一类作为反面揭露类新闻报道中,主持人在新闻报道中的语气起伏更急促,也具有了相当浓厚的感情色彩。当讲述着毒药对黄杨的摧残时,声调急剧增加,28岁的黄洋“没想到”“但此时”“严重”等词汇的语调变化较重,表现出对于整个事件的沉痛感以及愤懑的情感。

(三) 为民请命类话题的情感表达策略

为民请命类新闻的主播语言必须具备这样的语言特点:语句通畅、吐字清楚、语句平实,以语言的内涵体现舆论引导性。例如针对《景区劲刮涨价风》的相关新闻之中,由于主播在语言表达上非常的流畅,情绪也十分饱满,通过大量的疑问句以及反问句,包括设问句等,体现出了整个事情所具备激烈的争议和质问的心态。

结语:

电视新闻节目主播的语言素质也要求较高,要求主播不但要求有相当的能力,还必须具有较深厚的综合背景。广电新闻主播的话语力量,不仅仅包括直接的讲话风格与方法,还包含着主持人在广电新闻中无声散发出的个性化特质。当下需要不断实现广电新闻主播的专业化与精英化,在培养他们的谈吐清晰、具备一定语言表达技能的基础上,又具备严谨的思考方式与独到的观点,以促进广电新闻深度化。

参考文献:

- [1] 胡英纳. 新媒体背景下电视新闻主播的语言能力和情感表达策略研究[J]. 科技传播, 2017, 9(21): 15-16.
- [2] 刘宜林. 新闻主播在突发事件直播时的语言表达技巧[J]. 南阳师范学院学报, 2018, 17(5): 74-76.
- [3] 徐现泽. “AI合成主播”对电视新闻主播的挑战与重塑[J]. 西部广播电视, 2020(9): 90-91.