

中职语文教学中学生核心素养的培养策略

李雪丽

河南省洛阳市新安县职业高级中学

[摘要]培养学生的核心素养是新课程理念指导下中职语文教学进行教学改革的重要措施。为切实提高中职语文教学水平,激发学生学习兴趣、培养学生的语文核心素养,教师应当明确培养学生核心素养的重要价值和意义,采取科学的教学理念和多样化的教学方式积极优化语文教学。随着社会不断发展和教育不断革新,中职院校的人才培养思路也不断变化。中职语文课程呈现出明显的工具性色彩和人文性特征,强化对学生语文核心素养培养,从品味语言促进语言建构、质疑发问发展学生思维、情境赏析推动审美鉴赏、读写结合落实文化传承等方面提升中职学生的综合素质,培养适应社会发展的新时代优秀人才。

[关键词] 中职语文; 核心素养; 培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.488

《中等职业学校语文课程标准(2020版)》(以下简称《标准》)确定了中职语文课的课程标准和课程目标,如何让新课程标准落到实处,语文学科核心素养培养是关键因素。多元智能学习理论强调:学习要面向全体,使每个人潜在的智能得到研究;根据不同的智能结构、学习兴趣和学习方式的特点,进行有针对性的学习活动设计;应该注重联系受众的社会生活,开展积极的具有实践性的活动。学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习与运用而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。中职语文核心素养主要包括语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与四个方面,是学生在语文学习中获得与形成的语言知识与语言能力,思维能力与思维品质,情感、态度与价值观的综合体现。所谓路径,指的是方法与途径,中职语文学科核心素养培养路径的主阵地在于课堂,拓展在课外,评价贯穿课内外。本文结合教学实践探究中职语文学科核心素养培养路径。

一、中职语文教学中学生语文核心素养培养的意义

(一) 适应语文学科的教学需要

中职阶段的语文教学强调适应语文学科的教学需要,与数学、英语等学科不同,语文学科更注重培养学生的语言表达能力,在爱国主义教育、理想教育当中培养中职学生良好的世界观、人生观与价值观。中职语文学科具有基础性、工具性和人文性的特征,中职语文教学旨在培养学生良好的听、说、读、写能力,培养学生良好的语言学习习惯,适应语文学科的基础性特征,符合语文学科教学的终极需要。

(二) 适应学生专业教育工作

中职语文教学对学生学科素养的培育与学生专业教育相匹配,语文学科的教学价值不仅体现在本学科学习当中,更体现在其他专业内容的学习中。语文素养培育锻炼学生审美能力、质疑思维和语言水平,关乎学生未来学习与成长。换言之,语文素养是中职学生成长过程中的基本素质结构,而语文学科素养的培育也关乎学生专业课学习和全面发展。语文核心素养培

育学生健全的人格和思想,有利于学生专业领域的良性发展。

(三) 符合新课程改革发展的目标

我国正处于社会转型的关键时期,这一时期对于人才的素质提出了更高的要求,为适应新时代社会发展和人才培养思路,新课程改革教育工作日益深入。诚然,新时代背景下的中职语文教学并不单纯是语文知识的讲解,更要注重学生全面发展。中职语文课堂中,引导学生鉴赏文学名著,感受古今往来的文学著作,在阅读和思考中产生豁达的胸襟和开阔的思维。新课程改革发展培养目标需要适应时代要求,培育具有爱国主义、集体主义、逻辑思维能力的高素质人才。

二、中职语文教学中学生语文核心素养的培养策略分析

(一) 品味语言,促进语言建构

对语言的品味和鉴赏是在特定语境下对文本和文本所蕴含情感的深层次剖析,是学生在语言建构和赏析过程中的重要环节。汉语文字中蕴含着一定的感性内容和情感表达,中职语文老师的教学活动需要从字眼和词句着手,引导学生在品味、感悟和思辨中把握文章的深层次含义。《想北平》是老舍先生的散文作品,刻画了作者身处异地时对故乡北平的特殊情感。为强化学生对语言的品味和思考,笔者抓住文中“说不出”三字引发学生思考,作者为何“说不出”?仅仅因为老舍先生不是诗人吗?诚然,作者并非说不出,只是任何好听和好看的字眼都难以淋漓尽致地表达自己对故乡的热爱,故作者转换个人以往的写作方法,以质朴且通俗的语言表达自己对挚爱北平的热爱,看似普通、平凡,实则引人入胜,触动人心。老舍先生的语言通俗,将北平喻为自己的母亲,足以表达其对故乡的眷恋之情。在对文章语言的解读和感悟中,学生对文章语言的品味和对情感的理解更到位。《想北平》这一文中的语言耐人寻味,值得揣摩,中职语文老师需组织学生在阅读中深入理解文章,在思考实践和应用实践中提升学生语言建构水平和语言运用能力。

(二) 质疑发问,发展学生思维

“学起于思,思起于疑”,在中职语文教学中引导学生质

疑发问和思考,才能实现学生思维拓展和能力提升,在思辨性语文学习中培养学生良好的语文核心素养。

例如,在学习《祝福》一文时,为锻炼学生的质疑思维和对文章的总结能力,可以从文章的题目着手鼓励学生发问,有的同学在思考后提出质疑,全文讲述的主要内容是祥林嫂的悲惨经历,但文章以“祝福”为题,是否存在篇名与内容不符的问题?从这一疑点着手,深入分析文本内容并启迪学生思考,对文章主旨和思想的把握也更透彻。有同学在阅读文章后再次提出质疑,祥林嫂到底是怎么死的?从小说的内容来看,祥林嫂属于自然死亡,但其年龄还不到四十岁,这就奠定了祥林嫂的悲剧人生和文章的悲情基调,从侧面凸显环境对祥林嫂的摧残和影响。从质疑和发问中,学生能强化对于悲剧小说的感悟,在问题思考和讨论中升华个人思考的深度。

(三) 情境赏析,推动文学审美鉴赏

中职语文学科教学需要在情境赏析中净化学生的心灵,陶冶学生的情操,提升学生的文学鉴赏能力。中职语文教学实践中,教师不能因教学任务忽视了对学生关于“美”的教育,组织多元化的文学审美鉴赏活动,才能提升学生的审美鉴赏能力。文学作品中的美包含辞藻美、结构美等多个方面,推动学生在想象与联想中鉴赏,能明显提升学生的语文核心素养。

例如,在学习《过万重山漫想》一课时,文章中第二节关于三峡奇景的描绘引人入胜,可圈可点。为强化对学生的审美鉴赏教育,身临其境般感受三峡壮观又壮丽的风景,在鉴赏课文中可以布置小任务:文中有哪些词语刻画了三峡山水之景?学生跟随作者的语言,在想象中将自己代入到特定情境下欣赏沿途风光,体会三峡的惊险、雄伟和壮丽。在生动的情境赏析中,学生的想象能力和审美能力不断提升。

(四) 读写结合,理解和传承中华文化

读和写是内化和吸收的重要过程,语文老师结合课文内容,在读写的结合中不断延伸和拓展,实现中华传统文化的传承。

例如,在学习《鸿门宴》一课时,文章用精彩凝练的语言对人物的刻画入木三分,栩栩如生,在文章教学末期组织学生从文章中的人物进行客观评价的再描写,以融合个人思考的写作任务引发学生思考。学生在课余时间积极搜索和整合资料,了解楚汉之争的历史和史实,在个人写作实践中提出了很多新的思考和有说服力的见解。有同学在写项羽这一人物时,认为他是心胸宽广、爱惜人才的英雄,最后又自刎乌江,尽显英雄本色,但有同学的写作完全持相反的态度,认为项羽优柔寡断,焚烧阿房宫,是战乱爆发的导火线。有同学在刻画刘邦这一人物时,字里行间流露出对其欣赏,认为刘邦机智果敢、能

屈能伸、善于纳谏;他做了汉高祖以后,实行“与民生息”的政策,着力发展生产,所以他们认为刘邦才是真英雄,并且评价客观、有说服力。在写作和阅读过程中,学生收集材料、不断思考,强化个人对于历史人物的见解,一方面能理解和传承中华文化,另一方面还能提升学生的语文核心素养。

(五) 课外阅读是核心素养锻炼的大舞台

关于阅读,笔者曾经在本校进行过一次问卷调查,被调查的225名学生中,有42%的学生比较喜欢看书,34.5%的学生看书是为了消遣、打发时间,只有不到12%的学生喜欢阅读名著。部分中职学生的课外时间多是在游戏中打发的,而没有阅读就没有积累,这就需要教师有组织地开展课外阅读活动。一是布置课外阅读任务,让学生充分利用好课外时间,不断提升阅读能力;二是鼓励学生阅读经典,与经典同行,这样才能提高审美鉴赏水平,提升语文素养;三是开展整本书阅读,教师可有计划地组织学生开展整本书阅读活动,改变目前学生碎片化阅读的现状,不断丰富学生的语言积累和文学积累。

陶行知先生提出:我们要在做上教,在做上学,教而不做,不能算是教;学而不做,不能算是学。教与学都以做为中心。中职语文课程的综合实践活动是培养学生核心素养的重要途径,对此,教师要认真组织地开展相应实践活动。例如,对于调查报告,虽然学生在课堂上学会了写作格式、写作技巧,但是没有经过调查实践,是不会完成一份真正的调查报告的,这和在上岸永远不可能学会游泳是一个道理。因此,教师可带领学生经历制作问卷、问卷调查、访谈、数据汇总分析、撰写报告一系列“做”的过程,让学生真正学会调查,学会撰写调查报告。

三、结论

总而言之,中职院校的语文学科教学中要重视语文核心素养培育,以科学的教学方法和先进的教学理念培养新时代的优秀青年,提升学生语言建构能力,培养学生良好的审美鉴赏能力,鼓励学生在质疑中不断思辨,在读写结合中理解和传承中华文化,不断适应新时代社会对于人才的素质要求。文章从个人对于中职语文教学的实践出发,以实例分析在教学中如何培养学生的语文核心素养,旨在提升中职语文教学的整体质量。

参考文献

- [1]高华成.中职语文核心素养培养策略浅析——以《故都的秋》教学为例[J].江苏教育,2017(84).
- [2]万智微.核心素养导向下的中职语文课堂教学策略之研究[J].教育现代化:电子版,2017(13).
- [3]马雅君.以核心素养为导向的中职语文学科教育教学策略研究[J].课外语文,2017(9).