

匠心筑梦背景下，基于人文素养的中职语文教学研究

李伟

凤城市职业教育中心

[摘要]匠心筑梦是一种精神理念，在生活当中更是一种价值目标，特别是在当前的教学领域当中，匠心筑梦教学理念已然成为当前教学的共同发展目标，其代表着培养并赋予学生优秀的人文素养与精神品质。受到匠心筑梦理念的感召，中职语文教学不断的优化其教学核心，并将培养学生的人文素养作为教学的基础，并在此基础上丰富其教学环节，切实的为提高学生的综合素质能力而不断完善。

[关键词]匠心筑梦；人文素养；中职语文教学；研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.857

引言：

匠心筑梦精神的出现是当前我国教育与社会发展的一大体现，它不仅代表着中国梦的精神核心，也是当前教育领域当中“匠人精神”的表现。当前大部分中职院校逐渐将人文素养教育渗透到每一个教学环节当中，并将匠心筑梦精神作为教育的背景理念，不断的优化其教学过程，中职院校语文教师和教育工作者也将促进学生思想素质与学习能力并行提高作为教学的核心目标。

一、匠心筑梦素养教育的教学重要性

（一）“匠心筑梦”教学理念的重要价值

在当前中职语文教学中将匠心筑梦作为教学的背景，其目的除了培养学生的优秀精神品质以外，也将教师的工匠精神培养纳入改革目标当中，由此得出，将匠心筑梦教学理念作为中职语文教学的背景有着极其重要的作用。首先，匠心筑梦发展的核心精神为中国梦精神与工匠精神，两者在长期的演变与优化过程中已经逐步完善，如今已成为当前社会发展的重要推动力。在中职语文教学领域中，以匠心筑梦作为教学理念来开展教学活动，其目的是为了引导学生形成正确的学习观念，该理念结合教学的创新明确了学生的语文学习方向。此外，将匠心筑梦作为教学理念，其要求教育工作者也需要有工匠精神，并在教学工作中认清自身的职业责任感，当前部分中职院校的教师当中会出现“不作为”的问题，产生该问题的主要原因是教师缺乏工匠精神，对此，将匠心筑梦作为教师的培养准则，并以此来引导教师形成教学责任心是匠心筑梦教学理念的实施价值表现。

（二）人文素养教育的教学意义

人文素养教育是匠心筑梦精神的表现，将人文素养作为教学的基础来开展教学任务对当前中职语文教学领域的发展有着重要的作用。当前中职语文教育中，教师欠缺对学生情感、理念等素质能力的培养，这就导致学生即使具备了优秀的学习能力，但在文化修养方面的能力水平却远远不够，而针对此问题，基于人文素养教育的中职语文教学能够有效地促进学生综合素质的发展。人文素养精神的培养是当前教学中的一项重要目标，尽管此教学任务属于思政课程的范畴，在随着教学总任务的需要，各大中职院校已经逐步将人文素养教育渗透进语文课程的教学。通过结合人文素养教育和语文教学的人文精神教学，学生的自身修养与道德品质得到了大幅度的提升，其表现在学生的日常行为改变与自我观念优化当中，因此，人文素养知识在教学方式与教学内容中的发展表现是一项必然性行为，该教育任务的开展有利于将学生培养成综合素质优秀的人才。

二、分析当前匠心筑梦背景下基于人文素养的中职语文教学优势表现

（一）加深学生对匠心筑梦的认知

以人文素养为基础开展中职语文教学，能够有效地帮助学生理解匠心筑梦的理念，通过将语文教学内容与人文素养精神相结合，教师再予以匠心筑梦理念知识的拓展，有效地加深了学生对匠心筑梦精神的自我理解。首先，中职院校的语文教学工作者在教学过程中已经确定好人文素养教育的教学目标，并在此基础上利用丰富的教材内容来帮助学生理解与学习匠心筑梦精神，比如在课文《一棵开花的树》的教学过程中，教师能够将诗文中“我”“树”“你”这三个角度中所表达出来的人文奉献精神进行解析，将少女的怀春之心当中所含有的匠心筑梦精神真挚地表达出来，同时加深了学生对自我奉献的精神的认知。除此之外，将人文素养教育中价值观与人生观的培养为基础，培养出学生一种专注乐观的生活习惯，而这一教学方法在小说与散文等文体材料的教学中有着优秀的教学效果，通过此类文体教材能够加深学生对匠人精神的认知，并促进学生自身形成犹如匠人精神一般的优秀精神品质。

（二）培养了学生特有的学习习惯

分析中职院校教育的培养目标，中职院校需要通过优化其教育过程来促进学生各方面素质的提高，以此来为社会输送具有真才实学的技术人才，为了实现此教学目标，培养学生优秀的学习习惯是一项不可或缺的环节。对此，将人文素养作为基础开展中职语文教学活动，将人文素养精神融入语文教学内容当中，能够有效地提升学生在个性、习惯以及思想方面得到很大提升。在课文《最优秀的就是你自己》的教学当中，教师能够以文喻人，将文章作者想要表达的观念以感悟的形式向学生表达，进而让学生对这些感悟进行自我理解与思考，最终形成属于学生个体的学习习惯观念，为学生今后的成长与发展提供巨大的帮助。

（三）引导学生在学习过程中进行自我分析与思考

中职院校的语文教学中以人文素养教育作为基础，能够有效地激发学生内心的情感与思想，并引导学生在情感与思想中进行自我分析与思考，从而促进学生个性能力的提高。通过这一方式的主要目标是唤醒学生的自我意识，避免学生在老师的影响下形成被动思考的状态，此外，引导学生进行自我分析与思考，使得学生能够对自身的不足进行反思，促进学生形成自我关注度。某高职院校中的一节语文公开课的教学为例，此课程的教学章节为《十八岁和其他》，为了将形成学生自我思考与反思能力作为课堂教学的核心，教师首先让学生形成小组对课文中的主题理念进行自我思考，最后总结出课文中的人文素养精神内容，第一节课程结束之后，教师要求学生结合上一节课得出的人文素养精神来对自己的日常生活进行自我分析与思考，在此任务的影响下，学生们都能够通过自我分析与反思发现自身存在的不足，有效地激发了学生的自我思考意识。

（四）提升了阅读教学中的人文精神感召力

阅读教学是中职院校语文教学中的重要环节，同时也是实施人文素养教育的有效环节，在此环节的教学过程中，教师通过适当的引导，让学生对阅读文章中的人文素养精神进行深度的理解与感悟，有效地展现出了语文教学中阅读教学的人文精神感召力。中职语文教学中的阅读材料富含优秀的人文素养精神，这一教学形式极其符合匠心筑梦理念的要求，不同文体的阅读教学能够通过抒发优秀的人文素养精神来展现出自身的文化精神感召力。以抒情散文、记叙文、议论文等文体的阅读材料在人文素养精神的表现上尤为突出，中职语文教师工作者往往会选择此类合适的阅读材料，以此来激发学生对阅读文章中人文精神的理解，而在实际的教学工作中，教师需要对文章当中优秀的人文精神的表现进行引导，并提取阅读材料中的主要内容，且对其进行思想上的升华，以这样一种循序渐进的方式有效地促进了阅读教学中人文精神感召力的提升。

（五）为当前中职语文教育树立正确的人文素养培养目标

以匠心筑梦为背景的中职语文教学摆脱了传统教学状态的不足，分析传统中职语文教学中教学方向不明确等问题，传统中职语文教学过于注重提高学生的语文理解能力，这也是应试教育的一大表现，而以匠心筑梦作为教育的理念背景，并将人文素养教育作为中职语文教学的基础，最终明确了中职语文教育中培养学生综合素质能力的教学方向，切实地提高了学生的语文水平能力。这一特性在当前大部分中职院校中语文教学的规划中都有所体现，当前中职院校已经逐步摆脱了传统教学模式的局限，教育工作者逐步地认识到单单提高学生的语文理解能力是一项不可行的行为，对此，在匠心筑梦背景的影响下，中职院校的语文教学，无论是教学方式、教学规划以及教材内容都有了极大地改变，随之而来的是人文素质知识在语文教学内容中的渗透程度逐渐扩大，同时为中职语文教学树立了正确的发展目标。

三、分析当前以匠心筑梦为基础的中职语文教学优化策略

（一）切实将人文素养融入中职语文作文教学中

从语文作文的板块中能够实际地感受到学生对语文知识的掌握水平，以及人文素养知识的感悟程度，学生能够将内心对优秀人文素质与精神的感悟毫无保留地运用到语文写作当中，因此，中职语文教师可以抓住语文写作这一出发点，将人文素养作为教学的基础，融入语文作文的写作教学当中。首先，在平常的写作教学练习中，教师需要选择合适的写作命题，且选择过程中需要注意写作命题是否能够引起学生内心的情感与之发生共鸣，最具有代表性的命题类型为记叙文命题，此类写作命题能够与学生的日常生活产生关联，能够更容易引发学生进行自我思考，学生也会毫无保留地将内心的人文精神感想抒发在一字一句当中。终极教师在语文写作教学中将人文素养精神作为写作的出发点，并依次打开学生写作的心扉，在此教学方式的影响下，不仅能够提高学生的写作水平，还能够引导学生对生活中的人文素养精神进行深度的思考，并将思考所得的感悟实际的运用到写作过程中。

（二）将课堂教学活动作为人文素养的主要载体

要想将人文素养教育的渗透效果达到最佳状态，教师必须要选择这个合适的教学载体，而通过多种课堂的分析可以得出，课堂教学活动毫无疑问是引导人文素养精神与中学语文教学结合的最佳载体。就以课堂辩论赛这一项课堂教学活动为例，教师可以在一些具有辩论意义的文章教学过程中采取辩

论赛的活动形式来将人文素养精神引导进教学课堂中，在随笔课文《咬文嚼字》当中，无论是文章的主题，还是章节中作者阐述的案例都具有一定的辩论性意义，教师可以借助文章当中对案例的介绍与分析环节来开展一个辩论活动，文章中的“咬文嚼字”主题毫无疑问是开展工匠精神辩论的优质素材。以课堂活动作为主要载体来将文化素养精神更好地融入语文教学内容当中，很大程度上激发了学生的兴趣心与争强好胜的心理，提高了文化素养教学的实际效果。

（三）开展有效的课后探讨活动，引导学生对于阅读人文精神进行自我感悟

匠心筑梦的理念影响下要求学生以自我思考的方式来对人文素养精神进行感悟，对此，教师需要注重课后探讨活动的开展，此类活动能够在学生对于人文素养精神记忆最深刻的一个阶段加深学生的印象，并在自我感悟的环节过程中形成新的思考，课后探讨活动主要以课文观后感以及影片观后感为主。在中职语文教学过程中，有很多相关章节与知识点的人文素养精神都可以通过课后探讨活动的方式来加强与巩固，就比如教材推荐中《百鸟朝凤》影片的观看学习过程中，教师可以在观赏课程结束之后开展探讨活动，将民间文化遗产的人文素养作为探讨活动的核心，激发学生内心的情感，与之产生共鸣，并借助感悟写作的方式让学生在写作过程中阐述自己的课后感悟，教师在此基础上予以点评与激励，引导学生将优秀的人文精神运用到实际生活当中。

（四）开展情境式教学培养学生形成丰富的思想情感

在匠心筑梦的背景下开展人文素养教育能够激发学生形成丰富的思想情感，从而加深学生对优秀人文精神的认知，而为了优化教学当中学生个人思想情感的培养效果，教师可以采取情境式教学来为课堂营造一种适宜的学习氛围。在总单元《神话》的教学当中，可以了解到其主要是为了培养学生形成一种奉献的精神与思想情感，教师可以结合当前生活中具有奉献精神的场景，并以此创新一种新的教学情境，教师可以根据奉献的人文精神联想到当前社会中缉毒警察这一命题，并以此开展情境式教学活动，在活动当中让学生切实地感受到情境当中的氛围，从而流露出内心的真情实感，优化情境式教学的教学成果。

结束语：

总的来说，在匠心筑梦背景的影响下，中职语文教育工作者需要基于人文素养来开展语文教学活动，教师需要明确中职语文教学不仅仅是为了提高学生的语文水平能力，还需要切实的培养学生的综合素质发展。因此，中职语文教师需要不断总结匠心筑梦的理念要求，不断的优化当前中职语文课堂的教学内容。

参考文献：

- [1] 杨美红. 匠心筑梦背景下中职语文人文素养的培养[J]. 发明与创新(职业教育), 2020(12): 77+40.
- [2] 张睿鹏. 谈中职语文教学中如何培养学生的人文素养[J]. 课程教育研究, 2020(52): 114-115.
- [3] 魏胜煌. 浅析人文素养教育在中职语文教学中的渗透[J]. 考试周刊, 2019(16): 37+71.
- [4] 尤小霞. “匠心筑梦”视角下中职语文人文素养渗透策略[J]. 中学教学参考, 2018(30): 95-96.
- [5] 刘福亚. 中职语文教学中如何培养学生的人文素养[J]. 职业技术, 2018, 17(04): 100-102.