

高中语文作文教学的实用性和创新性探究

曾凡富

(江西省乐平中学 江西 乐平 333399)

[摘要] 语文是高中学科学学习的主体科目之一,其作文教学作为高中语文教学中最为关键学习内容,其教学质量和效果会与学生语文学习质量以及发展形成直接联系。作文写作和日常生活有着密切关联,切实体现出学生语文基础生活和写作能力。在新课程正式实施环境下,传统教学模式已经无法满足现代高中语文作文教学要求,严重影响高中生学习效率。所以教师进行高中语文作文教学过程中,将学生作为教学对象,采取细致化观察学生个体学习程度和差异性,利用多元化教学方式培养学生想象力和创新写作能力。同时,在新时代教育事业背景下,不断推动高中作文教学效率和思想,积极改善教师教学思维,科学运用创新性和实用性教学模式,引导学生发挥自身想象力和创新思维写出理想作文,从而体现出新的作文写作教学理念。教师必须突破传统教学模式和理念,不断创新和优化教学方法,积极培养学生语文写作能力,推动学生全面发展,增强学生写作水平和创作想象力,有助于高中语文作文教学具有充分实用性和创新性。

[关键词] 高中语文; 作文教学; 实用性; 创新性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.1712

一、高中语文作文教学中存在的问题

(一) 两极分化严重, 学生思想顽劣

高中生自身语文作文写作能力,大多数都存在顽固现象,尤其是在小学和初中强制性培养环境下,很多学生已经有了自己独立写作方法,充分发挥自身独特写作技巧和风格。高中学生在写作语文作文过程中,大多数都是按照自己想法创作内容,采取流水式或者是借助美化语句填充作文内容,这一行为无法从实际体现出学生作文写作高效写作效果,经过长期写作,很容易出现很好或者是很差作文写作差距。写作能力高的学生会一直保持这一状态,但是对于写作不佳的学生而言,需要采取针对性写作方法。主要原因在于,大多数学生没有根据自身条件发现合适写作技巧,只是通过按部就班的方式开启系统化写作,再加上作文是语文试卷中最为关键的考试部分之一,只有个别学生借助自身想象力发挥出高效写作风格和内容。除此之外,高中课程任务繁多,很多学生语文作文创作思维逐渐顽固化,看见作文就会下意识动笔写作,没有真实理解和体现主题隐藏的深层含义,促使很多高中学校将学生思维调整成为重点关注问题之一^[1]。

(二) 缺少对应写作素材

高中是每个学生最为关注的一个学习阶段,所以很多学生将大量时间都用于教室学习内,也没有因搜集写作素材提供学生展开全面深化学习。例如,在人教版高中语文课本中,有关语文作文写作的主体环节是“阅读鉴赏”,但是有关语文作文写作技巧没有明确性,严重缺少相应实用性和针对性,不仅浪费教科书资源,还未能给学生给予有效写作技巧,只是利用系统化语言文字很难吸引学生注意力,教师也不会对其采取过多重视,大多数都是敷衍了事。比如,在人教版高中语文课本教材中,其中一个板块涉及到“触动心灵的人和事”,在这一环节中会让学生联想到小学到初中最印象深刻的人和事物、最难忘的场景画面等,每个环境和事物都会有着明显不同,但是从儿时到现在的写作风格已经不再满足当前写作要求,学生也未能及时获取有效写作素材,严重影响学生学习语文学科的兴趣

和喜好。

(三) 无视作文的实用性

为了提高学生语文写作能力,一些教师大多数都会选择题目最受关注的练题方式,让学生不断练习写作技巧,但是大多数学生写作内容过于潦草,不具有明确主题性。对于这种教学方式,导致学生写作不会恰当运用优秀语言描述,通常都是借助夸张说辞填充作文内容,缺少文章丰富、实际写作风格^[2]。

(四) 不注重培养学生创新能力

一些教师只为了达到自身教学目标,没有站在长远角度关注和培养学生创新能力,尤其是开展学生写作环节时,没有站在学生家角度观察问题,大多数是让学生按照自己创作逻辑进行写作,或者是将某一内容作为切入点进行写作,只给予学生基础写作框架,严重影响学生写作思维,如果学生没有按照教师规定思路写作,很容易引起教师不满,甚至还会给自身带来不必要影响。所以,现在有很多高中生写作都处于系统化、盲目写作状态,没有采取针对性培养学生创新思维,无法从实际激发学生写作积极性,不利于学生创新能力获取有效提高。

二、培养高中语文作文教学的实用性与创新性的策略

(一) 关注社会热点, 激发写作兴趣

当教师引导学生学习写作内容时,首要任务是激发学生兴趣,成为学生写作作文的基础条件。高中生大多数时间身处于校园环境,对周边发生的事情都尤为常见,很难引起他们注意力。只能通过具有较强矛盾的话题,才能有效激发学生创作兴趣。在新时代大数据背景下,是言论自由的时代。教师在引导学生学习过程中,主动搜集社会热点话题,将社会热点引入到写作教学课堂当中,让学生对这些社会现象进行深入了解和探讨,带动学生积极性,有效提升学生思维逻辑转变能力,还能培养学生辩解能力,充分发挥高中生作文创作能力^[3]。

(二) 引导学生语言积累, 丰富学生语文素养

高中生因为课程复杂,再加上学生语言积累不强,在语文作文学习上也会产生一定影响。首先,语文积累是作文写作最基本的要素。语文积累的关键主要是语言素材的积累,学生

只有在具备丰富语言素材下，才能有效发挥创作效果，充分意识到语言素材积累的重要性。现阶段，教师为了学生更好提升语文写作能力，会格外关注学生语言素材积累程度，但是大多数学生语言积累方法不恰当，不能切实保障语言积累全面、有效。所以，教师必须主动给予学生语言积累方法，有效提升语言积累能力。其次，语言素材的积累方法的主要途径是阅读文学。根据高中生语文课程教学标准了解到，必须要求学生提升文学阅读效率，增强学生语文写作经验，提供更多丰富情感素材。经过一系列阅读以后，学生掌握丰富语言素材，有效提高学生素材积累效率，扩充学生素材积累范围，为学生全面发展奠定有利基础。因此，教师需要引导学生通过很多阅读内容，选择多种阅读方式，有效提升学生语言素材积累效率。一方面，科学选用不同方式，例如精选阅读、背诵等方式，积累不同阅读素材。针对教材中的关键内容而言，要求学生必须精读并且背诵；对于古诗词、优秀散文等节选，学生可以大声朗读，深入了解作者写作方法和语言描述技巧。另一方面，引导学生学会略读，跳读。教师适当引导学生加大扩充阅读范围，尤其是在阅读文学作品上，可以广泛涉及很多类型文学，适当借助跳读阅读方式，有效提升阅读效率，丰富学生知识，更好获取优秀著名学习片段。

（三）注重学生表达形式，提升学生作文水平

学生可以借助很多种表达技巧充分积累语言融入到表达技巧，有效提升作文有效性和表达能力^[4]。尽管如此，当前很多学生表达技巧不强，比如修辞手法、描写技巧、句式结构等使用不恰当。所以，增强学生写作表达技巧是当前作文教学的主要部分之一。首先，科学引导学生能够使用正确修辞手法，通过正确、恰当的修辞手法，充分展现出语文作文内容的丰富、真实效果。其次，引导学生使用多种描写形式，例如细节描绘、白描、衬托等方式，根据作文素材选择合适描绘方法，帮助学生将真实情感全面写作出来，有助于学生作文写作更加真实。最后，引导学生运用恰当句式结构。直接写作会在作文中不具有深层意义，无法起到丰富作文内容效果。当教师对学生教学过程，高中语文教师应当给学生提出适当意见，多加运用丰富句式结构，比如拟人句、排比句、疑问句等，充分体验出作文内容活跃性，发挥学生丰富表达能力，有助于作文内容更加丰富多彩。

（四）引导学生写作，丰富学生写作方式

现阶段，我国大多数高中生在应试教育背景下，导致很多学生写作方式比较单一、传统，甚至以议论文为主，过于局限学生作文写作形式，阻碍学生思想无法得到完全发展。根据我国《高中语文课程标准（2017版）》了解到，重点提倡学生树立综合素养和核心价值观，尊重学生自我表达方式，保障学生写作具有独立个体展现空间，实现自我创作价值。所以，加大扩充学生写作类型，成为高中语文作文写作培训的主要策略

^[5]。首先，教师时刻引导学生向多方面文体类型进行写作，充分发挥学生写作优势，不断积累丰富多元化类型写作技巧，开展新的写作思路，通过多思考、多观察、多研究的方式，有效培养学生写作技巧和写作水平。其次，教师引导学生运用多种表达形式的作文风格，在保证学生理解写作主题基础上，避免使用不恰当表达形式。最后，教师给学生营造积极写作环境。不仅激发学生写作灵感，强化提高学生写作速度，展现出优质作文。

（五）以任务规划学生语文作文教学

任务规划类型的作文实际是将情景设计引出主题，在独有情景下进行作文写作。教师在进行任务规划类型作文教学过程中，加强重视学生思维逻辑，为培养学生语言表达能力奠定良好基础。当高中语文教学应用任务规划法时，必须保证教师提前为学生营造丰富作文教学环境，同时要求学生能够在教师设定环境内进行作文创作，有效提升写作速度。将学习作文作为主体，根据学生学习情况、学习状态以及学习内容、方法，引导学生利用恰当语言提升学生全面素养。“学生任务群”中的“任务”代表学习任务，与任务规划型作为教学相同，二者将任务作为主体导向展现新的教学模式。在进行任务规划型教学过程中，教师主动营造真实、趣味性作文情景环境，引导学生在这一环境下进行写作，真实表达自身想法和情感，并在良好课堂环境下完成指定学习目标，有效发挥作文教学的实际价值^[6]。

总结

写作是高中生学习语文学科的主要部分，是学生展现自身个体语言表达能力的一种方式。教师在培养学生写作能力时，首要任务是规范学生写作语言和运用句式技巧，加强关注学生写作差异化，针对性培养学生想象力，督促学生不断积累丰富写作素材，有助于学生在写作作文过程中真实表达情感，大幅度提升学生写作水平。

参考文献

- [1] 蒋小琴. 基于高中语文作文教学的实用性和创新性的探究[J]. 科技资讯, 2020, 18(17): 121+123.
- [2] 邱俊. 新高考模式下有效开展作文教学的策略[J]. 新课程, 2021(49): 186.
- [3] 田甜. 论自主学习法在高中习作课堂中的应用研究[J]. 试题与研究, 2018(16): 141.
- [4] 张敏. 构建灵动课堂教学感受高中化学魅力[J]. 高考, 2018(32): 134.
- [5] 孙玉红. 学科教育课程案例教学模式研究[D]. 东北师范大学, 2019.
- [6] 张彤. 普通高中课程实施的个案研究—L中学“唤醒心灵教育”理念下的课程构建[D]. 东北师范大学, 2016.