

读写绘在小学低年级语文教学中的应用

童雪姣

浙江省余姚市实验学校

[摘要] 创新已成为新课改下的主题,教师需从根本上变革其教学理念,创新其教学方式。小学低年级的小学生年纪偏小,活泼好动,喜欢生动有趣的课堂。读写绘是一种兼具开放性和趣味性的新型教学方式,与低年级小学生的身心特征相符,将其应用到低年级小学语文教学之中,必会激发低年级小学生的参与兴趣,取得良好的教学效果。本文主要探讨了读写绘在小学低年级语文教学中的应用意义和应用策略,以供参考。

[关键词] 读写绘; 小学低年级; 语文; 应用意义; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.313

引言

语文的学习必然离不开文章的阅读。读写绘教学法指的是教师要积极的引导和组织小学生进行优秀文章的阅读,以丰富小学生的知识积累,增长小学生的见识。阅读完一篇文章之后,小学生必会有所感悟,有所收获,为发展小学生的思维,激发小学生的兴趣,提升小学生参与的积极性,教师可以引导小学生用绘画和语言创作的方式表达自己对于文章的理解,表达自己的想法。因此,小学低年级语文教师应积极探索读写绘教学法在语文教学之中的应用策略。

1、简析读写绘应用于小学语文低年级的意义

1.1提升了小学生的语文素养

读写绘教学法在小学语文低年级教学中的应用,能够提升低年级小学生爱上阅读,发现阅读中的快乐,体现到阅读中的乐趣,对阅读有浓厚的兴趣,会有主动阅读的想法和欲望。对于低年级小学生而言,其理解能力有限,对于一些那较难理解的词语存在着理解困难的问题,而读写绘教学法的应用,则能将抽象的文字以直观、形象的方式传递给小学生,小学生能够从中推测文字的含义以及故事的情节发展,从而理解其含义。这一过程也是小学生理解能力、思维能力以及语言能力提升的过程。因此,读写绘教学法的应用有助于小学生语文素养的提升。

1.2符合新时期的教育需要

教学改革深化的背景下,对于小学生的思维能力、综合素养等方面提出了较高的要求。对于小学低年级语文教学而言,小学生思维能力以及综合素养的发展离不开阅读的开展,而大多数低年级小学生都缺乏良好的阅读习惯。归根结底,是小学生阅读兴趣缺乏所致。读写绘教学法的应用,则能充分激发小学生的阅读兴趣。很多低年级小学生开始喜欢创编故事,开始用绘画与文字来表达故事的内容。小学生创编与构图的过程中,其想象力、创编能力和书面表达能力都能得到锻炼,小学生也会在阅读课堂中更为积极和主动。因此,读写绘教学法在低年级小学语文教学中的应用符合新时期的教育需要。

2、简析读写绘在小学低年级语文教学中的应用策略

2.1组织和引导小学生仿写绘本

绘本故事之所以动人,引人入胜,是因为绘本故事不仅

有着简洁的语言,也有着丰富优美的图画,生动简洁的语言加上动人的图画,常常会让低年级小学生深陷其中^[1]。因此,教师可以以绘本为突破口进行读写绘教学,组织和引导低年级小学生进行绘本的仿写,让低年级小学生以文字和绘画的形式来呈现文章中的内容,将作者笔下的故事以绘本的形式展现,以激发低年级小学生的兴趣,使其感受到文字与绘画的魅力的同时,也能提升自身的创造能力和思维能力。

例如:以《乌鸦喝水》为例。此篇文章讲的是一直口渴的乌鸦到处找水喝,发现了一个瓶子,一开始喝不到,后来想到了办法成功喝到水的故事,意在告诉我们遇到困难,要善于思考,多动脑筋,方法总比困难多,只要肯动脑,困难也会迎刃而解的道理。教师可以引导小学生仿写绘本,按照绘本故事的形式用文字和图画来阐述文章的内容,生动的展现文章故事情节,将乌鸦喝水的过程做生动的展示。同时,教师也应引导小学生思考,乌鸦最后为什么可以成功喝到水,乌鸦喝水的故事给我们怎样的启示,意在告诉我们怎样的道理。以此方式来锻炼低年级小学生的创造能力与思维能力,让小学生能够领悟故事中的道理,有所成长和进步。

2.2利用教材的插图开展阅读教学

部编版小学低年级语文教材中设计了很多关于阅读的栏目,可见阅读是低年级小学语文教材中的重点部分^[2]。低年级小学生多存在注意力不集中的问题,会在课堂上出现东张西望、心不在焉的情况,影响了阅读教学的效果。为让低年级小学生在课堂中集中注意力,教师可以利用较此案中的插图开展阅读教学。低年级小学语文教材中的插图类似于绘本中的图画,不仅具有较强的趣味性,还十分生动,能够有效的吸引小学生。因此,教师应注重插图的运用,以充分的发挥出插图的价值。

例如:以《小蜗牛》为例。在本篇文章中共有四幅插图,分别展现了春、夏、秋、东四个季节的景象。在组织小学生阅读之前,教师可以先引导小学生认真观察文章中穿插的四幅插图,结合插图猜一猜文章大致讲述了一个怎样的故事。文章中有一些生字,如蜗、芽、莓、蘑菇等,小学生在阅读的过程中存在着障碍。因此,教师可以让小学生结合插图,猜一猜这些生字、生词的读音。如果小学生有认真观察插图中的内容,那

么小学生便不难猜出生字的读音。这样，小学生便能正确、流利的阅读课文，也能读懂文章中的内容，低年级小学生看图识字、自主识字以及独立阅读的能力也能得到培养。

2.3 利用绘本以读促写

阅读与写作是语文教学中的两大模块，也是语文教学中的重点。小学低年级语文教材中虽然很少涉及写话教学的模块，但写话教学的重要性不可忽视，教师应注重写话教学，以为低年级小学生日后的写作奠定基础^[3]。写话练习，需要低年级小学生认真组织语言，并准确的表达自己的想法和观点。因此，写话练习能够提升低年级小学生的语言表达能力，提升其语文素养。

例如：以部编版二年级上册语文园地四的写话练习为例，要求小学生学写留言条。写话对于低年级小学生而言存在一定的困难，为让小学生有写话练习的兴趣，教师可以利用绘本以读促写。教师可以引入《我要大蜥蜴》的绘本故事，绘本中阿力为了养蜥蜴，给妈妈写了留言条，诉说了自己的想法和理由，留言条也成了妈妈和阿力沟通的桥梁。其中，留言条在绘本中多次出现，小学生在阅读的过程中会减少对留言条的陌生感，也会对留言条的格式、内容有一定的了解。在绘本阅读之后，教师给小学生布置写留言条的任务。如你有什么想对妈妈说却没有说的话、你有什么愿望需要妈妈满足都可以通过留言条的形式向妈妈表达，也可以告知妈妈你最近的计划等。做此设计，不仅能够让低年级小学生有写话练习的兴趣，也能锻炼低年级小学生的写话能力，为其后期的写作积累经验，奠定基础。

2.4 创设情境，激发兴趣

低年级小学生大多十分活泼，有着丰富的想象力、较强的的好奇心，喜欢新鲜的事物，这是低年级小学生的典型特征^[4]。正是基于低年级小学生的这些特征，小学生才会在课堂中出现精神不集中，缺乏耐心、专注度不足等问题。因此，小学语文低年级教师应将读写绘应用到教学之中，创设趣味的情境，将枯燥的文字知识变得富有乐趣，让小学生能在在课堂中专注认真、积极主动，促进课堂效率的提升。

例如：低年级小学生正处于学习与积累的重要时期，生字的学习与积累便是低年级小学生语文学习的主要内容之一。枯燥的生字学习很容易影响到小学生的积极性，因此，教师可以将枯燥的生字与生动的图片相结合，让生字深深印刻在小学生的脑中，深化小学生对于生字印象与记忆的同时，也激发了小学生的识字兴趣。如以日为例，教师在讲解该字时，可以用多媒体给小学生展示几幅关于太阳的图片以及“日”字的演化过程，结合图片来讲解该字，日字的轮廓像太阳的圆形，一横则表示太阳的光，它的本义是太阳。接着，教师可以让小学生闭上眼睛，想象刚刚展示的图片，想象日字的结构。这样，小学生的识字兴趣不仅可以得到激发，小学生的识字效率也会有所提

升，对于生字的记忆会更深刻。

2.5 延伸与拓展教学内容

读写绘应用于低年级语文教学的最根本目的是为了培养低年级小学生的语文核心素养，这也是新课程标准下的具体要求^[5]。因此，小学语文低年级教师在教学中不能局限于教材之中，要有所突破，有所拓展。教师可以结合低年级小学生的喜好、特征以及教材中的内容，适当的引入一些课外绘本读物，以开阔小学生的眼界，丰富小学生的内心，让低年级小学生能够学习和接触到更为丰富的知识，丰富其知识积累，为其后期的学习奠定基础。

例如：以“古诗”为例，低年级阶段小学生所接触和学习古诗相对简单，很多低年级小学生在幼儿时期便会背诵很多简单的古诗。古诗是中华民族优秀传统文化的一部分，从部编版语文教材中可以看出低年级小学生所需学习的古诗十分有限。因此，教师在教学中可以对古诗部分进行延伸和拓展，向低年级小学生家长推荐关于古诗的书籍，教师多推荐的古诗书籍需与小学生的阶段相符，也需带有丰富的图画面和拼音。丰富的图画能够吸引小学生，拼音则能够帮助小学生克服生字障碍，小学生可以一边看图，一边读诗，以帮助小学生理解诗词中的内容和诗词想要传递的思想和情感，加深小学生对于诗词的影响。同时，古诗的延伸与拓展，也是对传统文化的传承，小学生能够进一步的感受传统文化的魅力，也能在古诗的学习与积累中提升自身的文学修养和核心素养。

结语

综上所述，低年级小学生正处于学习与积累的关键时期，基于低年级小学生的特点和喜好，教师应将读写绘教学法应用到语文教学之中。读写绘教学法具有较强的趣味性，符合小学生的学习特点。因此，小学语文低年级教师可以利用读写绘开展阅读教学、识字教学以及写化教学等，以激发小学生的学习热情，让小学生能够主动参与到语文课堂的学习中，有效的提升小学生的能力与素养，为小学生日后深入的学习做好铺垫。

参考文献

- [1] 王桂玲. 小学二年级绘本的读写绘一体化教学实践研究[J]. 西部素质教育, 2016, (21): 293.
- [2] 薛菊. 读写绘在小学低年级语文教学中的应用[J]. 开封教育学院学报, 2018, (04): 211-212.
- [3] 梁风云. 基于绘本的小学语文看图写话教学[J]. 教师教育论坛(第五辑), 2019, (06): 108-109.
- [4] 张学青. 让故事的芬芳一瓣一瓣绽放: 小学低段儿童读写绘课程的教学实践与思考[J]. 江苏教育研究, 2018, (13): 50-55.
- [5] 李建波, 孙一鸣. 浅析“读写绘”结合教学在低年级语文教学中的实践[J]. 读与写(教育教学研究), 2019, (02): 79-80.