

高中音乐教育的德育功能及其实现路径

孙婉娜

辽宁省营口市教师进修学院(体音美研训处)

[摘要]随着教育的不断深化,素质教育越来越深入人心。尤其立德树人理念下,教师的教学工作不仅要关注学生知识的积累,更要重视对学生德育素养的培养和发展。高中音乐教育在学生德育教育方面具有不可替代的优势,本文从高中音乐教育的德育功能入手,阐述了实现高中音乐教育德育功能的有效路径,本文以高中音乐教育中向学生渗透德育功能,树立其正确的世界观、价值观和人生观,为学生成为德才兼备的社会主义接班人奠定基础。

[关键词]高中;音乐教育;德育功能;实现路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.09.865

前言:

德育是素质教育的重要组成部分,能够极大的促进学生核心素养的形成和发展。一个人受教育时期必然要接受德育教育,如果对学生实施德育教育仅依靠理论知识的传授无法达到良好的效果。高中音乐教育课程的设置可以有效激发学生丰富的情感体验,有助于学生形成正确的道德思想品格和高尚的人格。因此,高中音乐教师在教学过程中,要充分发挥音乐在德育方面的价值,达到对学生德育的教学目的。

一、高中音乐教育的德育功能

音乐作为一门感情艺术,饱含歌词的语言美、乐曲的旋律美、音响的意境美以及演唱的感情美等等,能够在潜移默化中对学生进行情感教育。正如贝多芬所说:“音乐能使人的道德高尚起来。”国家将音乐教育纳入教学体系当中,不仅是为了使学生掌握相应的音乐理论知识,更重要的是让学生在音乐作品中体验艺术之美,达到丰富自身情感体验^[1]。可见,音乐教育在德育教育中占据着举足轻重的地位,有其他学科不可取代的优势。高中音乐教育的德育功能具体可以体现在以下几个方面:

其一,促进学生艺术感觉的提升。学生首先有了美的感受,才能够追求美、歌颂美和发扬美,这也是德育教育的基础。学生对美的感受是一种艺术感觉,不仅受学生天生遗传因素,还受后天环境影响等多方面因素形成。学生所处的环境、平时接触到的人,都会对学生进行美的熏陶,影响学生美的感受^[2]。高中生面临高考压力,音乐教育相对于其他学科紧张压抑的教学氛围来说,是独特的存在。可以为学生繁重课业压力带来一丝解脱,使其感受艺术带给心灵真善美的启迪和震撼,这是对学生进行德育教育的重要一步。

其二,树立学生正确的三观。能够选取进高中音乐教材中的内容,都是符合社会主义核心价值观的作品,是传统优秀歌曲与现代流行曲目精华的汇集,这些作品不仅朗朗上口、易于传播,而且是每一个时代精神的荟萃。音乐教育中学生通过对这些作品的传唱,可以直达学生内心,内化形成学生优良的品行,提高学生的民族自信心和民族自豪感^[3]。以人民教育出版社《音乐鉴赏》为例,教材中所收录的作品可以主要概括为两种题材,一种是歌颂国家和社会的曲目,

如《我和我的祖国》《祖国颂》《谁不说俺家乡好》等等,学生通过对这类歌曲的学习,不仅能够对歌曲创作的时代背景有所了解,感受伟大共产党领导下的新中国日新月异的变化,而且对塑造学生正确的世界观、价值观和人生观有着积极的意义;高中音乐教材中另外一种歌曲则是优秀的传统民族歌曲,如《姑苏风光》《辽阔的草原》《吐鲁番的葡萄熟了》等等,这些优秀的传统民族歌曲,多传递着中国人民勤劳勇敢、自强不息的拼搏精神,以及积极乐观的人生态度。这些歌曲经久不衰,可以帮助学生树立正确的人生观,使学生从歌曲中汲取拼搏精神和感受正面的态度。可见,就高中音乐教材中的音乐学习题材而言,高中音乐教育对于学生正确三观的形成发挥着重要的作用。

其三,高中音乐教育能够有效激发学生情感共鸣。对学生进行德育教育的主要目的,是使其成为能够可以立足于社会的、情感能力健全的人。在社会生活中,能够与人、与事产生共情是一种必不可少的社交能力。培养学生的共情能力,也就是在教育教学中培养学生感同身受的思想意识和能力。共情能力既是学生良好社交的根本,又是提升学生生活感受的重要能力。高中音乐教育是使学生共情能力得以形成和发展的有效途径^[4]。这是由于音乐作品的创作多是创作者情感的表达,好的作品之所以能够流传甚广,很大程度上是因为音乐作品本身所蕴含的价值观是能够被大众认同并接受的。学生通过接受音乐教育,对艺术有了置身其中的冲击,就可以较为轻松的领悟音乐所表达的情感元素,提升对社会的感知能力,促进学生共情能力的发展。

总的来说,高中音乐教育所涵盖的德育内容非常丰富,通过音乐教育达到对学生德育教育的目的,引导学生树立远大的理想、高尚的目标、继承和发扬革命传统等等,从多方面塑造学生高尚道德品质的形成。

二、实现高中音乐教育德育功能的有效路径

(一)提升音乐教师专业素养

在高中音乐教育中渗透德育功能,离不开教师这一课堂教学引导者自身的价值,无论是在音乐课堂教学还是日常与学生相处过程中,教师的行为举止都对学生产生直接影响。因此,音乐教师要规范自我言行,不断提升音乐专业素养,

以身作则,发挥自身榜样的力量,为学生呈现一个思想道德高尚、专业能力强的师者形象,使学生在教师一言一行中感受德育的力量,这样才能对学生更好地开展德育教育工作,完成“教书育人”的神圣使命^[5]。

如果音乐教师缺乏自身专业素养,学生在音乐课堂上的学习热情无处施展,更不用谈音乐课堂的德育功能。一方面,学校可以定期组织教师外出参加与音乐相关的活动或者观摩各类音乐比赛、倡导教师一起评读论文等多种方式的活动,以此不断提升教师自身专业素养;另一方面,音乐教师还要具备良好的师德师风,优化教学模式、创新教学手段,面对学生要有爱心、有耐心,尊重学生的个体性差异,真正做到“以生为本”的教学理念。当今社会是一个高速发展的时代,要想成为一名优秀的高中音乐教师就需要不断进行自我学习、不断完善自我,教师首先发挥自身德育方面的价值,用大爱去感化和熏陶学生,滋养祖国的未来,促进其身心健康成长。

(二) 树立正确的音乐教育理念

高中阶段的学生背负着巨大的学业压力,在传统教学机制下,很大一部分学校和教师将教学的重点放在了对学生能力的培养和分数的提高上,往往忽视了音乐课程对于学生思想道德所产生的重要作用。为了扭转这一局面,首先要在学校、教师以及学生之间树立正确的音乐教育理念,从根本上改变传统音乐教育中单纯照本宣科式的教学方法。

树立正确的音乐教育理念,音乐教师基于学生身心健康全面发展的目的,在音乐课堂上,要充分发挥音乐教育的德育功能,让处于青春期的高中生能够拥有一双发现美、创造美的眼睛,可以坦然面对和解决高中学习期间遇到的各种问题。如,高强度的题海让学生身体和精神都处在疲乏的状态,遇到每周为数不多的音乐课,教师可以为学生选择一些能够舒缓学生心灵、使其身心放松的曲目,使学生的身心暂时脱离于学业压力之外;或者选取一些奋发向上的歌曲来激发学生的精神,从不同的角度将学习的压力转化为进取的动力。此外,教师在音乐课堂中要针对学生对音乐不同的学习情况和学习需求,采取差异性的引导和帮助,因材施教,对于不同层次的学生运用不同教学方式,使德育的功能更有针对性和目的性。

(三) 充分挖掘音乐教材中的德育素材

能够入选高中音乐教材中的内容都是充满正能量的,包括团结互助、尊老爱幼、对祖国大好河山的赞美以及对党和人民的歌颂,等等。这些曲目经由教育专家精心编选,符合高中阶段学生身心发展规律和学习需求。教师要充分挖掘音乐教材中所蕴含的德育素材,在学习中激发学生的情感共鸣。

比如,作为中华民族精神核心的爱国主义情感来说,这也是德育教育的核心内容,在高中音乐教材中有大量展现爱

国主义的音乐作品,如,歌曲《不忘初心》,歌词中的“你是我的一切我的全部,向往你的向往,幸福你的幸福,不忘初心,继续前进,万水千山最美中国道路”,讲的是无数革命先辈用鲜血和生命、理想和信念成就了伟大祖国的基业,学生在重温革命先辈长征路的同时,也要时刻铭记中华民族伟大复兴的使命,并以此激励自己好好学习,促使自己成为社会主义合格的建设者和接班人。高中音乐课本中的德育元素要被充分挖掘、科学合理运用,可以有效培养学生的社会责任感、提高学生国家荣誉感以及激发学生的爱国意识,这是对国家文化和民族历史的认同,既是自身情感的寄托也是学生无论走到哪里都为之自豪的归属感。

(四) 开展丰富多样的音乐实践活动

音乐是一门实践性较强的学科,音乐作品要想更好地发挥其德育功能,在很大程度上要依赖于文化氛围,高中生相对具备一定的独立思考、分析问题的能力,学校要尽可能多为学生提供丰富多样的音乐实践活动,在实践活动中渗透德育元素。比如,学校可以开展各种形式的爱国主义音乐作品传唱活动,如《黄河大合唱》《保卫黄河》;组织学生参观当地的烈士陵园、革命胜地或者博物馆等地,让学生深刻体会战争的残酷和面对外来侵略者英勇献身的大无畏精神,以此培养学生坚韧不拔的精神的意志;让学生调查老一辈的人过去生活时代的衣食住行,让学生感受新时代的发展,珍惜来之不易的幸福生活,等等。丰富多样的音乐实践活动,能够营造良好德育环境,使学生音乐作品传递的情感中达到德育教育的目标。

结束语:

综上所述,我们可以得知,素质教育理念下,教师要加强对高中音乐教育在德育功能的认识,从发挥自身德育影响、更新教育理念、挖掘德育素材、开展实践活动等多种形式出发,充分发挥音乐教育对学生德育教育的优势,树立学生正确的道德品质和价值观念,促进学生身心健康全面发展。

参考文献:

- [1] 陈小强. 高中音乐教育的德育功能及其实现路径探讨[J]. 北方音乐, 2019, 39(17): 189+191.
- [2] 穆小凤. 高中音乐教学的德育功能及其实现路径[J]. 吉林教育, 2020, (10): 39-40.
- [3] 逯林芳. 浅析高中音乐教育的德育功能及实现路径[J]. 学周刊, 2019, (33): 148.
- [4] 薛海云. 高中音乐教育的德育功能及其实现路径研究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021, (16): 23-24.
- [5] 王玉苍. 浅析高中音乐教育的德育功能及实现路径[J]. 艺术评鉴, 2020, (07): 120-121.